

Atto Costitutivo

DELL'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "Le Voci del 48"



L'anno 2024, il giorno 8 del mese di giugno i Signori:

Alini Simona nata a Napoli il 09/05/2000 e residente a Napoli in Strada comunale dell'olivo,
10

C.F. LNASMNOOE49F839U

Ammendola Sarah nata a Napoli il 21/04/ 2005 e residente a Napoli in via Giuseppe Garibaldi,
5

C.F. MMNSRH05D61F839U

Beneduce Nancy nata a Napoli il 10/02/ 2005 e residente a Napoli in Corso Sirena, 192
C.F. BNDNCY05B50F839S

Borriello Arianna nata a Napoli il 21/11/2004 e residente a Napoli in Corso Sirena, 115
C.F. BRRRNN04S61F839Q

Caldore Diandra nata a Napoli il 20/02/2001 e residente a Teverola (CE) in via Marco Polo (V
traversa), 3 C.F. CLDDDR01B60F839D

Casoria Giuseppe nato a Napoli il 13/05/2003 e residente a Napoli in via delle Repubbliche
Marinare, 214
C.F. CSRGPP03E13F839U

De Luca Gennaro nato a Napoli 04/11/ 2003 e residente a Napoli in Corso Sirena, 85
C.F. DLGNGR03S04F839J

Esposito Francesco Pio nato a San Giorgio a Cremano (NA) il 16/11/2004 e residente a Napoli in
via Alveo Artificiale (III traversa), 41, isolato 2
C.F. SPSFNC04S16H892J

■ Filangieri Serena nata a Napoli il 05/01/2006 e residente a Napoli in Corso Nicolangelo
Protopisani, 134
C.F. FLNSRN06A45F839A

Improta Fatima Elisa nata a San Giorgio a Cremano (NA) il 04/ 06/2004 e residente a Napoli in
Piazza Ischia, 3
C.F. MPRFML04H44H892U

■ Liquori Alessia nata a San Giorgio a Cremano (NA) il 10/04/2001 e residente a Napoli in



Corso Sirena, 85

C.F. LQRLSS01D50H892U

- Ottaviano Clara nata a Napoli il 08/10/2001 e residente a Napoli in Via Ferdinando del Carretto, 26 — Napoli

C.F. TTVCLR01R48F839R

- Rosati Elena nata a Napoli il 17/05/2000 e residente a Casalnuovo di Napoli (NA) in Via Amalfi, 4

C.F. RSTLNEOOE57F839Z

- Sodano Federica nata a Massa di Somma (NA) il 14/06/2001 e residente a Pollena Trocchia (NA) in via Guindazzi, 111

C.F. SDNFRC01H54M289Z

- Orefice Salvatore nato a Napoli il 12/07/2004 e residente a Napoli in viale 2 Giugno, 17

C.F. RFCSVT04L12F839Y; convengono

e stipulano quanto segue:

ARTICOLO 1

Tra i signori sopra menzionati viene costituita, ai sensi del Codice Civile, della legge nazionale 6 giugno 2016 n. 106 e del D.lgs. 3 luglio 2017 n. 117, così come modificato dal D.lgs. 3 agosto 2018 n. 105, una Associazione di Promozione Sociale avente la seguente denominazione:

"Le Voci del 48 - APS", con sede legale nel Comune di Napoli, operante senza fini di lucro. L'eventuale trasferimento della sede sociale nell'ambito del medesimo Comune non comporta modifica statutaria e potrà essere decisa con delibera dell'Assemblea ordinaria.

La durata dell'Associazione è illimitata.

ARTICOLO 2

L'Associazione ha sede in Via Ferdinando del carretto n. 26 in Napoli. Essa potrà istituire sedi secondarie ed unità locali per lo svolgimento delle proprie attività in altri luoghi.

ARTICOLO 3

L'Associazione è regolata dal D.lgs. 3 luglio 2017 n. 117, così come modificato dall'art. 3 del D.lgs. 3 agosto 2018 n. 105 oltre che dalle disposizioni legislative sulle Associazioni non riconosciute (artt.36-38 C.C.), da quelle contenute nel presente Atto Costitutivo di cui fa parte integrante lo



기수,

Statuto Sociale che rispecchia e rispetta le disposizioni dei commi 3, 5, 6, 7 e delle lettere a, b, c, d, e, f del comma 8 dell'Art.148 del TUIR. Lo Statuto Sociale viene sottoscritto dalle parti in tutte le pagine e allegato al presente Atto Costitutivo (allegato A).

ARTICOLO 4

Scopo dell'Associazione è principalmente la promozione e la diffusione della formazione musicale, corale, artistica, culturale e umana a favore dei componenti del Coro dell'Associazione, di tutti i soci, come pure di terzi, estrinsecata attraverso attività di carattere educativo, pedagogico e attraverso la preparazione corale. L'Associazione, conformemente a quanto stabilito dall'art. 6 del D. Lgs. n. 117/2017 e successive modifiche ed integrazioni, potrà esercitare anche attività diverse da quelle soprariportate, secondo criteri e limiti stabiliti nel Decreto Ministeriale citato nel suddetto articolo. L'Associazione non ha scopo di lucro e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale ai sensi dell'Art. 5 del D.lgs. 3 luglio 2017 n. 117, nello specifico riferite alle seguenti lettere:

- d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- j) radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, e successive modificazioni;
- k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale e culturale;
- l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;
- z) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.

L'Associazione intende collaborare con le istituzioni scolastiche, singolarmente o in rete, per offrire percorsi formativi ad allieve ed allievi di ogni ordine e grado e formazione al personale in relazione alle specifiche esigenze dell'offerta formativa, sulla base di quanto previsto nella Direttiva 21 marzo 2016, n. 170 e relativo allegato, in particolare in riferimento agli ambiti trasversali riferiti alla "didattica e metodologie" e alla "didattica per competenze e competenze trasversali" e agli ambiti specifici riferiti a "bisogni individuali e sociali dello studente" inclusione scolastica e sociale", "dialogo interculturale", "cittadinanza attiva e legalità", "didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti".



STONE PINK

ARTICOLO 5

Sono organi dell'Associazione: a) L'Assemblea dei Soci; b) Il Consiglio Direttivo; C) Il Comitato Tecnico Scientifico. Sono ricoperte le seguenti cariche: a) Il Presidente; b) Il Vicepresidente; c) Il Direttore Artistico; d) Il Tesoriere; e) Il Segretario.

ARTICOLO 6

Le condizioni per l'ammissione dei Soci, le norme che regolamentano la vita dell'Associazione sono contenute nel citato Statuto Sociale allegato al presente atto e disciplinate dal D.lgs. 3 luglio 2017, n. 117, così come modificato dall'art. 3 del D.lgs. 3 agosto 2018, n. 105.

ARTICOLO 7

 rLa quota di iscrizione dei Soci che entreranno a far parte dell'Associazione e quella di partecipazione dei già Soci per gli anni successivi, sarà determinata annualmente dal Consiglio Direttivo.

ARTICOLO 8

L'esercizio sociale inizia il 1^o gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno. Alla fine di ogni esercizio sociale, il Consiglio Direttivo procederà obbligatoriamente alla compilazione del rendiconto economico/ finanziario con criteri di oculata prudenza, possibilmente entro il 30.04 dell' anno successivo.

ARTICOLO 9

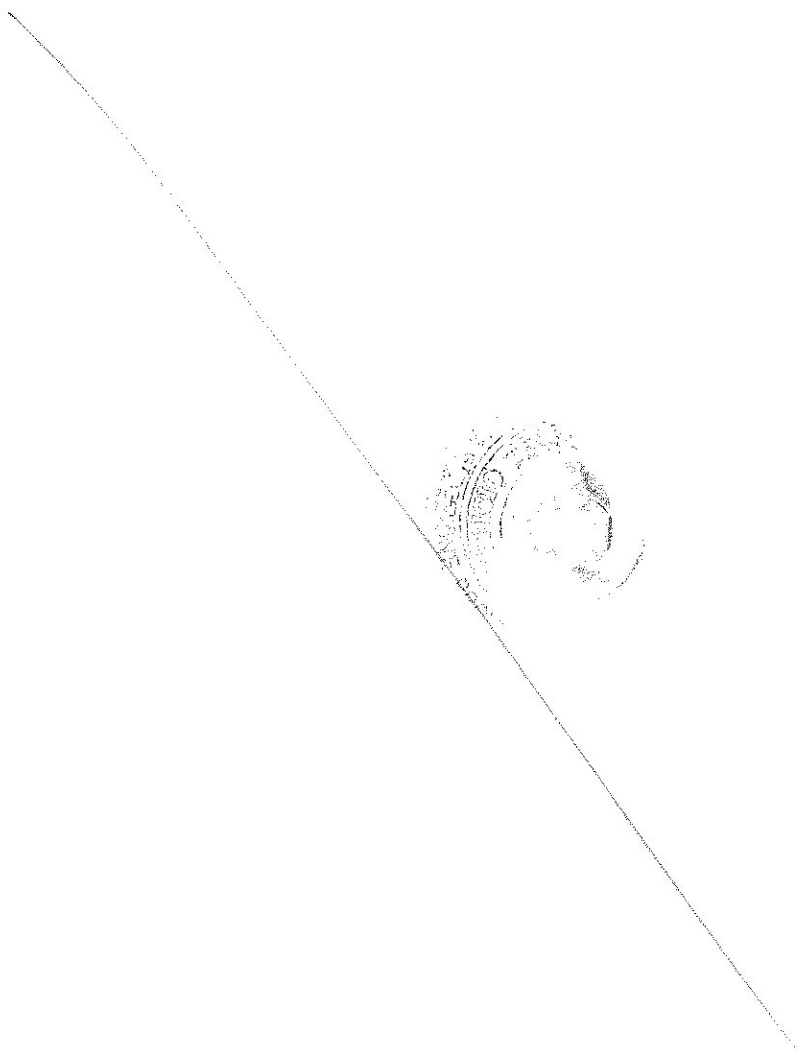
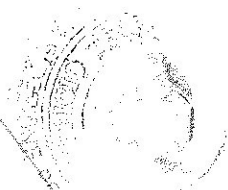
I signori sopra menzionati, costituiscono la prima Assemblea dei Soci, in quanto Soci fondatori. Gli stessi, seduta stante, eleggono Presidente Ottaviano Clara, Vicepresidente Liquori Alessia, Tesoriere Casoria Giuseppe, Segretaria Alini Simona, i quali accettano le rispettive cariche.

ARTICOLO 10

La prima Assemblea dei Soci, in quanto Soci fondatori, elegge anche i membri del primo Consiglio Direttivo che, da Statuto (art. 9), oltre a prevedere la partecipazione di diritto del Presidente e del Direttore Artistico, è composto da altri tre membri, individuati nelle persone di Improta Fatima Elisa, Rosati Elena e Borriello Arianna, che accettano la carica.

ARTICOLO 11

Per tutto quanto non espressamente previsto in questo atto, le parti si richiamano alle vigenti



disposizioni di legge in materia di associazioni. Le spese del presente atto, conseguenti e dipendenti, sono a carico dell'Associazione stessa. Il presente atto costitutivo ed il relativo statuto sono soggetti ad imposta di registro i_n misura fissa e sono esenti dall'imposta di bollo ai sensi dell'art.82 del codice del terzo settore (D.lgs. 117/2017).

Letto, confermato e sottoscritto in Napoli il 08/06/2024:

Federica Sodano

Francesco Amorevoli

Giorgio Leone

Sotano Filangieri

Germano De Luca

Alessio Bonicelli

Simone Aliani

Massimo Pio Lepore

Roberto Bile

Alessia Liguori

Dario C...

Francesca Elise Impicci

Nancy Benvenuti

Salvo M...

Ugo Ottaviano



Atto registrato al SOP/3 del 12/06/2024

Importo versato € 200,00

L'OPERATORE
Vincenzo FERRUCCI
Piazza del Tribunale Provinciale
Ufficio di Registrazione N°





ITOE

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE IN AMBITO MUSICALE e di CORI POLIFONICI "Le Voci del 48"

ARTICOLO 1 DENOMINAZIONE, SEDE, DURATA



Ai sensi del Decreto legislativo n° 117 del 3 luglio 2017 ("Codice del Terzo settore") e delle norme del Codice civile in tema di associazioni, di cui agli articoli 14, 36 e 42, è costituita l'Associazione non riconosciuta denominata "Le Voci del 48", di seguito indicata anche come "Associazione" a carattere apolitico ed aconfessionale. L'acronimo APS o A.P.S. e la locuzione "Associazione di Promozione Sociale" potranno essere inseriti nella denominazione, in via automatica, e saranno spendibili nei rapporti con terzi, negli atti, nella corrispondenza e nelle comunicazioni con il pubblico solo dopo aver ottenuto l'iscrizione al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale istituito presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore.

L'Associazione ha sede legale nel Comune di Napoli, in Via Ferdinando del Carretto, 26. L'eventuale variazione della sede legale e l'istituzione di una o più sedi operative non comporta modifica statutaria, salvo apposita delibera del Consiglio Direttivo e successiva comunicazione agli uffici competenti.

L'Associazione opera prevalentemente nel territorio della provincia di Napoli e della regione Campania, ma potrà operare anche in ambito nazionale ed internazionale. Essa potrà inoltre istituire sezioni o sedi secondarie, in Italia e all'estero.

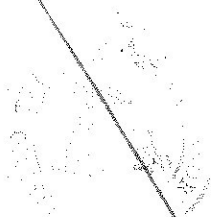
L'Associazione ha durata illimitata. Il suo scioglimento anticipato può essere deliberato dall'Assemblea dei Soci come descritto al successivo Art. 12.

ARTICOLO 2 SCOPO DELL'ASSOCIAZIONE

Scopo dell'Associazione è principalmente la promozione e la diffusione della formazione musicale, corale, artistica, culturale e una_n a favore dei componenti del Coro dell'Associazione, di tutti i soci, come pure di terzi, estrinsecata attraverso attività di carattere educativo, pedagogico e attraverso la preparazione corale ed individuale di repertori (percorsi) polifonici e musicali articolati e diversificati a seconda dei contesti sociali, territoriali, storici, culturali, folklorici, linguistici e didattici in cui il Coro sarà chiamato ad operare.

L' Associazione, oltre che nel settore della musica corale, potrà articolare la propria attività anche in altri contesti culturali che il Consiglio Direttivo riterrà opportuni,

L'Associazione non ha scopo di lucro e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità



sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale ai sensi dell'Axt. 5 del D.lgs. 3 luglio 2017 n. 117, nello specifico riferite alle seguenti lettere:

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse soéiale con finalità educativa;

h) ricerca scientifica di particolare i_nteresse sociale;

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di i_nteresse generale di cui al presente articolo;

j) radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, e successive modificazioni;

k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale e cultu_rale;

l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione del_la dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;

v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;

z) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.

L'Associazione intende collaborare con le istituzioni scolastiche, singolarmente o in rete, per offrire percorsi formativi ad allieve ed allievi di ogni ordine e grado e formazione al personale in relazione alle specifiche esigenze dell'offerta formativa, sulla base di quanto previsto nella Direttiva 21 marzo 2016, n. 170 e relativo allegato, in particolare in riferimento agli ambiti trasversali riferiti alla " didattica e metodologie" e alla " didattica per competenze e competenze trasversali" e agli ambiti specifici riferiti a "bisogni individuali e sociali dello studente" , "inclusione scolastica e sociale" , " dialogo interculturale" , cittadinanza attiva e legalità" , "didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti" .

ARTICOLO 3

ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Per il conseguimento delle finalità di cui al precedente articolo 2, l'Associazione potrà promuovere le seguenti attività nel campo della musica, con particolare riferimento alla musica corale, anche secondo un approccio alla cultura, in termini generali, multidimensionale e trasversale:

1. corsi di formazione corale, musicale e strumentale;

2. concerti del Coro;

3. rassegne musicali con l'eventuale partecipazione di altri cori;

4. organizzazione e partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali in ambito 2



11/12/1912

corale;

- 
5. scambi e gemellaggi con altri cori e associazioni, italiani ed esteri;
 6. organizzazione, realizzazione e promozione di concerti, festival, spettacoli, mostre (anche fotografiche), eventi, proiezioni, rassegne cinematografiche, convegni, manifestazioni, dibattiti, attività di studio, conferenze, seminari, attività didattiche, divulgative e sociali, ricerche, saggi, studi, atti di manifestazioni convegnistiche e di qualsiasi altra manifestazione sui temi di interesse dell'Associazione;
 7. pubblicazione e diffusione di riviste, giornali, a stampa o telematici, blog, forum, produzioni letterarie, musicali, audiovisive, multimediali e ogni altro mezzo atto a far conoscere e diffondere tutte le iniziative dell'Associazione e dei suoi soci, curandone anche la diffusione periodica o straordinaria;
 8. ricerche musicali o attraverso la musica per una prospettiva culturale ampia e transdisciplinare;
 9. collaborazioni con conservatori musicali, università, fondazioni, scuole ed istituti pubblici e privati e con tutti quegli enti, in Italia e all'estero, che abbiano come scopo prioritario la formazione musicale e la diffusione della cultura;
 10. progettazione, organizzazione e gestione di campus, laboratori, centri di aggregazione, corsi e percorsi di sostegno per bambini e ragazzi nel percorso scolastico e di crescita;
 11. progettazione e realizzazione di attività di tipo ricreativo, ludico ed educativo per bambini, giovani e adulti come laboratori, corsi, attività di tipo esperienziale, artistico, musicale, espressivo, ecc.;
 12. contribuire allo sviluppo artistico, culturale e civile dei cittadini e alla sempre più ampia diffusione della democrazia e della solidarietà nei rapporti umani, nonché alla pratica e alla difesa delle libertà civili, individuali e collettive;
 13. offrire opportunità di aggregazione, impegno e crescita civile e morale, nonché favorire l'integrazione sociale, culturale, educativa e ricreativa;
 14. avanzare proposte ad Enti pubblici e privati per promuovere e diffondere le suddette attività.

Le suddette attività, elencate a titolo puramente esemplificativo, possono riguardare anche altri settori e tematiche della cultura in genere, in quanto riconducibili e concorrenti alla formazione umana dei partecipanti. In tal senso, l'Associazione intende operare promuovendo ogni possibile ed opportuna forma di collaborazione con enti ed istituzioni pubbliche e private, ovvero patrocinando iniziative proposte da altri cori o associazioni.

L'Associazione potrà, inoltre, svolgere ogni altra attività non specificamente menzionata in tale elenco ma comunque collegata a quelle precedenti, purché coerente con le finalità istituzionali e idonea a perseguirne il raggiungimento.

L' Associazione potrà inoltre svolgere (ex art. 6 del Codice del Terzo Settore) anche attività diverse da quelle di interesse generale, a condizione che esse siano secondarie e strumentali



e siano svolte secondo i criteri e i limiti stabiliti dal predetto Codice e dalle disposizioni attuative dello stesso.

L'Associazione potrà, altresì, porre in essere raccolte pubbliche di fondi, al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale, nelle forme, nelle condizioni e nei limiti di cui all'art. 7 del Codice del Terzo settore e dei successivi decreti attuativi dello stesso.

L'Associazione parteciperà con contributi di carattere culturale alla vita della collettività, a tal fine potrà richiedere sovvenzioni, finanziamenti, contributi e sponsorizzazioni da parte di enti privati come di enti pubblici.

Per il raggiungimento degli scopi sociali di cui al precedente articolo 2, nonché per le finalità di cui al presente articolo, l'Assemblea potrà deliberare di aderire a federazioni di Associazioni di categoria sia a livello regionale che nazionale.

L'Associazione potrà avvalersi di collaboratori esterni (ad esempio attori, scenografi, tecnici di varia natura, informatici, cantanti, musicisti, artisti, insegnanti, operatori sociali, educatori o altre persone specializzate) a seconda delle necessità delle attività dell'Associazione. L'A.P.S. "Le Voci del 48" può avvalersi di personale retribuito nei limiti previsti dall'art. 36 del D. Lgs. 117/ 2017. I rapporti tra l'Associazione ed il personale retribuito sono disciplinati dalla legge.

ARTICOLO 4

ORGANI E CARICHE DELL'ASSOCIAZIONE

Sono organi dell'Associazione:

- 1) L'Assemblea dei Soci;
- 2) Il Consiglio Direttivo;
- 3) Il Comitato Tecnico Scientifico.

Sono ricoperte le seguenti cariche:

- 1) Il Presidente;
- 2) Il Vicepresidente; 3) Il Direttore Artistico;
- 4) Il Tesoriere;
- 5) Il Segretario.

ARTICOLO 5

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

L'Assemblea è l'organo sovrano dell'Associazione ed è composta da tutti gli associati in regola con il versamento della eventuale quota associativa annuale, quando prevista. L'ordinamento

interno dell'Associazione è ispirato a criteri di democraticità, pari opportunità ed uguaglianza dei diritti di tutti gli associati. Le cariche associative sono elettive e tutti gli associati possono esservi nominati.



Sono soci dell' Associazione: i soci fondatori, i soci ordinari, i soci sostenitori e i soci onorari.

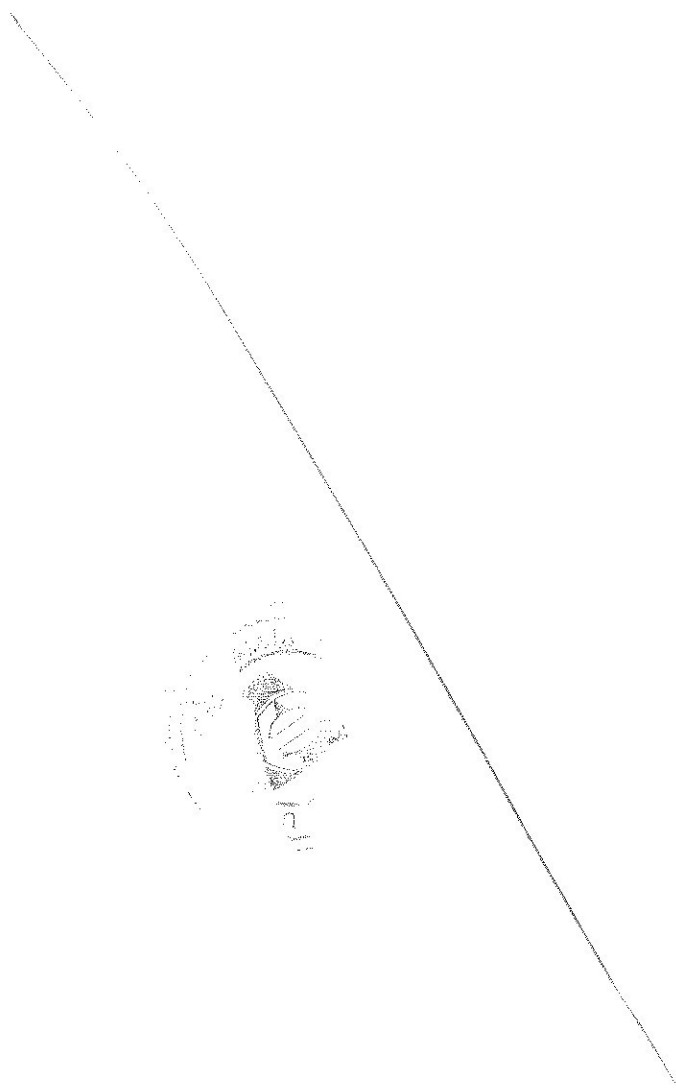
L SOCI FONDATORI

- a) I soci fondatori sono coloro che hanno contribuito con le loro idee e risorse economiche alla fondazione e all' avvio delle attività dell'Associazione e di diritto entrano per primi a farne parte.
- b) La perdita della qualifica di associato può avvenire, come per tutti gli altri soci, per morte, recesso o esclusione.

2. SOCI ORDINARI

- a) Sono soci ordinari, di diritto, il Direttore Artistico e tutti i componenti del Coro "Le Voci del 48". L' ammissione- di diritto dei coristi, come soci ordinari, avverrà nella prima seduta dell'Assemblea dei Soci, che il Presidente dell'Associazione, eletto dai soci fondatori all'atto della costituzione dell'Associazione, convocherà immediatamente dopo la costituzione della stessa, secondo un elenco redatto dal Direttore del Coro.
- b) Sono soci ordinari, oltre a quelli di diritto, coloro che vengono ammessi successivamente alla fase costitutiva. Essi sono ammessi con deliberazione dell' Assemblea dei Soci su espressa richiesta di ammissione indirizzata al Presidente, che dovrà contenere l' accettazione del presente statuto e di tutte le norme regolamentari deliberate dagli organi sociali.
- c) I soci ordinari hanno gli stessi diritti e doveri dei soci fondatori. I soci ordinari, che siano essi stati ammessi di diritto in quanto componenti del Coro "Le Voci del 48" o che siano ammessi nella fase successiva alla costituzione dell'Associazione, versano all'atto dell'ammissione una quota di iscrizione annuale non rimborsabile, il cui importo sarà stabilito dal Consiglio Direttivo. La quota di iscrizione e il contributo associativo non sono trasmissibili, ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte, e non sono soggetti a rivalutazione.
- d) I soci ordinari ammessi di diritto, in quanto facenti parte del Coro al momento della costituzione dell'Associazione, non sono esonerati dal pagamento della quota associativa per il primo anno d'iscrizione, benché particolari esoneri a favore di soggetti in condizioni economiche disagiate possa_ no essere deliberati dal Consiglio Direttivo.
- e) Le domande di ammissione all'Associazione presentate da soggetti minorenni dovranno essere controfirmate dall'esercente patria potestà. Il genitore o il tutore che sottoscrive la domanda rappresenta il minore a tutti gli effetti nei confronti dell' Associazione e risponde verso la stessa per tutte le obbligazioni dell' associato minorenne.

3. SOCI SOSTENITORI



- a) I Soci Sostenitori sono persone fisiche o giuridiche che, con apporto economico o con fattiva collaborazione, contribuiscono allo sviluppo dell'Associazione.
- b) I soci sostenitori sono nominati dall' Assemblea dei Soci su proposta del Consiglio Direttivo, al quale dovranno pervenire eventuali segnalazioni in tal senso da parte di qualsiasi componente dell'Associazione.

4. soci ONORARI

- a) I soci onorari sono persone fisiche o giuridiche, enti, associazioni e fondazioni che si siano distinte nella promozione dell' Associazione, nell'averne favorito e sostenuto l'adempimento dei propri scopi istituzionali, ovvero che vantino riconosciuti meriti musicali, artistici, culturali o sociali.
- b) I soci onorari sono nominati dall'Assemblea dei Soci su proposta del Consiglio Direttivo, al quale saranno segnalati da parte di qualsiasi componente dell'Associazione. La qualifica di socio onorario non attribuisce il diritto di voto nelle Assemblee dei soci.

5. DIRITTI E DOVERI DEI SOCI

- a) Da questo punto in poi, quando si trovi in questo documento l'indicazione generica di "soci", non accompagnata da un'indicazione più specifica, essa si intende riferita all'insieme dei soci fondatori e dei soci ordinari, che godono degli stessi diritti e doveri nell' ambito dell' Associazione.
- b) Il numero dei soci ordinari, sostenitori e onorari è illimitato.
- c) I soci fondatori (fatto salvo quanto indicato al punto 1b del presente articolo) e quelli ordinari sono tenuti al pagamento di una quota associativa annuale, in nessun caso rimborsabile. L' ammontare e la periodicità della stessa vengono proposti dal Consiglio Direttivo all'Assemblea dei Soci. Il mancato pagamento della quota associativa entro il primo bimestre di ogni anno solare provoca la sospensione del diritto di voto in Assemblea e del diritto di esercitare una carica sociale. Il socio inadempiente viene reintegrato nei propri diritti quando



provvede alla regolarizzazione dei pagamenti in corso e di quelli eventualmente pregressi. La quota sociale annuale comprende anche il tesseramento. Il Consiglio Direttivo si riserva la possibilità di attivare corsi di formazione, seminari ed altre attività, di cui all'articolo 3, per i quali potrà essere richiesto un contributo associativo che verrà versato da tutti coloro che ne saranno beneficiari.

- d) I soci hanno diritto di partecipazione all'Assemblea dei Soci secondo le modalità **specificate nel seguito**.
- e) I soci sostenitori e i soci onorari hanno diritto di assistere alle attività dell'Assemblea dei Soci, ma non hanno diritto di voto e non contribuiscono alla formazione del numero legale. Essi non sono obbligati a versare la quota associativa annuale,



che potrà tuttavia essere liberamente versata.

6. DECADENZA DEI SOCI

I soci, oltre al caso di decesso, possono decadere dall' Associazione per:

a) Dimissioni volontarie

Le dimissioni devono essere presentate per iscritto al Presidente, il quale le sottoporrà all' Assemblea dei Soci, cui spetta la definitiva approvazione.

b) Espulsione

I soci possono essere espulsi dall' Associazione nei seguenti casi:

1. quando si rendano morosi nel pagamento delle quote associative senza giustificato motivo, malgrado diffida ad adempiere da parte del Presidente;
2. quando, con il loro comportamento e la loro attività, tendano a ledere la dignità e l'immagine del Coro;
3. quando, in qualunque modo, arrechino danni morali o materiali all' Associazione;
4. quando attuino comportamenti che non ottemperano alle disposizioni del presente statuto, ai regolamenti interni e alle deliberazioni degli organi sociali.

Le espulsioni sono decise dall'Assemblea dei Soci a maggioranza dei tre quarti degli iscritti, su proposta del Consiglio Direttivo che raccoglierà e vaglierà, con l' apporto del Direttore Artistico, le segnalazioni in tal senso. Nel caso in cui la segnalazione per l'eventuale espulsione di un socio arrivi direttamente dal Direttore Artistico, questi la dovrà motivare ampiamente, facendo pervenire una relazione al Consiglio Direttivo, il quale, fatte le opportune valutazioni, inoltrerà all' Assemblea una formale richiesta di espulsione.

Il socio dimesso o espulso dall'Associazione perde l'eventuale carica sociale ricoperta e non ha diritto alla restituzione delle quote e dei contributi versati né può vantare pretese sul patrimonio.

ARTICOLO 6 ASSEMBLEA DEI SOCI

L'Assemblea dei Soci è composta dai soci ordinari e dai soci fondatori e viene convocata in forma ordinaria o straordinaria.

1. L' Assemblea dei Soci in seduta ordinaria è convocata dal Presidente almeno una volta all' anno.
2. L' Assemblea dei Soci in seduta straordinaria è convocata dal Presidente su iniziativa dei seguenti organi e deve avere luogo entro venti giorni dalla data dell'eventuale richiesta:

- su disposizione dello stesso Presidente, quando questi lo ritenga opportuno;



- su richiesta del Consiglio Direttivo, quando esso ne delibera l'effettiva necessità;
- su richiesta motivata di almeno un terzo dei soci.

L'Assemblea è convocata mediante avviso scritto, contenente data, ora, luogo di prima e seconda convocazione e l'ordine del giorno, ed affisso presso la sede dell'Associazione o nel sito web della stessa, almeno dieci giorni prima di quello fissato per l'adunanza. Tale convocazione dovrà anche essere comunicata a tutti i soci mediante avviso personale, effettuato per via telefonica o telematica.

In prima convocazione l'Assemblea è regolarmente costituita con la presenza della metà più uno dei soci, mentre, in seconda convocazione, l'Assemblea è regolarmente costituita qualunque sia il numero dei soci presenti, purché uguale o superiore a tre.

L'Assemblea delibera a maggioranza assoluta su tutte le questioni poste all'ordine del giorno. Le votazioni si svolgono, normalmente, con voto palese, salvo il caso in cui la votazione riguardi l'espulsione di uno dei soci, nel qual caso la votazione avviene a scrutinio segreto.

Ogni socio maggiorenne ha diritto al voto. Il socio ~~minorenne~~, nel proprio diritto di voto, è rappresentato dal genitore o dal tutore, come indicato all'Art. 5. L'Assemblea svolge i seguenti compiti:

- a) elegge il Presidente, il Vicepresidente, il Tesoriere e il Consiglio Direttivo; .
- b) delibera sull'eventuale scioglimento anticipato del Consiglio Direttivo, quando viene presentata al Presidente una mozione di sfiducia, da inserire all'ordine del giorno, da parte di almeno un terzo dei soci. La mozione è accolta se votata da almeno due terzi degli iscritti;
- c) discute e approva il rendiconto economico-finanziario presentato a consuntivo dal Consiglio Direttivo;
- d) manifesta, al termine dell'anno sociale, il proprio apprezzamento o la propria disapprovazione sull'operato del Consiglio Direttivo, approvandone la relazione di fine anno letta all'intera assemblea;
- e) delibera le modifiche dello Statuto ed approva i regolamenti interni;
- f) delibera su ogni altro argomento previsto nell'ordine del giorno;
- g) delibera su eventuali gettoni di presenza o rimborsi spese da corrispondere agli associati che ne acquisiscano il diritto in base ai regolamenti interni;
- h) delibera sullo scioglimento dell'Associazione a maggioranza dei tre quarti degli iscritti;
- i) delibera sull'eventuale variazione della sede dell'Associazione;
- j) può attribuire a singoli associati incarichi speciali che richiedano competenze specifiche;
- k) nomina il Direttore Amministrativo, su proposta del Consiglio Direttivo, come descritto al successivo articolo 9.



ARTICOLO 7

CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo è l'organo esecutivo dell'Associazione ed è formato da cinque membri, compresi il Presidente e il Direttore Artistico, che ne fanno parte di diritto, Gli altri tre membri sono eletti fra i soci dall'Assemblea, che provvede alla loro sostituzione nel caso in cui essi vengano dichiarati decaduti.

Il Consiglio Direttivo dura in carica per tre anni. Ogni consigliere può essere rieletto per un numero indeterminato di volte.

Il Consiglio Direttivo si riunisce ogni qualvolta il Presidente lo ritiene opportuno. La riunione del Consiglio Direttivo è valida quando sia presente la maggioranza dei consiglieri.

Il Consiglio delibera a maggioranza assoluta. In caso di parità di voti, prevale il voto di chi presiede.

Il verbale della riunione, redatto da uno dei consiglieri, viene approvato al termine della seduta con la sottoscrizione dei presenti.

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione, salvo quanto riservato all'Assemblea dal presente statuto. Esso decide sulle iniziative da assumere e sui criteri da seguire per il conseguimento e l'attuazione degli scopi dell'Associazione. In particolare, il Consiglio svolge i seguenti compiti:

1. fissa le direttive per l'attuazione degli scopi istituzionali dell'Associazione e ne stabilisce le modalità;
2. decide sull'attività e le iniziative dell'Associazione e sull'eventuale collaborazione con terzi;
3. comunica all'Assemblea dei Soci il progetto di bilancio consuntivo ed il rendiconto economico-finanziario, predisposti col Tesoriere, per l'approvazione;
4. comunica all'Assemblea dei Soci il progetto di bilancio preventivo e il progetto di programma delle attività per l'esercizio successivo, predisposto col Tesoriere, per l'approvazione;
5. elabora e predispone eventuali regolamenti interni dell'Associazione, da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea;
6. elabora e propone progetti di collaborazione e scambi culturali;
7. delibera di richiedere al Presidente la convocazione dell'Assemblea in seduta straordinaria quando lo ritenga opportuno;
8. delibera sulle attività dell'Associazione, seguendo gli indirizzi formulati dal Direttore Artistico, rendendo conto del proprio operato al termine dell'anno sociale, mediante l'elaborazione di una relazione finale da sottoporre alla ratifica dell'Assemblea dei Soci;
9. propone all'Assemblea dei Soci, per l'approvazione, l'importo della quota associativa annuale che i soci verseranno per l'ammissione;



10. propone all' Assemblea l'eventuale espulsione dei soci, nei casi previsti dall'Articolo 5.

ARTICOLO 8 PRESIDENTE E VICEPRESIDENTE

Il Presidente è eletto dall'Assemblea dei Soci ed è di diritto fra i componenti del Consiglio Direttivo, che presiede. Egli resta in carica per tre anni e può essere rieletto per un numero indeterminato di volte. Il Presidente resta in carica anche in caso di decadenza del Consiglio Direttivo.

Il Presidente ha la rappresentanza legale dell' Associazione e la firma sociale. Il Presidente svolge i seguenti compiti:

1. convoca e presiede il Consiglio Direttivo;
2. convoca e presiede l' Assemblea ordinaria e straordinaria dei Soci;
3. cura i rapporti con enti pubblici e privati e con altre realtà esterne all'Associazione;
4. sottopone all'approvazione o ratifica dell' Assemblea dei Soci:
 - a) le richieste di ammissione all' Associazione a vario titolo;
 - b) le dimissioni inoltrate dai soci;
 - c) le proposte di espulsione dei soci.

Il Presidente può delegare alcuni dei suoi compiti, purché non rientrino nelle competenze di un altro organo sociale, per periodi di tempo limitati, a persone interne o esterne all' Associazione. La delega cessa contestualmente alla cessazione dalla carica di Presidente, ma può essere reiterata dal successivo Presidente.

Il Vicepresidente è eletto dall' Assemblea dei Soci fra i componenti del Consiglio Direttivo e decade contestualmente al Consiglio.

Il Vicepresidente sostituisce il Presidente in caso di assenza o impedimento, in ogni sua funzione.

ARTICOLO 9 DIRETTORE ARTISTICO

Direttore Artistico dell'Associazione viene nominato di diritto il M^O Salvatore Murru, fondatore, ispiratore e Direttore del Coro "Le Voci del 48" al momento della costituzione dell'Associazione. La durata della sua carica è a tempo indeterminato. Il M^O Murru può decadere dalle cariche di Direttore Artistico e Direttore del Coro per dimissioni volontarie o su deliberazione dell'Assemblea dei Soci con votazione favorevole di almeno tre quarti dei componenti. Il Direttore Artistico, eventualmente subentrante al Direttore Artistico eletto di diritto, è nominato dall' Assemblea dei Soci su proposta del Consiglio Direttivo e sentito il

parere del Comitato Tecnico Scientifico. Il nuovo Direttore Artistico può essere destituito solo



dall' Assemblea dei Soci con votazione favorevole di almeno due terzi dei componenti.

Il Direttore Artistico decide lo stile ed il percorso artistico del Coro e dell'Associazione. Stila annualmente la programmazione artistica e didattica dell' Associazione, presentandola all' Assemblea dei Soci nel corso della prima seduta ordinaria alla ripresa delle attività dopo la pausa estiva. Formula all' Assemblea dei Soci e al Consiglio Direttivo gli indirizzi necessari per le deliberazioni sull' attività dell'Associazione.

il Direttore Artistico, sentito il Consiglio Direttivo:

1. stabilisce l'ammissione o l'esclusione dei coristi per le esibizioni;
2. fissa la frequenza e la durata delle prove del Coro;
3. sceglie il repertorio che il Coro eseguirà in ogni manifestazione;
4. provvede all'insegnamento ai componenti del Coro e alla concertazione dei brani musicali del Coro;
5. promuove ogni attività idonea al perseguimento degli scopi istituzionali dell'Associazione.

ASSISTENTE AL CORO

Assistente al coro viene nominata di diritto Anna Coppola che, dal momento della costituzione del coro, ha affiancato il lavoro del Direttore Artistico negli indirizzi didattico-educativi e relazionali del Coro "Le Voci del 48". La durata della sua carica è a tempo indeterminato e può decadere dalla carica di Assistente al Coro per dimissioni volontarie o su deliberazione dell' Assemblea dei Soci con votazione favorevole di almeno tre quarti dei componenti.

L'eventuale assistente subentrante è nominato dall' Assemblea dei Soci su proposta del Consiglio Direttivo e sentito il parere del Comitato Tecnico Scientifico e può essere destituito solo dall'Assemblea dei Soci con votazione favorevole di almeno due terzi dei componenti.

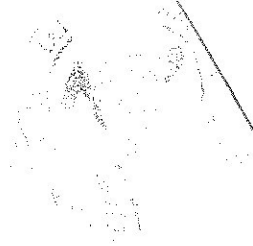
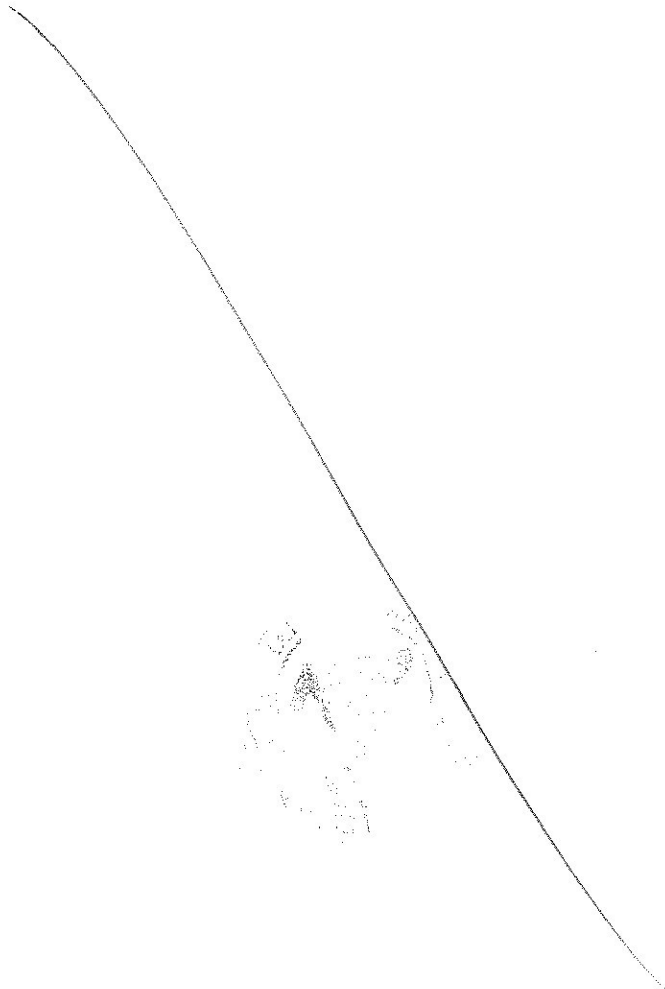
L'Assistente al Coro, in accordo con il Direttore Artistico, valuta gli interventi di natura relazionale atti a favorire la coesione del gruppo e il benessere dei singoli componenti, coadiuva l'organizzazione delle attività corali in materia di prove settimanali, partecipazione ad eventi, concorsi e tutto ciò in cui il Coro è chiamato ad intervenire.

ARTICOLO 10 TESORIERE

Il Tesoriere è eletto dall'Assemblea dei Soci fra i componenti del Consiglio Direttivo e decade contestualmente al Consiglio, salvo diversa disposizione da parte dell'Assemblea. Il Tesoriere svolge i seguenti compiti:

1. È responsabile della contabilità dell' Associazione e controlla che la stessa sia tenuta in appositi registri;

2. è responsabile, insieme al Presidente, della tenuta del conto corrente dell'Associazione presso un istituto bancario scelto dal Consiglio Direttivo e deposita presso lo





- stesso istituto quanto eccede le normali esigenze di cassa;
3. dà corso ai pagamenti deliberati se è a ciò delegato;
 4. dà completa giustificazione di tutte le spese sostenute;
 5. redige, insieme al Consiglio Direttivo, il rendiconto economico-finanziario, il progetto di bilancio consuntivo, il progetto di bilancio preventivo e il progetto di programma delle attività per l'esercizio successivo, che il Consiglio sottoporrà all'Assemblea dei Soci per l'approvazione.

ARTICOLO 11 . SEGRETARIO

Il Segretario dell' Associazione è preposto a: verbalizzare le adunanze dell'assemblea e del consiglio direttivo; coadiuvare il presidente e il consiglio direttivo nell'esplicazione delle attività che si rendono necessarie e opportune per il funzionamento dell'amministrazione dell' associazione, nonché a curare la tenuta dei libri sociali.

ARTICOLO 12 COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Il Consiglio Direttivo individua e nomina i membri del Comitato Tecnico Scientifico dell' Associazione i quali, in ragione del_le rispettive esperienze e competenze, hanno una funzione consultiva riguardo alla creazione, sviluppo e gestione dei progetti dell'Associazione.

Il Comitato Tecnico Scientifico si compone di un massimo di 10 membri, tra membri di diritto, ovvero Presidente, Vicepresidente e Direttore Artistico dell'Associazione, e membri rappresentativi individuati dal Consiglio Direttivo. Tale limite potrà essere modificato dall'Assemblea.

Un regolamento interno potrà disciplinare nel merito le regole di appartenenza e le modalità di funzionamento del Comitato.

ARTICOLO 13 PATRIMONIO E SCIoglimento DELL'ASSOCIAZIONE

Il Patrimonio è costituito:

- a) dai beni mobili ed immobili di proprietà dell'Associazione, posseduti all'atto della sua costituzione o acquisiti successivamente;
- b) dal trasferimento, al patrimonio dell'Associazione, dell'eventuale fondo cassa che il Coro ha maturato nel corso della pregressa attività;
- c) da eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze di bilancio;

- d) dalle quote di iscrizione e dai versamenti di ogni tipo da parte dei soci o di terze persone;



- 
- e) da contributi da parte dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali, da istituti di credito, fondazioni e da enti di qualsiasi tipo;
 - f) da sovvenzioni e sponsorizzazioni di ogni tipo, donazioni, lasciti testamentari da parte di soci, enti pubblici ovvero privati, nonché da parte di privati cittadini. .
 - g) da rendite patrimoniali;
 - h) da attività di raccolta fondi;
 - i) da rimborsi da convenzioni;
 - j) da introiti netti ricavati nello svolgimento dell'attività concertistica del Coro e di quella musicale degli associati;
 - k) dal beneficio di riparto del 5 x 1000 a favore delle A.P.S.;
 - l) da proventi di cessioni di beni e servizi agli associati e a terzi, anche attraverso lo svolgimento di attività economiche di natura commerciale, artigianale e agricola, svolte in maniera ausiliaria e sussidiaria e comunque finalizzate al raggiungimento degli obiettivi istituzionali ed ogni altra entrata ammessa ai sensi del D.lgs. 117/2017.

Lo scioglimento dell'Associazione può essere deciso dall'Assemblea straordinaria con il voto favorevole di almeno 4/ 5 (quattro quinti) degli associati, sia in prima che in seconda convocazione. L'Assemblea che delibera lo scioglimento nomina anche uno o più liquidatori e delibera sulla destinazione del patrimonio residuo.

Nel caso di scioglimento, a partire dall'iscrizione dell'Associazione nel Registro Unico del Terzo settore (RUNTS), il patrimonio residuo comunque acquisito e la disponibilità finanziaria, dedotte le passività, saranno devoluti, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'art.45, c.l., del Codice del Terzo settore e salvo diversa destinazione imposta dalla legge, ad enti aventi analoga finalità o ad altri enti del Terzo settore o, in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale, secondo quanto previsto dall'art. 9 del Codice del Terzo settore.

ARTICOLO 14 ESERCIZIO FINANZIARIO

L'esercizio finanziario si chiude al 31 dicembre di ogni anno.

Alla fine di ogni esercizio, entro il mese di febbraio, il Consiglio Direttivo predispone col Tesoriere il rendiconto economico-finanziario del decorso esercizio.

Entro il 30 aprile di ciascun anno il Consiglio Direttivo convoca l'Assemblea degli Associati per l'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio precedente - redatto in conformità a quanto previsto negli articoli 13 e 87 del Codice del Terzo Settore, e successive eventuali norme di attuazione, norme integrative ed in rettifica - nonché per la predisposizione ed approvazione del bilancio preventivo del successivo esercizio. Il bilancio è depositato presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore entro il 30 giugno di ogni anno.

Eventuali residui attivi del bilancio saranno destinati come segue:
il 10% del residuo alla formazione del fondo di riserva;



2. il restante 90% a disposizione per iniziative di carattere culturale o per l'acquisto di beni e attrezzatu_re necessarie all'Associazione per il conseguimento degli scopi sociali di cui ai precedenti articoli.

ARTICOLO 15 CONVENZIONI

Le convenzioni tra l' A.P.S. "Le Voci del 48" e le Amministrazioni pubbliche di cui all'art. 56, comma 1, del D. Lgs. 117/2017 sono deliberate dal Consiglio Direttivo, che ne determina anche le modalità di attuazione, e sono stipulate dal Presidente dell' Associazione, quale suo legale rappresentante. Copia di ogni convenzione è custodita, a cura del Presidente, presso la sede dell' Associazione.

ARTICOLO 16 PROPRIETÀ ESCLUSIVA

Le musiche, i testi e tutto il materiale in dotazione al gruppo corale ed ogni creazione intellettuale ed artistica ideata, creata, realizzata e prodotti dall'Associazione sono di proprietà della stessa e non possono essere ceduti, copiati e/o fotocopiati o asportati senza il consenso scritto del Direttore Artistico o del Presidente.

ARTICOLO 17 DIVIETO DI DISTRIBUZIONE DEGLI UTILI

L'Associazione ha il divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili e avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale, nonché ha l'obbligo di utilizzare il patrimonio, comprensivo di eventuali ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate, per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento delle finalità previste.

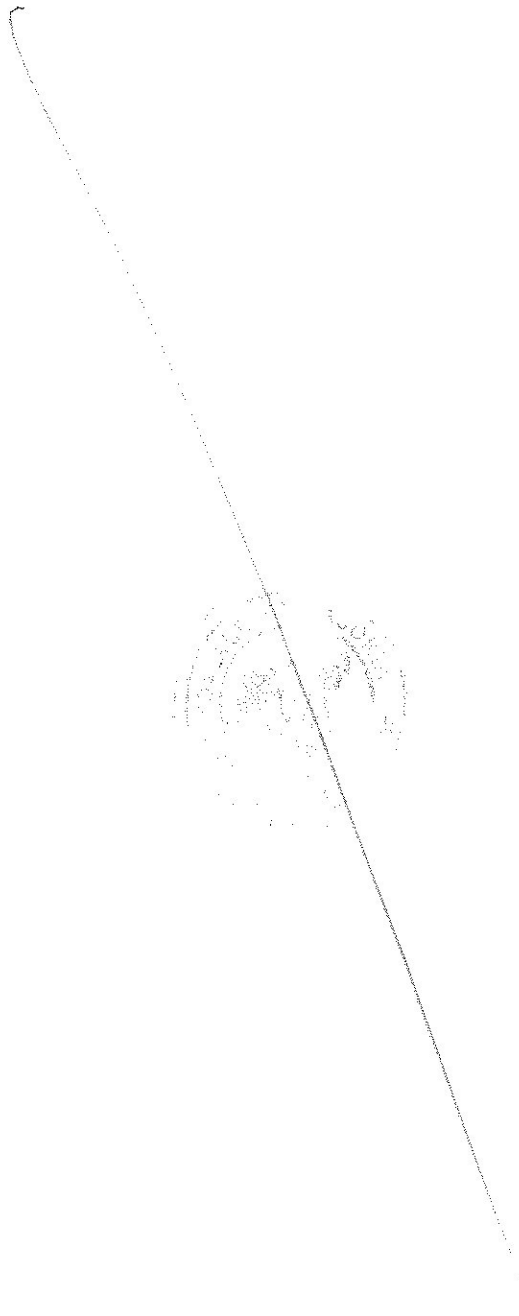
L'eventuale eccedenza del patrimonio rispetto alla parte destinata all' adempimento dei propri scopi istituzionali può essere devoluta ad altra Associazione senza fine di lucro, ai fini di pubblica utilità nonché al sostegno di attività a carattere umanitario.

ARTICOLO 18 MODIFICHE ALLO STATUTO

Eventuali modifiche del presente statuto sono decise dall' Assemblea dei Soci, che dovrà deliberare con la maggioranza dei tre quarti degli iscritti.

ARTICOLO 19 CONTROVERSIE

Qualsiasi controversia che dovesse sorgere fra i soci o fra uno di essi e l'Associazione, in



conseguenza diretta o indiretta del presente atto e, in generale, dipendente dalle attività svolte, se non risolvibile in via amichevole o attraverso gli organi dell' Associazione, dovrà essere devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, il quale giudicherà in via irrituale e secondo equità. Il collegio arbitrale sarà costituito da tre arbitri: due di essi, uno per parte, saranno nominati dalle parti in controversia, e un terzo, con qualifica di presidente del collegio, sarà nominato in accordo dagli arbitri di parte. In caso di disaccordo, il terzo arbitro sarà nominato dal Presidente del Tribunale di Napoli. Le determinazioni del collegio arbitrale saranno vincolanti per le parti. Per quanto non espressamente previsto dal presente Statuto, si rinvia a quanto stabilito dalla normativa vigente in materia.

Letto, approvato e sottoscritto in data e

Napoli, 8 giugno 2024

Federica Sodano

Paralelo Immobiliare

Giuseppe Leone

Serena Filongini

Leonardo De Rosa

sopra, da ciascun Socio Fondatore.

Letto, approvato e sottoscritto in data e luogo di cui

Arianna Bonello

Simona Kiri

Flaviana R. Exato

Rosalia

Alessia Liquori

Stash C

Nancy Beneduce

Patricia Elise Rupiote

Selma Ruffa

