

ATTO COSTITUTIVO

Associazione "Officine Artistiche"

L'anno 2026, il giorno 03 del mese di aprile in Aranova (RM), presso la sede Legale in Via Attilio Barriera n.16, CAP 00050, sono presenti i seguenti soggetti, di seguito "Fondatori":

- **Antonio Vollono**, nato a Roma il 14.10.1963, residente in Via Cassia n. 1712, CAP 00123, Roma, C.F. VLLNTN63R14H501R;
- **Pasquale Lomasto**, nato a Formia il 05.10.1964, residente in Via A. Manzoni n. 62, CAP 04100, Latina, C.F. LMSPQL64R05D708J;
- **Cinzia Purificati**, nata a Roma il 07.06.1970, residente in Via Benedetto Bompiani n. 15/A, CAP 00147, Roma, C.F. PRFCNZ70H47H501Z;
- **Marta Zanazzi**, nata a Parigi (Francia) il 22.04.1970, residente in Via Valle Viola n. 38, CAP 00141, Roma, C.F. ZNZMRT70D62Z110E;
- **Manuela D'Orazio**, nata a Roma il 28.07.1975, residente in Via Attilio Barriera n. 16, CAP 00050, Aranova - Fiumicino (RM), C.F. DRZMNL75L68H501F;
- **Matteo Marotta**, nato a L'Aquila il 29.07.1978, residente in Via Nazionale n. 184, Cologna Spiaggia, CAP 64026, Teramo, C.F. MRTMTT78L29A345O;
- **Sara Ghione Ottavi**, nata a Roma il 13.03.1996, residente in Via Clelia n. 6, CAP 00181, Roma, C.F. GHNSRA96C53H501C;

I Fondatori, di comune accordo, convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 — Costituzione e denominazione

I Fondatori costituiscono un'associazione denominata "Officine Artistiche", ente di natura associativa e senza scopo di lucro.

L'Associazione intende presentare domanda di iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) nella sezione "Associazioni di Promozione Sociale (APS)" e acquisirà la qualifica di Ente del Terzo Settore (ETS) con l'iscrizione; da tale momento assumerà la denominazione "Officine Artistiche APS" e utilizzerà la qualifica "Associazione di Promozione Sociale" e l'acronimo "APS" nei rapporti con i terzi, negli atti, nella corrispondenza e nelle comunicazioni al pubblico, finché tale iscrizione permane.

Art. 2 — Sede legale e durata

La sede legale dell'Associazione è stabilita in Aranova (RM), CAP 00050, Via Attilio Barriera n. 16.

La durata dell'Associazione è illimitata, salvo scioglimento deliberato ai sensi dello Statuto.



ATTO COSTITUTIVO

Art. 3 – Scopo e attività

L'Associazione, priva di scopo di lucro, persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento, in via principale, di una o più attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 117/2017 e, in via secondaria e strumentale, di eventuali attività diverse ai sensi dell'art. 6 del medesimo decreto, come meglio specificato nello Statuto.

Si avvale in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati, secondo quanto previsto dallo Statuto e dalla normativa vigente.

Lo Statuto allegato ne disciplina in dettaglio l'organizzazione, l'ammissione e i diritti e doveri degli associati, la gratuità delle cariche e dell'attività di volontariato, nonché le norme sul patrimonio e sulla devoluzione in caso di scioglimento.

Art. 4 – Approvazione dello Statuto

I Fondatori approvano lo Statuto dell'Associazione, che si allega al presente atto sotto la lettera "A", costituendone parte integrante e sostanziale.

Art. 5 – Organo di amministrazione: prime nomine e attribuzione cariche

I Fondatori nominano il Consiglio Direttivo (organo di amministrazione) composto da n. 5 membri, che resterà in carica per 3 anni ed è rieleggibile, nelle seguenti persone:

- D'Orazio Manuela
- Marotta Matteo
- Purificati Cinzia
- Vollono Antonio
- Lomasto Pasquale

Il Consiglio Direttivo, riunitosi immediatamente dopo la nomina, elegge tra i propri componenti le seguenti cariche:

- Presidente (legale rappresentante): D'Orazio Manuela
- Vicepresidente: Marotta Matteo
- Segretario: Purificati Cinzia
- Tesoriere: Vollono Antonio

Art. 6 – Spese, esercizio sociale e adempimenti

Le spese del presente atto, annesse e dipendenti, si convengono ad esclusivo carico dell'Associazione qui costituita.



560

ATTO COSTITUTIVO

Le spese del presente atto e quelle iniziali di costituzione e avvio dell'Associazione sono anticipate, in nome e per conto della costituenda Associazione, dal Presidente nominato con il presente atto, con facoltà per l'Associazione di deliberarne l'eventuale rimborso, totale o parziale, nei limiti delle disponibilità di bilancio e secondo le determinazioni degli organi competenti.

Il primo esercizio sociale si chiuderà il 31/12/2026.

I Fondatori delegano il Presidente, come sopra individuato, a compiere ogni atto necessario o utile per:

- richiedere il codice fiscale e attuare gli adempimenti fiscali;
- registrare, ove dovuto, il presente Atto costitutivo e Statuto allegato presso l'Agenzia delle Entrate;
- presentare la domanda di iscrizione al RUNTS e curare ogni integrazione eventualmente richiesta;
- aprire un conto corrente intestato all'Associazione e curarne la gestione secondo le delibere degli organi.

Letto, confermato e sottoscritto.

Aranova 03/04/2026

Firme dei Fondatori:

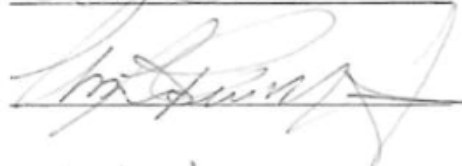
VOLLONO ANTONIO



LOMASTO PASQUALE



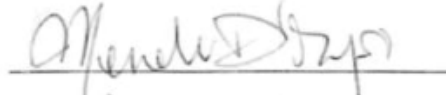
PURIFICATI CINZIA



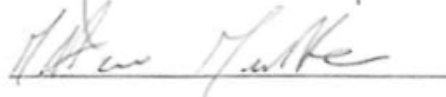
ZANAZZI MARTA



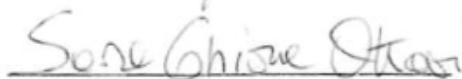
D'ORAZIO MANUELA



MAROTTA MATTEO



OTTAVI SARA GHIONE



Allegati: A) Statuto dell'Associazione "OFFICINE ARTISCHE." (n. 28 Art).

STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

TITOLO I

IDENTITÀ E INQUADRAMENTO

ART. 1 - Denominazione, natura e qualifica ETS/APS

L'Associazione è denominata "Officine Artistiche", è ente di natura associativa e non ha scopo di lucro. Intende presentare domanda di iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) nella sezione "Associazioni di Promozione Sociale (APS)" e acquisirà la qualifica di Ente del Terzo Settore (ETS) con l'iscrizione; da tale momento assumerà la denominazione "Officine Artistiche APS" e utilizzerà la qualifica "Associazione di Promozione Sociale" e l'acronimo "APS" nei rapporti con i terzi, negli atti, nella corrispondenza e nelle comunicazioni al pubblico, finché tale iscrizione permanga.

ART. 2 - Sede e durata

L'Associazione ha sede in Aranova (RM), CAP 00050, Via Attilio Barriera n. 16, e ha durata illimitata, salvo anticipato scioglimento deliberato dagli associati ai sensi del presente Statuto.

Il trasferimento della sede legale nell'ambito del medesimo Comune può essere deliberato dal Consiglio Direttivo e comunicato agli uffici competenti. Può istituire sedi secondarie, operative e rappresentanze in Italia e all'estero.

ART. 3 - Natura, principi e assenza di scopo di lucro

L'Associazione è un Ente del Terzo Settore, di natura associativa e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

La distribuzione, anche indiretta, di utili, avanzi di gestione, fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione è vietata, salvo che la destinazione o la distribuzione siano imposte dalla legge.

Fonda la propria attività sui principi di democrazia, uguaglianza, inclusione, solidarietà, trasparenza, pari opportunità, valorizzazione della persona, promozione culturale e sociale, nonché del rispetto della dignità umana.

Realizza le proprie finalità attraverso lo svolgimento, in via principale, delle attività di interesse generale indicate al successivo art. 5 e, in via secondaria e strumentale, delle attività diverse indicate al successivo art. 6, ai sensi degli artt. 5 e 6 del D.Lgs. 117/2017.

ART. 4 - Finalità associative

L'Associazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale nell'ambito della promozione della cultura, dell'arte, della formazione, della partecipazione sociale e della valorizzazione delle espressioni artistiche, performative e educative, con particolare riguardo al tango argentino e alle pratiche culturali, relazionali e inclusive ad esso connesse. In particolare, si propone di:

- promuovere la cultura, l'arte, la formazione, la creatività e la partecipazione sociale;
- valorizzare il tango argentino e, più in generale, le discipline artistiche, performative, espressive e culturali in tutte le loro forme, comprese, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la danza, la musica, il teatro, le arti sceniche, le arti visive, i laboratori creativi e le pratiche interdisciplinari;
- favorire inclusione, aggregazione, dialogo intergenerazionale, accessibilità, benessere relazionale e partecipazione alla vita culturale e sociale;



STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

- d) promuovere attività educative, formative, divulgative e di sensibilizzazione rivolte a soci, famiglie, giovani, adulti, anziani, comunità locali e soggetti in condizione di fragilità o marginalità;
- e) contribuire alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, delle tradizioni, dei linguaggi artistici e delle pratiche culturali partecipative;
- f) sviluppare progetti, iniziative ed eventi volti alla crescita umana, culturale e sociale della collettività.

TITOLO II ATTIVITÀ

ART. 5 - Attività di interesse generale

Per il perseguimento delle finalità di cui all'articolo precedente, l'Associazione svolge in via principale una o più attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.Lgs. n. 117/2017, con particolare riferimento alle attività di cui alle lettere d), f), i), k) e w). A titolo esemplificativo e non esaustivo, potrà:

- a) organizzare e gestire corsi, lezioni, laboratori, workshop, masterclass, percorsi formativi, attività didattiche, incontri di studio, seminari, conferenze e tavole rotonde in ambito culturale, artistico, espressivo, musicale, teatrale, performativo e sociale, con particolare riguardo al tango argentino e alle discipline ad esso connesse;
- b) promuovere e realizzare spettacoli, concerti, esibizioni, performance, rassegne, festival, manifestazioni, eventi pubblici e iniziative culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale;
- c) progettare e svolgere attività dedicate alla danza, alla musica, al teatro, alle arti performative, alle arti visive, alle pratiche corporee ed espressive e ad altre discipline artistiche o culturali coerenti con le finalità associative;
- d) promuovere attività, percorsi e iniziative orientati al benessere della persona, all'equilibrio psico-fisico, alla consapevolezza corporea, alla relazione, all'ascolto, all'espressione individuale e alla qualità della vita, anche attraverso pratiche artistiche, culturali, educative, motorie ed espressive coerenti con le finalità associative;
- e) realizzare attività di animazione sociale, aggregazione, inclusione, partecipazione comunitaria e promozione del benessere relazionale attraverso pratiche culturali, artistiche ed espressive;
- f) promuovere attività editoriali, divulgative, di ricerca, documentazione e sensibilizzazione in ambito culturale, artistico e sociale, con particolare riguardo al tango argentino e alle finalità associative, anche tramite pubblicazioni, contenuti multimediali, siti internet, social media, podcast, video e altri mezzi di comunicazione;
- g) sviluppare progetti culturali, educativi e sociali in collaborazione con scuole, università, enti pubblici, enti privati, istituzioni culturali, fondazioni, cooperative, altri enti del Terzo Settore, gruppi informali e reti associative, per la realizzazione di iniziative coerenti con le finalità associative;
- h) organizzare iniziative finalizzate alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, delle tradizioni artistiche e delle pratiche sociali e comunitarie, con particolare attenzione al tango argentino quale espressione culturale;
- i) promuovere attività culturali rivolte all'inclusione di persone con disabilità, alla partecipazione di soggetti fragili e al superamento di ostacoli economici, sociali e culturali alla partecipazione associativa;
- j) realizzare scambi culturali, gemellaggi, collaborazioni nazionali e internazionali, residenze artistiche, incontri interculturali e iniziative di dialogo tra linguaggi artistici e comunità;

The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in black ink. From left to right, there is a stylized signature, a signature that appears to be 'Rob', a circled initial 'R', the letters 'HA', a signature that looks like 'A', and the number '560'.

STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

k) svolgere ogni altra attività di interesse generale consentita dalla legge e coerente con le finalità associative. Le attività di cui al presente articolo sono svolte in favore degli associati, dei loro familiari o di terzi, avvalendosi in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati, nel rispetto della disciplina vigente in materia di Associazioni di Promozione Sociale, anche in collaborazione con enti pubblici e privati, università, enti di ricerca e altri Enti del Terzo Settore.

ART. 6 - Attività diverse

L'Associazione, ai sensi dell'art. 6 del D.Lgs. 117/2017, può svolgere attività diverse da quelle di interesse generale di cui all'art. 5, purché secondarie e strumentali rispetto a queste ultime e nel rispetto dei criteri e dei limiti previsti dalla normativa vigente e dai relativi provvedimenti attuativi. A titolo esemplificativo e non esaustivo, potrà:

- a) svolgere attività accessorie di natura commerciale o produttiva marginale e strumentale;
- b) curare la produzione e distribuzione di materiali editoriali, audiovisivi, promozionali, didattici o artistici;
- c) promuovere campagne di autofinanziamento, raccolta fondi e iniziative accessorie connesse, nei limiti di legge;
- d) organizzare attività di supporto logistico, servizi accessori, iniziative conviviali e momenti aggregativi connessi a eventi, corsi, manifestazioni e attività associative;
- e) realizzare merchandising associativo e ogni altra attività utile al sostegno economico delle finalità istituzionali;
- f) promuovere viaggi, visite, uscite e iniziative culturali, artistiche o ricreative coerenti con gli scopi sociali;
- g) effettuare, nei limiti consentiti dalla legge, attività di somministrazione di alimenti e bevande, anche in occasione di eventi, manifestazioni, corsi, seminari, spettacoli, iniziative associative e momenti di aggregazione, purché secondarie e strumentali rispetto alle finalità istituzionali.

Le attività diverse sono individuate e deliberate dal Consiglio Direttivo e sono rendicontate separatamente nel bilancio, secondo la normativa vigente. I relativi proventi sono destinati esclusivamente al finanziamento e al potenziamento delle attività di interesse generale dell'Associazione.

TITOLO III

PATRIMONIO E RISORSE

ART. 7 - Patrimonio

Il patrimonio dell'Associazione è costituito dai beni mobili e immobili che le pervengono a qualsiasi titolo, da elargizioni o contributi da parte di enti pubblici e privati o persone fisiche, nonché dagli eventuali avanzi di gestione destinati esclusivamente al perseguimento delle finalità statutarie.

ART. 8 - Entrate e risorse economiche

Per il perseguimento delle proprie finalità, l'Associazione dispone di risorse economiche provenienti, a titolo esemplificativo, da quote associative e versamenti degli associati; contributi, erogazioni liberali, donazioni e lasciti di privati; contributi e finanziamenti pubblici; redditi derivanti dal patrimonio; proventi derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 e delle attività diverse di cui all'art. 6, nei limiti e secondo i criteri ivi previsti; proventi da raccolte fondi; rimborsi derivanti da convenzioni; nonché da ogni altra entrata consentita dalla normativa vigente.



STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

Può svolgere attività di raccolta fondi nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e con il pubblico, in conformità alla normativa vigente. Le relative iniziative sono deliberate dal Consiglio Direttivo e, ove previsto, sono oggetto di rendicontazione secondo le disposizioni applicabili agli Enti del Terzo Settore.

Altresì, può stipulare convenzioni e accordi con enti pubblici e privati, partecipare a bandi e ricevere contributi finalizzati, assumendo i relativi obblighi di rendicontazione, tracciabilità e pubblicità previsti dalla normativa vigente e dagli enti finanziatori.

Le risorse sono impiegate esclusivamente per il perseguimento delle finalità statutarie e per lo svolgimento delle attività di interesse generale e delle attività diverse, nel rispetto dei principi di trasparenza, tracciabilità e corretta amministrazione. A tal fine può aprire conti correnti bancari o postali intestati all'Associazione.

TITOLO IV ASSOCIATI

ART. 9 - Quota associativa e versamenti

Il Consiglio Direttivo annualmente stabilisce la quota associativa da versare all'atto dell'adesione e l'eventuale quota annuale di rinnovo. Può inoltre prevedere, se del caso, quote differenziate in relazione alla tipologia degli associati ammessi ai sensi del presente Statuto.

L'adesione all'Associazione non comporta obblighi di finanziamento o di esborso ulteriori rispetto al versamento della quota associativa iniziale e delle eventuali quote annuali deliberate dagli organi competenti. Resta salva la facoltà degli associati di effettuare versamenti ulteriori o contributi volontari a sostegno delle attività associative.

I versamenti effettuati a qualsiasi titolo dagli associati sono a fondo perduto e, in nessun caso, anche in caso di scioglimento dell'Associazione, di morte, recesso o esclusione, possono essere oggetto di ripetizione o restituzione. Tali versamenti non attribuiscono diritti di natura patrimoniale né quote di partecipazione trasmissibili a terzi, né per atto tra vivi né per successione. I diritti associativi non dipendono dall'entità dei versamenti effettuati, nel rispetto dei principi di democraticità, uguaglianza e pari dignità degli associati.

ART.10 - Rinnovo, decadenza e recesso

Gli associati sono tenuti, ove prevista, al versamento della quota associativa annuale entro trenta giorni dalla scadenza dell'anno associativo, che decorre dal 1° ottobre al 30 settembre di ciascun anno, salvo diversa decorrenza deliberata dal Consiglio Direttivo per motivate esigenze organizzative. Il mancato rinnovo entro tale termine comporta la decadenza dalla qualità di associato. Il socio decaduto che intenda permanere nell'Associazione deve presentare una nuova domanda di ammissione. Il recesso può essere comunicato in qualsiasi momento in forma scritta al Consiglio Direttivo e ha effetto dalla data di ricezione.

ART.11 - Soggetti ammessi e categorie di associati

Possono essere associati le persone fisiche e, nei limiti previsti dalla normativa di riferimento, gli Enti del Terzo Settore o altri enti senza scopo di lucro che condividano le finalità associative e rispettino lo Statuto, gli eventuali regolamenti interni e le deliberazioni degli organi sociali. Il numero degli associati è illimitato e non può essere inferiore al minimo previsto dalla legge per le Associazioni di Promozione Sociale; gli associati si distinguono in: a) soci fondatori; b) soci ordinari; c) soci sostenitori.

A series of handwritten signatures and initials in black ink, located at the bottom of the page. From left to right, there is a stylized signature, the letters 'MM', a signature that looks like 'L', a circled 'A', the letters 'MA', a signature that looks like 'A', and the letters 'SGO'.

STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

Con apposito regolamento interno possono essere previste figure di partecipazione alle attività associative, tra cui gli allievi in formazione, senza attribuzione automatica della qualità di associato.

Tutti gli associati iscritti nel libro degli associati da almeno tre mesi e in regola con la quota associativa, ove prevista, hanno diritto di voto per l'approvazione e le modificazioni dello Statuto e degli eventuali regolamenti, nonché per la nomina degli organi sociali, nel rispetto del principio del voto singolo.

ART.12 - Domanda di ammissione e delibera

Per essere ammessi come associati è necessario presentare domanda scritta al Consiglio Direttivo, o all'organo da esso delegato, dichiarando di condividere le finalità associative e di accettare lo Statuto, gli eventuali regolamenti interni e le deliberazioni degli organi sociali. Il Consiglio Direttivo delibera sulla domanda di ammissione entro sessanta giorni dal ricevimento, secondo criteri non discriminatori e coerenti con le finalità associative e con l'attività di interesse generale svolta dall'Associazione.

L'eventuale rigetto della domanda deve essere motivato e comunicato per iscritto all'interessato, il quale può chiedere il riesame da parte dell'Assemblea nella prima riunione utile.

ART.13 - Perdita della qualifica di associato, esclusione e ricorso

La qualità di associato si perde per recesso, decadenza, esclusione, decesso o, nel caso di ente associato, per estinzione.

Il recesso è comunicato per iscritto al Consiglio Direttivo e ha effetto dalla data di ricezione, con obbligo di regolarizzare eventuali pendenze maturate fino a tale data.

La decadenza interviene nei casi previsti dal presente Statuto e, in particolare, in caso di mancato rinnovo della quota associativa annuale entro il termine stabilito dall'art. 10, ove prevista.

L'esclusione può essere deliberata dal Consiglio Direttivo per gravi motivi, quali la violazione dello Statuto, dei regolamenti interni o delle deliberazioni degli organi sociali, nonché comportamenti che arrechino danno morale o materiale all'Associazione.

Il provvedimento deve essere motivato e comunicato per iscritto all'interessato, che può ricorrere entro trenta giorni all'Assemblea, chiamata a decidere nella prima riunione utile.

TITOLO V ORGANI SOCIALI

ART. 14 - Organi sociali e cariche interne

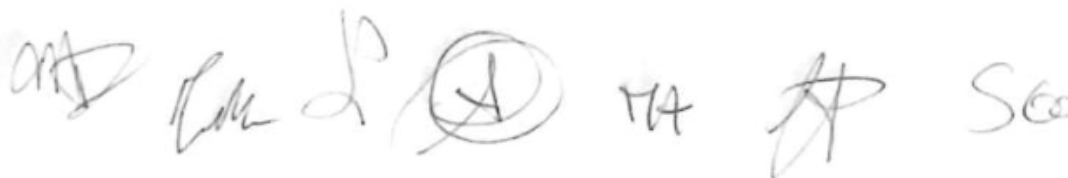
L'Associazione prevede i seguenti organi sociali: l'Assemblea degli associati; il Consiglio Direttivo; il Presidente; l'Organo di controllo, ove nominato nei casi previsti dall'art. 30 del D.Lgs. 117/2017, ovvero quando l'Assemblea lo ritenga opportuno; il Revisore legale dei conti, ove nominato nei casi previsti dall'art. 31 del D.Lgs. 117/2017.

Le cariche interne sono: il Vicepresidente, il Segretario e il Tesoriere.

Tutte le cariche sociali sono gratuite, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate per l'attività svolta, nei limiti e con le modalità consentite dalla normativa vigente.

ART.15 - Assemblea degli associati

L'Assemblea, composta da tutti gli associati, è l'organo sovrano dell'Associazione.

A series of handwritten signatures and initials in black ink, including a stylized 'M', 'Lm', a circled 'A', 'MA', another stylized 'A', and 'SGO'.

STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

Essa è convocata almeno una volta l'anno, entro centoventi giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale, per l'approvazione del bilancio di esercizio, nonché ogniqualvolta il Consiglio Direttivo lo ritenga necessario o ne sia fatta richiesta da almeno la maggioranza assoluta (50% + 1) degli associati aventi diritto di voto.

Può svolgersi anche mediante strumenti di telecomunicazione o in modalità mista, purché sia possibile verificare l'identità dei partecipanti, garantirne l'effettiva partecipazione, il contraddittorio e l'esercizio del voto.

ART.16 - Convocazione e deliberazioni dell'assemblea

L'Assemblea è convocata dal Presidente ogniqualvolta lo ritenga opportuno e nei casi previsti dall'art. 15.

La convocazione è effettuata mediante avviso contenente il luogo, il giorno e l'ora della prima e della seconda convocazione, nonché l'ordine del giorno, da inviarsi con mezzi idonei a garantirne la conoscibilità, anche per via telematica, almeno otto giorni prima della data fissata. In caso di urgenza, la convocazione può essere effettuata almeno tre giorni prima della riunione.

L'Assemblea è validamente costituita, in prima convocazione, con la presenza della metà più uno degli associati aventi diritto di voto; in seconda convocazione è validamente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti.

Le deliberazioni sono adottate a maggioranza dei voti espressi, salvo quanto diversamente previsto dal presente Statuto o dalla normativa di riferimento.

Ogni associato avente diritto di voto può farsi rappresentare in Assemblea da un altro associato mediante delega scritta; nessun associato può ricevere più di due deleghe.

La partecipazione all'Assemblea è ammessa anche mediante strumenti di telecomunicazione o in modalità mista, purché sia possibile identificare i partecipanti, garantirne l'effettiva partecipazione, il contraddittorio, l'esercizio del voto e la regolare formazione del verbale.

ART. 17 - Consiglio Direttivo

L'Associazione è amministrata da un Consiglio Direttivo composto da membri in numero non inferiore a tre e non superiore a nove, eletti dall'Assemblea tra gli associati. Il numero dei componenti è determinato dall'Assemblea in sede di elezione. Il Consiglio Direttivo dura in carica tre anni e i suoi componenti sono rieleggibili.

Nella prima riunione successiva alla nomina, elegge tra i propri componenti il Presidente e attribuisce le cariche interne di Vicepresidente, Segretario e Tesoriere, nonché eventuali ulteriori incarichi utili per il buon funzionamento dell'Associazione.

Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente ogniqualvolta lo ritenga necessario, nonché quando ne sia fatta richiesta da almeno un terzo dei suoi componenti.

La convocazione è effettuata mediante avviso contenente giorno, ora, luogo della riunione e ordine del giorno, da inviarsi almeno otto giorni prima della data fissata. In caso di urgenza, la convocazione può essere effettuata almeno tre giorni prima della riunione.

Il Consiglio Direttivo è validamente costituito con la presenza della maggioranza dei suoi componenti e delibera a maggioranza dei presenti. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

La partecipazione alle riunioni è ammessa anche mediante strumenti di telecomunicazione o in modalità mista, purché sia possibile identificare i partecipanti, garantirne l'effettiva partecipazione, l'intervento, l'espressione del voto e la regolare formazione del verbale.

The block contains several handwritten signatures in black ink. From left to right, there is a signature that appears to be 'MD', followed by 'Luca', then a large circular stamp containing the letters 'LD'. To the right of the stamp is the signature 'MA', followed by a stylized signature that looks like 'A', and finally the signature 'Sgo'.

STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

Il Consiglio Direttivo compie tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione non riservati all'Assemblea dalla legge o dal presente Statuto. In particolare, predispone il bilancio di esercizio, delibera sulle domande di ammissione ed esclusione degli associati, determina la quota associativa annuale, cura la tenuta dei libri sociali, organizza le attività associative, individua e disciplina le eventuali attività diverse nei limiti di legge, può nominare responsabili di settore, commissioni, coordinatori, direttori artistici o scientifici, comitati consultivi e gruppi di lavoro e compie ogni altro atto necessario o utile al perseguimento delle finalità associative.

ART. 18 - Presidente e Vicepresidente

Il Presidente, eletto tra i componenti del Consiglio Direttivo secondo quanto previsto dall'art. 17, è il legale rappresentante dell'Associazione, convoca e presiede l'Assemblea e il Consiglio Direttivo, dà esecuzione alle deliberazioni degli organi sociali e sovrintende al buon andamento amministrativo dell'Associazione.

Nell'esercizio delle proprie funzioni vigila sull'osservanza dello Statuto e dei regolamenti, ne promuove, ove necessario, l'aggiornamento, cura l'ordinaria amministrazione nel rispetto delle direttive dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo e può delegare funzioni a uno o più consiglieri, determinandone limiti e durata. In casi eccezionali di necessità e urgenza può compiere anche atti di straordinaria amministrazione, da sottoporre senza indugio alla ratifica del Consiglio Direttivo.

Il Vicepresidente sostituisce il Presidente in caso di assenza o impedimento, esercitandone i poteri nei limiti dell'ordinaria amministrazione e nei casi di urgenza.

ART. 19 - Segretario e Tesoriere

Il Segretario cura la redazione e la conservazione dei verbali dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo; assiste il Presidente nella gestione della corrispondenza e degli atti dell'Associazione e svolge ogni altro compito organizzativo affidatogli dal Consiglio Direttivo.

Il Tesoriere cura la gestione amministrativa e contabile dell'Associazione; provvede alla tracciabilità delle entrate e delle uscite e collabora con il Consiglio Direttivo nella predisposizione del bilancio di esercizio e del bilancio preventivo, nonché di ogni documento contabile richiesto dalla normativa vigente.

ART. 20 - Organo di controllo e revisione legale

Nei casi previsti dagli artt. 30 e 31 del D.Lgs. 117/2017, l'Assemblea provvede alla nomina dell'Organo di controllo, anche in forma monocratica, e, ove necessario, del Revisore legale dei conti.

L'Organo di controllo esercita le funzioni attribuitegli dalla legge e dal presente Statuto. La revisione legale dei conti è esercitata nei casi e con le modalità previste dalla normativa vigente, salvo che sia affidata all'Organo di controllo nei limiti consentiti dalla legge.

TITOLO VI

VOLONTARI E LAVORATORI

ART. 21 - Volontari

L'Associazione si avvale in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati. L'attività del volontario è personale, spontanea e gratuita e non può essere retribuita in alcun modo, neppure dal beneficiario; Possono essere rimborsate ai volontari esclusivamente le spese effettivamente sostenute e documentate per l'attività prestata, nei limiti e con le modalità previste dal D.Lgs. 117/2017 e dalla normativa vigente.

The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in dark ink. From left to right, there is a signature that appears to be 'M', followed by 'R', 'H', a circled 'S', 'M', 'A', and finally 'SGO'.

STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

L'Associazione tiene il registro dei volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale. I volontari sono assicurati contro gli infortuni e le malattie connessi allo svolgimento dell'attività di volontariato, nonché per la responsabilità civile verso terzi, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

La qualità di volontario è incompatibile con qualsiasi forma di rapporto di lavoro subordinato o autonomo e con ogni altro rapporto di lavoro retribuito con l'Associazione, nei limiti previsti dalla legge.

ART. 22 - Lavoratori

L'Associazione può avvalersi di lavoratori dipendenti o di prestatori di lavoro autonomo, anche ricorrendo a collaborazioni, esclusivamente nei limiti e alle condizioni previste dalla normativa vigente per le Associazioni di Promozione Sociale e per gli Enti del Terzo Settore. In ogni caso si applicano i criteri di cui all'art. 36 del D.Lgs. 117/2017 e l'eventuale impiego di lavoratori è finalizzato a garantire il regolare svolgimento delle attività di interesse generale e non può snaturare la prevalenza dell'attività di volontariato.

TITOLO VII

LIBRI SOCIALI, ESERCIZIO SOCIALE, BILANCIO, AVANZI E DEVOLUZIONE

ART. 23 - Libri sociali

L'Associazione tiene i libri sociali previsti dalla normativa vigente; in particolare, il libro degli associati, il libro dei verbali dell'Assemblea, il libro dei verbali del Consiglio Direttivo e, ove istituiti, i libri degli altri organi; nonché il registro dei volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale. Gli associati hanno diritto di esaminare i libri sociali secondo modalità che garantiscano trasparenza e tutela dei dati, nei limiti e con le forme previste dalla legge.

ART. 24 - Esercizio sociale e bilancio

L'esercizio si chiude il 31 dicembre di ogni anno. Il Consiglio Direttivo predispone il bilancio di esercizio e lo sottopone all'approvazione dell'Assemblea nei termini stabiliti dal presente Statuto e dalla normativa vigente. Il bilancio di esercizio è formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione, ovvero, nei casi consentiti dalla legge, dal rendiconto per cassa.

TITOLO VIII

DISPOSIZIONI FINALI

ART. 25 - Modifiche statutarie, scioglimento e devoluzione del patrimonio

Le modifiche del presente Statuto e lo scioglimento dell'Associazione sono deliberati dall'Assemblea con le maggioranze previste dalla legge e dal presente Statuto.

In caso di scioglimento, cessazione o estinzione dell'Associazione, il patrimonio residuo è devoluto, previo parere positivo dell'Ufficio RUNTS competente, ad altri Enti del Terzo Settore secondo quanto previsto dal D.Lgs. 117/2017; in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

ART. 26 - Regolamento interno

Per il funzionamento dell'Associazione e per la disciplina degli aspetti organizzativi o operativi non regolati dallo Statuto, il Consiglio Direttivo può adottare uno o più regolamenti interni, nel rispetto delle disposizioni statutarie.



STATUTO ASSOCIAZIONE - OFFICINE ARTISTICHE

ART. 27 - Controversie interne

Le controversie insorte tra associati, ovvero tra associati e Associazione, aventi ad oggetto rapporti associativi, sono previamente sottoposte, ove possibile, ai rimedi interni previsti dal presente Statuto; resta ferma la competenza dell'Autorità giudiziaria ordinaria.

ART. 28 - Rinvio

Per quanto non previsto dal presente Statuto si applicano le disposizioni del Codice civile e del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore), nonché le ulteriori norme vigenti in materia.

VOLLONO ANTONIO

LOMASTO PASQUALE

PURIFICATI CINZIA

ZANAZZI MARTA

D'ORAZIO MANUELA

MAROTTA MATTEO

OTTAVI SARA GHIONE

