

ATTO COSTITUTIVO

L'anno duemilauno, il giorno diciannove del mese di gennaio sono presenti i Signori:

D'Alessio Massimo	nato a Roma il 24/02/1964 cittadino Italiano residente a Roma, Via Filippo Nicolai, 16	C.F. DLS MSM 64B24 H501M
Magalotti Leonardo	nato a Roma il 26/11/1964 cittadino Italiano residente a Roma, Via Cornelio Sisenna, 24	C.F. MGL LRD 64S26 H501O
Piselli Antonella	nata a Roma il 07/03/1965 cittadina Italiana residente a Roma, Via Cornelio Sisenna, 24	C.F. PSL>NNL 65C47 H501F
Soellner Stefania	nata a Roma il 15/11/1950 cittadina Italiana residente a Roma, P.za Tuscolo, 5	C.F. SLL SFN 50S55 H501E
Tirirò Giuseppe	nato a Roma il 02/02/1959 cittadino Italiano residente a Roma, Via Isole Curzolane, 119	C.F. TRR GPP 59B02 H501G
Troiani Stefania	nata a Roma il 03/01/1963 cittadina Italiana residente a Roma, Via Filippo Nicolai, 16	C.F. TRN SFN 63A43 H501P
Vigorito Gianfranco	nato a Roma il 22/11/1940 cittadino Italiano residente a Roma, Via Monte Senario, 86	C.F. VGR GFR 40F22 H501E

Tutti i presenti, dandosi reciprocamente atto che dalla data odierna esiste la compagnia teatrale a carattere amatoriale "Dietro le quinte" convengono e stipulano in forma di scrittura privata quanto segue:

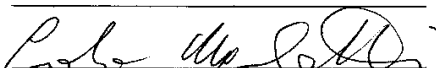
- art. 1 Viene costituito tra i suddetti un gruppo teatrale amatoriale denominato "Dietro le quinte" con sede in Roma, Via Filippo Nicolai n. 16.
- art. 2 Scopo e durata del gruppo, nonché la sua organizzazione sono specificati nello Statuto che si allega alla presente scrittura, della quale fa parte integrante e del quale tutti i componenti sono a conoscenza
- art. 3 Il Sig. D'Alessio Massimo viene nominato Presidente e il Sig. Giuseppe Tirirò Vicepresidente e durano in carica tre anni. Gli stessi accettano la carica loro conferita.
- art. 4 Il primo esercizio chiuderà il 31 dicembre 2001.
- art. 5 Gli effetti del presente atto decorrono da oggi.
- art. 6 Il Presidente è incaricato ad espletare tutte le formalità che si rendono necessarie all'adesione alla F.I.T.A. - Federazione Italiana Teatro Amatori.

Firmato

D'ALESSIO MASSIMO



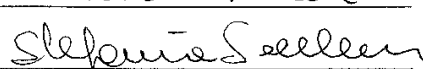
MAGALOTTI LEONARDO



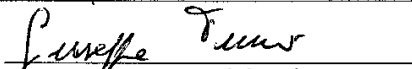
PISELLI ANTONELLA



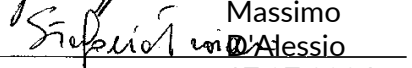
SOELLNER STEFANIA



TIRIRO' GIUSEPPE



TROIANI STEFANIA



VIGORITO GIANFRANCO



17.07.2024

10.42.38

GMT+01:00



STATUTO

- ART. 1** E' costituita l'Associazione Culturale "Dietro le quinte" associata alla Federazione Italiana Teatro Amatori. L'Associazione è costituita dalle persone fisiche ad essa affiliate, non ha scopo di lucro, è apolitica, apartitica ed aconfessionale.
- ART. 2** L'Associazione ha lo scopo di stimolare e sostenere la crescita morale, spirituale, culturale e sociale dell'uomo attraverso espressioni di spettacolo realizzato con carattere di amatorialità, E ancora promuovere la diffusione dell'arte e della cultura teatrale in ogni forma e con ogni mezzo legalmente consentito. L'Associazione "Dietro le quinte" allo scopo di meglio raggiungere i suoi fini può affiliarsi, convenzionarsi o collaborare con tutte le realtà nazionali ed estere che perseguano i suoi stessi fini.
- ART. 3** La sede dell'Associazione è in Roma, Via Filippo Nicolai n. 16 fino a nuova delibera dell'Assemblea.
- ART. 4** L'Associazione non ha scopo di lucro e le attività culturali saranno sempre improntate ed ispirate a questo principio. Base fondamentale dell'attività associativa è, quindi, il volontariato e attività di utilità sociale. Eventuali avanzi di gestione saranno impiegati per le attività future.
- ART. 5** L'Associazione è autorizzata, per l'espletamento della propria attività, ad usare l'emblema nazionale F.I.T.A.
- ART. 6** Sono Soci coloro che verranno tesserati dall'Associazione, che verseranno la quota associativa e che sottoscriveranno per presa visione ed accettazione il presente Statuto. La qualità di Socio si acquisisce definitivamente dopo sei mesi di prova e su approvazione dell'Assemblea dei Soci.
- ART. 7** La quota e il contributo associativo non sono trasmissibili ed eccezione dei trasferimenti a causa di morte e non sono soggetti a rivalutazione.
- ART. 8** Il Socio ha diritto di partecipare alle attività del gruppo in relazione alle esigenze artistiche dello stesso. Il Socio ha il dovere di prestare la propria attività anche per opere associative collaterali, quali i servizi di palcoscenico, i trasporti, i carichi e gli scarichi e quant'altro necessario allo svolgimento delle iniziative associative.
- ART. 9** L'Assemblea dei Soci su parere del Consiglio direttivo può disporre l'estromissione di Soci che si siano resi gravemente inadempienti, in particolare rendendosi morosi nel versamento della quota associativa o disinteressandosi dell'attività dell'Associazione o, ancora, operando in contrasto con le finalità e gli scopi dell'Associazione stessa quali definiti dal presente Statuto e dal relativo Regolamento.
- ART. 10** L'Assemblea dei Soci è organo sovrano e può prendere tutte le decisioni necessarie ad un corretto funzionamento della vita associativa. Essa è composta da tutti i soci ognuno dei quali ha diritto ad un voto, qualunque sia il valore della quota. Essa è convocata dal Presidente, almeno una volta l'anno entro tre mesi dalla chiusura dell'esercizio o su richiesta del Consiglio Direttivo o di almeno un quarto dei Soci mediante lettera raccomandata contenente l'ordine del giorno diretta a chiunque abbia diritto a parteciparvi con preavviso di almeno tre giorni. Essa delibera, a maggioranza semplice, con qualunque numero di intervenuti sui seguenti argomenti:
- ammissione di nuovi Soci
 - nomina del Presidente e del Consiglio Direttivo
 - approvazione del Bilancio Consuntivo
 - approvazione del Bilancio Preventivo
 - modifiche di questo Statuto
 - estromissione del Socio
 - ogni questione posta all'ordine del giorno
- L'Assemblea è presieduta dal Presidente dell'Associazione e, in mancanza, dal Consigliere più anziano. E' ammessa delega. Il voto è palese, tranne per gli argomenti in cui un quarto dei presenti richiama voto segreto.

Massimo
D'Alessio

17.07.2024

10:42:38

GMT+01:00



- ART. 11** Tutti i Soci maggiorenni hanno diritto al voto per l'approvazione e le modifiche di Statuto e regolamenti e per la nomina degli organi direttivi dell'Associazione. Il diritto di voto non può essere escluso o limitato neppure in caso di partecipazione temporanea alla vita associativa.
- ART. 12** Il Consiglio Direttivo è formato da non meno di tre persone. I membri del Consiglio Direttivo durano in carica 3 anni e sono rieleggibili. Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente e delibera a maggioranza sui seguenti argomenti:
- formulazione dei Bilanci
 - pareri sulla ammissione di nuovi Soci ed esame delle cause di esclusione di vecchi Soci
 - definizione delle quote e delle attitudini professionali necessarie ad associarsi
 - attuazione di atti di ordinaria e straordinaria amministrazione per il raggiungimento degli obiettivi fissati dalle delibere assembleari
 - nomina del Segretario
 - nomina del Direttore Artistico
 - approvazione dell'indirizzo artistico delle rappresentazioni della stagione di spettacoli
- Salvo diversamente deliberato dall'Assemblea, il Presidente è rappresentate di diritto all'Assemblea Nazionale F.I.T.A. Le cariche elettive durano tre anni.
- ART. 13** Il Presidente rappresenta legalmente l'Associazione nei confronti di terzi ed in giudizio, cura l'esecuzione dei deliberati dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo. Dura in carica tre anni e può essere rieletto.
- ART. 14** Il Segretario provvede a riscuotere le entrate ed a pagare le spese annotandole in un apposito Libro Cassa. Cura gli adempimenti richiesti dagli Enti erogatori dei contributi e la conservazione delle attrezzature teatrali e di ogni altro bene facente parte del patrimonio. Redige l'inventario delle attività e delle passività alla fine di ogni esercizio. Il Segretario resta in carica per il periodo di vigenza del Consiglio Direttivo che lo ha nominato.
- ART. 15** Il Direttore Artistico ha la responsabilità della conduzione delle rappresentazioni. Svolgerà il suo compito in piena autonomia artistica ed organizzativa in aderenza con l'indirizzo approvato dall'Assemblea.
- ART. 16** L'esercizio amministrativo apre il 01 gennaio e chiude il 31 dicembre di ogni anno.
- ART. 17** Il Bilancio preventivo e consuntivo deve essere approvato ogni anno entro il mese di aprile. Esso deve essere depositato presso la sede dell'Associazione entro i 15 giorni precedenti la seduta per poter essere consultato da ogni associato.
- ART. 18** E' vietato distribuire anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge.
- ART. 19** Lo scioglimento dell'Associazione è deliberato dall'Assemblea straordinaria. Il patrimonio residuo dell'Ente deve essere devoluto ad associazioni con finalità analoghe o per fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3 comma 190, della L. n. 662 del 23.12.1996.
- ART. 20** Per quanto non previsto dal presente Statuto valgono le norme di legge vigenti in materia.
- ART. 21** Il patrimonio è costituito essenzialmente dalle quote dei Soci, ed eventuali contributi pubblici e privati e da attrezzature teatrali ed ogni altro bene necessario per il raggiungimento dello scopo sociale.
- ART. 22** Il presente Statuto e le sue modifiche sono conservati al repertorio della F.I.T.A. Con l'acquisizione ai propri atti la F.I.T.A. associa di diritto l'Associazione "Dietro le quinte" nella propria organizzazione

Massimo
D'Alessio
17.07.2024
10:42:38
GMT+01:00

