



Dr. Antonino Ferrara
Notaio

Repertorio numero 72471

Raccolta numero 33849

**DETERMINAZIONE DEL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE
"ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA"**

con sede in Milano, Via Vigevano n. 41.

REPUBBLICA ITALIANA

Il giorno quattro aprile duemilaventiquattro, alle ore 16 (sedici).

A Milano, nello studio in **Piazza Castello n.7**

Avanti a me **ANTONINO FERRARA**, notaio in **SARONNO**, iscritto presso il Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Milano, Busto Arsizio, Lodi, Monza e Varese,

è presente il signor:

NICOLIS di ROBILANT Maurizio, nato a Roma, il giorno 2 aprile 1951, codice fiscale NCL MRZ 51D02 H501N, nella sua qualità di Presidente della Fondazione denominata:

"Italia Patria della Bellezza",

con sede in Milano, Via Vigevano civico n. 41, ove per la carica domicilia, codice fiscale e partita I.V.A. 97695560157, Ente dotato di personalità giuridica ai sensi del DPR 361/2000 ed iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Milano al n. 1432.

Il medesimo, cittadino italiano, **della cui identità personale, qualifica e poteri io Notaio sono certo**, mi chiede di ricevere il presente atto al quale premette che:

- con il D.Lgs. 117/2017 è stato emanato il Codice del terzo Settore, che è diventato operativo con l'attivazione del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) in data 23 novembre 2021 in forza di Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Direzione Generale del terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese n. 561 del 26 ottobre 2021;
- è opportuno per la Fondazione aderire a detta riforma; l'adesione alla riforma, infatti, comporta numerosi vantaggi fiscali e può agevolare il rapporto con la pubblica amministrazione, mentre, d'altra parte, non ha un impatto sostanziale sulla struttura anche statutaria della Fondazione, né sulle modalità operative con cui la Fondazione ha finora svolto e rendicontato la sua attività.
- ai fini di detta adesione è necessario apportare le relative modifiche allo statuto;
- è inoltre necessario, altresì, procedere ad ulteriori modifiche statutarie, onde rendere lo statuto coerente con le modifiche sopra descritte, nonché conferendo alla stessa un assetto organizzativo interno più aderente alla realtà operativa dell'ente;
- ai sensi dell'articolo 22 comma 4 del D.Lgs. 117/2017 il patrimonio minimo previsto per le Fondazioni iscritte al RUNTS sia di euro 30.000 (trentamila); l'attuale patrimonio netto della Fondazione ammonta ad euro 78.276 (settantottomiladuecentosettantasei), così come risultante dal **bilancio della Fondazione al 31.12.2023**, che, completo della nota integrativa, della relazione sulla missione e dalla relazione del Revisore dei Conti, si allega al presente atto sotto la lettera **"A"**;
- ai sensi del combinato disposto degli articoli otto e nove ai punti 4. e 5. del vigente statuto della Fondazione al solo Presidente (art 9 punto 4.) competono i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione e quelli di definire gli obiettivi e i programmi della Fondazione, nonché il potere (art. 9 punto

**REGISTRATO A
VARESE**

il 17 aprile 2024
al n. 11407 serie 1T
Euro 245,00

5.) di:

"- predisporre e approvare il bilancio consuntivo;

- nominare, ove opportuno, un Segretario, quale ufficio della Fondazione, che coadiuvi il Presidente nella gestione operativa ed amministrativa della Fondazione;

- deliberare eventuali modifiche statutarie."

TUTTO CIÒ PREMESSO

Il Presidente, munito degli occorrenti poteri ai sensi dell'articolo 9 del vigente statuto,

DETERMINA

a) di approvare l'adesione della Fondazione alla Riforma del Terzo Settore, nella sezione "Altri Enti", di cui alla lettera g) dell'art. 46 del D.Lgs. 117/2017;

b) di approvare le modificazioni dello statuto della Fondazione nel testo di seguito allegato, anche al fine di adeguare lo stesso alle modifiche introdotte dal D.Lgs. 117/2017 (Codice del terzo Settore);

c) di modificare, in particolare, la denominazione della Fondazione in "ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA ENTE DEL TERZO SETTORE" in breve "ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA ETS";

d) di adottare, quindi, il **testo di statuto** che si allega al presente verbale sotto la lettera **"B"**;

e) di dare atto che, ai sensi dello statuto testé approvato, il Presidente è Nicolis Di Robilant Maurizio, nato a Roma il 2 aprile 1951, codice fiscale NCL MRZ 51D02 H501N, che presente, per quanto occorrer possa accetta, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione, che resterà in carica sino a rinuncia;

f) di dare atto che, ai sensi dello statuto testé approvato, il Presidente ha provveduto ad individuare i membri del Consiglio di Fondazione in persona dei Signori:

- LANZONE Giovanni, nato ad Alice Castello (VC) il giorno 30 novembre 1947 codice fiscale LNZ GNN 47S30A198J;

- ANSELMi Paolo, nato a Milano il giorno 16 novembre 1951, codice fiscale NSL PLA 51S16 F205W,

che hanno manifestato la loro accettazione della carica con comunicazione in data odierna, domiciliati per la carica presso la sede della Fondazione, che resteranno in carica sino all'approvazione del bilancio al 31.12.2028;

g) di nominare, ai sensi dello statuto testé approvato, il Direttore della Fondazione in persona della Dottoressa DEL CORONA BORGIA Alessia Eugenia Delia, nata a Milano il 23 settembre 1978, codice fiscale DLC LSG 78P63 F205M, domiciliata per la carica presso la sede della Fondazione, che resterà in carica fino a dimissioni o revoca, e che ha accettato la carica come da comunicazione in data odierna;

h) di dare atto che, ai sensi dello statuto testé approvato, il Consiglio di Fondazione, con propria deliberazione in data odierna, ha provveduto a nominare l'Organo di Controllo della Fondazione in persona del Dott. Luca GUARNA, nato a Milano (MI) il giorno 20 dicembre 1972 codice fiscale GRNLRL72T20F205L, iscritto nel Registro dei Revisori Legali dei Conti al n. 126291, domiciliato per l'incarico presso la sede della Fondazione, che resterà in carica fino all'approvazione del bilancio al 31.12.2028 e che ha accettato la carica come da **comunicazione** in data odierna che in originale

si allega al presente atto sotto la lettera "C";

i) di approvare il bilancio consuntivo della Fondazione al 31.12.2023, già allegato al presente atto, unitamente alla relazione del Revisore dei conti, sotto la lettera "A" che evidenzia un patrimonio netto della Fondazione pari ad euro 78.276 (settantottomiladuecentosettantasei) e di prendere atto quindi che il patrimonio della Fondazione è superiore all'importo minimo di euro 30.000 (trentamila), determinato dall'art. 22 D.Lgs. 117/2017;

l) di dare mandato al Notaio rogante di procedere all'iscrizione di cui al punto 1 della presente determina, una volta verificate le condizioni previste dal Codice del Terzo Settore, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. 117/2017.

Le spese del presente verbale e sue consequenziali sono a carico della Fondazione.

La parte mi dispensa dalla lettura di quanto allegato.

Io notaio ricevo il presente atto che è stato dattiloscritto da persona di mia fiducia e da me notaio completato a mano **e letto alla parte** che lo approva e lo sottoscrive con me Notaio alle ore 16,20 (sedici e venti).

Occupi tre facciate sin qui di un foglio.

Firmato:

Maurizio Nicolis di Robilant

Antonino Ferrara notaio

Fondazione Italia Patria della Bellezza

Via Vigevano n. 41 - 20144 Milano

Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Milano al n. 1432, pag. 5976, vol. 7°

Cod. fisc. 97695560157

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2023
STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

VOCE DI STATO PATRIMONIALE	31.12.2023	31.12.2022
A) CREDITI VS. FONDATORE PER QUOTE DA VERSARE	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
<i>I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>	20.634	9.807
<i>II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>		
<i>III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</i>		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	20.634	9.807
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
<i>I) RIMANENZE</i>		
<i>II) CREDITI</i>	7	7
<i>III) ATTIVITA' FINANZ. NON IMMOBILIZZATE</i>		
- titoli		
<i>IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE</i>		
- depositi bancari e cassa contanti	66.697	114.661
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	66.704	114.668
D) RATEI E RISCONTI	6.869	4.696
TOTALE ATTIVO	94.207	129.171

PASSIVO

VOCE DI STATO PATRIMONIALE	31.12.2023	31.12.2022
A) PATRIMONIO NETTO		
<i>I) PATRIMONIO LIBERO</i>	48.276	-21.920
<i>1) Risultato gestionale esercizio in corso</i>	-29.804	10.232
<i>2) Risultato gestionale da esercizi precedenti</i>	-21.920	-32.152
<i>3) Riserve statutarie</i>		
<i>4) Contributi in conto capitale liberamente utilizzabili</i>	100.000	100.000



II) FONDO DI DOTAZIONE	30.000	30.000
III) PATRIMONIO VINCOLATO		
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	78.276	108.080
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	0	0
C) TRATT. FINE RAPPORTO LAVORO SUB.	0	0
D) DEBITI		
3) Debiti verso banche	0	0
4) Debiti verso altri finanziatori	10.462	10.462
5) Acconti		
6) Debiti verso fornitori	5.408	9.773
7) Debiti tributari		805
12) Altri debiti	61	51
TOTALE DEBITI (D)	15.931	21.091
E) RATEI E RISCONTI	0	0
TOTALE PASSIVO	94.207	129.171
CONTI D'ORDINE E DI GARANZIA	0	0

RENDICONTO DELLA GESTIONE A PROVENTI ED ONERI AL 31 DICEMBRE 2023

ONERI	31.12.2023	31.12.2022
1- ONERI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALI		
1.1) Materie prime		2.253
1.2) Servizi	113.792	90.488
1.3) Godimento beni di terzi		
1.4) Personale		
1.5) Ammortamenti		
1.6) Oneri diversi di gestione	502	500
TOTALE ONERI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALI	114.294	93.241
2- ONERI PROMOZIONALI E DI RACCOLTA FONDI		
2.1) Raccolta 1	0	0
2.2) Raccolta 2		
2.3) Raccolta 3		
2.4) Attività ordinaria di promozione		
TOTALE ONERI PROMOZIONALI E RACCOLTA FONDI	0	0

3- ONERI DA ATTIVITA' ACCESSORIE		
3.1) Materie prime		
3.2) Servizi		
3.3) Godimento beni di terzi		
3.4) Personale		
3.5) Ammortamenti		
3.6) Oneri diversi di gestione		
TOTALE ONERI DA ATTIVITA' ACCESSORIE	0	0
4- ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI		
4.1) Su prestiti bancari		
4.2) Su altri prestiti		
4.3) Da patrimonio edilizio		
4.4) Da altri beni patrimoniali		
TOTALE ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI	0	0
5- ONERI STRAORDINARI		
5.1) Da attività finanziaria		
5.2) Da attività immobiliari		
5.3) Da altre attività		
TOTALE ONERI STRAORDINARI	0	0
6- ONERI DI SUPPORTO GENERALE		
6.1) Materie prime		
6.2) Servizi	11.740	59.577
6.3) Godimento beni di terzi	3.706	2.473
6.4) Personale		
6.5) Ammortamenti		
6.6) Oneri diversi di gestione	585	10
TOTALE ONERI DI SUPPORTO GENERALE	16.031	62.060
7- ALTRI ONERI	0	0
TOTALE ONERI	130.325	155.301

PROVENTI	31.12.2023	31.12.2022
1- PROVENTI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALI		
1.1) Da contributi su progetti	100.500	100.000
1.2) Da contratti con enti pubblici		
1.3) Da soci e associati		

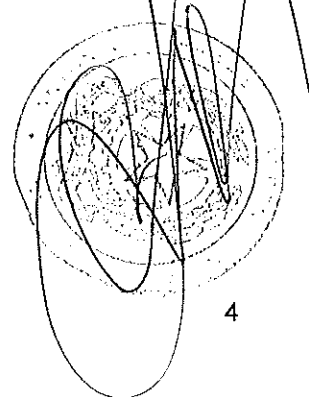


1.4) Da non soci		55.500
1.5) Altri proventi	21	4.284
TOTALE PROVENTI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALI	100.521	159.784
2-PROVENTI DA RACCOLTA FONDI		
2.1) Raccolta 1		
2.2) Raccolta 2		
2.3) Raccolta 3		
2.4) Altri		
TOTALE PROVENTI DA RACCOLTA FONDI	0	0
3- PROVENTI DA ATTIVITA' ACCESSORIE		
3.1) Da contributi su progetti		
3.2) Da contratti con enti pubblici		
3.3) Da soci e associati		
3.4) Da non soci		
3.5) Altri proventi		
TOTALE ONERI DA ATTIVITA' ACCESSORIE	0	0
4- PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI		
4.1) Da depositi bancari		
4.2) Da altre attività		
4.3) Da patrimonio edilizio		
4.4) Da altri beni patrimoniali		0
TOTALE PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI	0	0
5- PROVENTI STRAORDINARI		
5.1) Da attività finanziaria		
5.2) Da attività immobiliari		
5.3) Da altre attività		
TOTALE PROVENTI STRAORDINARI	0	0
6- ALTRI PROVENTI	0	0
TOTALE PROVENTI	100.521	159.784
RISULTATO GESTIONALE DELL'ESERCIZIO	-29.804	4.483

*

Il Presidente della Fondazione e Fondatore
(Maurizio di Robilant)

*

FONDAZIONE ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA

Sede in MILANO VIGEVANO 41
Fondo di dotazione euro 30.000,00
Codice fiscale 97695560157

BILANCIO AL 31/12/2023

REDATTO NELLA FORMA DEL RENDICONTO PER CASSA ex comma 2 dell'art. 13 del decreto legislativo n. 117 del 3 luglio 2017

L'articolo 13 del D. Lgs. 117/2017 ha introdotto la facoltà per gli ETS di minori dimensioni (vale a dire per gli ETS con volumi di ricavi, proventi ed entrate inferiori od uguali a 220.000,00 euro) di predisporre il bilancio per cassa.

Tale bilancio deve riportare in calce informazioni previste, a prescindere dai volumi di ricavi, proventi, entrate, per la generalità degli ETS.

A completamento di quanto previsto per il rendiconto di cassa, si riportano le seguenti ulteriori informazioni:

- Nome completo e per esteso dell'organizzazione: FONDAZIONE ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA
- Codice fiscale: 97695560157
- Forma giuridica: Fondazione
- Indirizzo della sede legale: Via Vigevano 41, 20141, MILANO, MI



Az. Ordinaria: 0008 ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA
ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA FONDAZIONE
VIA VIGEVANO n° 41
20144 MILANO MI
Partita IVA
Codice Fiscale 97695560157
Bilancio a Sezioni Contrapposte dal 01/01/2019 al 31/12/2019
Valuta: E - Euro

OpenManager
Stampa del 11/03/2020

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITÀ		132.362,49	PASSIVITÀ		132.265,09	A
120	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	2.208,28	PATRIMONIO NETTO		117.019,29	A
04	CONCESSIONI, LICENZE, MARCHI E DIRITTI SIMILI	2.208,28	FONDO DI DOTAZIONE		130.000,00	A
00004	Marchi	2.208,28	00001 Fondo di Dotazione		130.000,00	A
160	CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	7,04	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		12.980,71	D
09	CREDITI TRIBUTARI ENTRO 12 MESI	7,04	00001 Utile dell'esercizio		377,56	A
00006	Erario c/ritenute subite	7,04	00005 Perdite Esercizi Precedenti		13.358,27	D
181	BANCHE C/C E C/C POSTALI	128.643,97	FORNITORI ITALIA		834,79	A
14	Cassa Lombarda	1.391,10	Fornitori entro 12 mesi		834,79	A
00001	Cassa Lombarda	1.391,10	DEBITI		14.411,01	A
15	Conto Fondo di Dotazione Cassa Lombarda	130.035,07	DEBITI V/SOCI PER FINANZIAMENTI OLTRE 12 MESI		10.462,64	A
00001	Conto Fondo di Dotazione Cassa Lombarda	130.035,07	00001 Prestiti infruttiferi amministratore Di Robilant		10.462,64	A
183	DENARO E VALORI IN CASSA	47,57	DEBITI VERSO ALTRI FINANZIATORI ENTRO 12 MESI		10,25	A
01	Cassa Contanti Sede	47,57	00003 Debiti v/gestori carte di credito		10,25	A
00001	Cassa Contanti Sede	47,57	ALTRI DEBITI VERSO FORNITORI ENTRO 12 MESI		3.938,12	A
190	RATEI E RISCONTI ATTIVI	1.455,63	00003 Fatture da ricevere entro 12 mesi		3.938,12	A
02	RISCONTI ATTIVI	1.455,63				
00001	Risconti attivi	1.455,63				
Totale Attività		132.362,49	Totale Passività		132.265,09	A
Perdita dell'esercizio		0,00	Utile dell'esercizio		97,40	A
Totale:		132.362,49	Totale:		132.362,49	A

CONTO ECONOMICO

COSTI		15.510,67	RICAVI		15.608,07	A
310	COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDI, CONSUMO E MERCI	1.036,44	ALTRI RICAVI E PROVENTI		5.008,07	A
01	ACQUISTI DIVERSI	1.036,44	ALTRI RICAVI E PROVENTI		5.008,07	A
00017	Materiale pubblicitario e di propaganda	1.036,44	00029 Erogazioni 5 x mille		5.008,07	A
315	COSTI PER SERVIZI	12.318,24	PROVENTI STRAORDINARI		10.600,00	A
02	COSTI PER SERVIZI (COMMERCIALI)	1.481,10	PROVENTI STRAORDINARI		10.600,00	A
00010	Spese di pubblicità e propaganda	1.035,60	00009 Erogazioni Liberali		10.000,00	A
00015	Spese di rappresentanza indeducibili	445,50	00010 Donazioni		600,00	A
03	COSTI PER SERVIZI (GENERALI)	10.837,14				
00047	Spese bancarie	260,00				
00049	Commissioni per servizi di incasso	33,55				
00052	Spese legali e di consulenza	2.074,00				
00054	Servizi e prestazioni rese da professionisti	7.634,80				
00065	Servizi vari generali e amministrativi	834,79				
320	COSTI PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	1.531,65				
01	LEASING, LOCAZIONI, NOLEGGI, LICENZE	1.531,65				
00020	Corrispettivi per licenze software	117,08				
00025	Canoni noleggio software	1.414,57				
325	COSTI PER IL PERSONALE	551,65				
05	ALTRI COSTI	551,65				
00007	Quote associative	551,65				
345	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	40,00				
01	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	40,00				
00019	Libri, giornali e riviste	18,00				
00024	Valori bollati	22,00				
350	ONERI FINANZIARI	32,69				
01	INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI	32,69				
00005	Interessi ed oneri su debiti v/banche	32,69				
Totale Costi		15.510,67	Totale Ricavi		15.608,07	A
Utile dell'esercizio		97,40	Perdita dell'esercizio		0,00	D
Totale:		15.608,07	Totale:		15.608,07	A

Rendiconto per cassa

ONERI E COSTI	2023	2022	PROVENTI E RICAVI	2023	2022
A) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE			A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		2.253	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	100.500	100.000
2) Servizi	113.792	90.488	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
3) Godimento di beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale			4) Erogazioni liberali	21	
5) Ammortamenti			5) Proventi del 5 per mille		4.284
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali e immateriali			6) Contributi da soggetti privati		55.500
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
7) Oneri diversi di gestione	502	500	8) Contributi da enti pubblici		
8) Rimanenze iniziali			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali			10) Altri ricavi, rendite e proventi		
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali			11) Rimanenze finali		
TOTALE	114.294	93.241	TOTALE	100.521	159.784
			Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)	- 13.773	66.543
B) COSTI ED ONERI DA ATTIVITA' DIVERSE			B) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DIVERSE		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento di beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali e immateriali			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			7) Rimanenze finali		
7) Oneri diversi di gestione					
8) Rimanenze iniziali					
TOTALE			TOTALE		
			Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)		
C) COSTI ED ONERI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI			C) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI		
1) Oneri per raccolta fondi abituali			1) Proventi da raccolta fondi abituali		
2) Oneri per raccolta fondi occasionali			2) Proventi da raccolta fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
TOTALE			TOTALE		
			Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)		
D) COSTI ED ONERI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI			D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI		
1) Su rapporti bancari			1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
TOTALE			TOTALE		
			Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)		
E) COSTI ED ONERI DI SUPPORTO GENERALI			E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi	11.740	59.577	2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento di beni di terzi	3.706	2.473			
4) Personale					
5) Ammortamenti					
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali e immateriali					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri	585	10			
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali					
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali					
TOTALE	16.031	62.060	TOTALE		
TOTALE ONERI E COSTI	130.325	155.301	TOTALE PROVENTI E RICAVI	100.521	159.784
			Avanzo/Disavanzo di esercizio prima delle imposte (+/-)	- 29.804	4.483
			Imposte		
			Avanzo/Disavanzo di esercizio (+/-)	- 29.804	4.483
Costi e proventi figurativi					
COSTI FIGURATIVI			PROVENTI FIGURATIVI		
1) da attività di interesse generale			1) da attività di interesse generale		
2) da attività diverse			2) da attività diverse		
TOTALE			TOTALE		

Descrizione delle finalità dell'Ente

L'ente nel perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale opera nei seguenti ambiti:

INTERVENTI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL PAESAGGIO (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

In particolar modo le attività effettivamente svolte nel 2023 sono declinate di seguito:

1. ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Nel 2023 la Fondazione ha proseguito le proprie attività con l'obiettivo di diventare sempre più operativa e radicarsi nei territori. Ha intensificato le relazioni con i membri dell'Advisory Board coinvolgendoli sia in sede di valutazione dei vari progetti sottoposti all'attenzione della Fondazione stessa, sia nella costruzione di una rete di contatti e di professionisti a supporto della Fondazione. Ha introdotto un nuovo organo, la commissione Affari Istituzionali, composto da professionisti negli ambiti accademico, PR e legale. A tendere questa nuova commissione potrà accogliere professionalità diverse, per esempio anche nell'ambito fiscale, capaci di supportare la Fondazione nelle diverse attività istituzionali.

2. PROGETTI

Nella prima parte dell'anno la Fondazione si è concentrata sulla premiazione dei progetti vincitori del bando lanciato nel 2022

VINCITORI

La Fondazione ha premiato tre progetti culturali con un contributo economico da destinarsi alla comunicazione pari a 20.000 euro ciascuno. I vincitori proclamati sono: MAR - Miniera Argentiera,

TAM - Tower Art Museum, Il cielo itinerante

Inoltre, grazie al sostegno della RobilantAssociati la Fondazione ha assegnato due premi in kind del valore di Euro 50.000 ciascuno. La RobilantAssociati ha offerto infatti a 2 vincitori la propria consulenza e il proprio lavoro pro bono nell'ambito del branding e della comunicazione strategica. I due vincitori sono: Kilowatt Festival e MUMA la rete dei musei del mare della Liguria,

Nel corso del 2023 la Fondazione ha assegnato anche il premio speciale in partnership con EssilorLuxottica si è scelto di premiare, con la visibilità attraverso i maxischermi di proprietà del gruppo, la Biblioteca Capitolare di Verona

ADOZIONI

Sono ben 21 i progetti supportati dal bando 2023

La Fondazione ha rinnovato la call alle agenzie di comunicazione che si sono rese disponibili per adottare o riadottare pro-bono un progetto. La chiamata ha visto confermare la propria adesione delle agenzie che avevano partecipato nell'edizione precedente e ha visto aggiungersi, oltre alle agenzie che già aderivano al programma, nuovi importanti partner di comunicazione come MINT LIST, Studiomeme, Ursula Borroni e Serena Poletto Ghella e Studio Rampello Partners.

Le agenzie hanno offerto la propria consulenza pro-bono, contribuendo a raggiungere l'obiettivo della Fondazione di dare voce a quante più realtà culturali meritevoli italiane.

Adozioni 2023:

Strategic Footprint adotta Hypermaremma
TBWA adotta Fondazione Rosa dei Venti
Reflektor adotta Horti
Jakala H-Farm Digital Marketing adotta Fondazione Isaia Pepillo
White Lady PR adotta You Topic Festival, Rondine
The Branding Letters adotta Musica con Vista
M&C Saatchi adotta Antoniano Onlus
Studio Tiss adotta CCO - Crisi Come Opportunità
Studiolabo adotta Firenze Greenway
Encanto Public Relations adotta Museo Diffuso dell'Abbandono e Il Palazzo più musicale di Venezia
MINT LIST adotta il Festival del Paesaggio 2023
Studiomeme adotta Art Days – Napoli Campania
Ursula Borroni e Serena Poletto Ghella adotta Casa di Gesso
Studio Rampello Partners adotta Mare Culturale Urbano

PATROCINI

La Fondazione si è poi occupata di assegnare circa 40 patrocini garantendo ad ogni progetto patrocinato il racconto attraverso i canali della Fondazione stessa, social (Facebook Instagram e LinkedIn) attraverso il sito e la newsletter.

Nella seconda parte dell'anno la Fondazione, oltre a proseguire il proprio sostegno e la propria narrazione dei progetti vincitori, si è occupata di organizzare la seconda edizione del Forum della Bellezza, momento molto importante di restituzione dell'operato della Fondazione con cadenza annuale: il Forum è stato anche occasione per lanciare la quarta edizione del Bando. L'evento che si è svolto il 16 novembre è stato un momento di confronto e dialogo dedicato ai vari progetti che negli anni la Fondazione ha incontrato, scoperto e supportato. L'accento è stato posto sul ruolo che la comunicazione gioca nella valorizzazione di un territorio.

Il Forum si è tenuto presso la Fondazione Rovati e ha avuto il patrocinio del Comune di Milano

3. INTERVISTE

Proseguono le interviste con personaggi provenienti dal mondo della musica, del design, della scienza della cultura, conosciuti e riconosciuti a livello nazionale. Questo progetto si presta tra l'altro ad una divulgazione in pillole attraverso i canali social.

4. COMUNICAZIONE

La Fondazione ha proseguito con un intenso lavoro di Ufficio Stampa che ha visto la diffusione di diversi comunicati in corrispondenza dell'annuncio dei vincitori, a supporto dell'avvio di alcuni progetti e per trarre le somme dell'anno e raccontare le nuove partnership. Non ultimo si è occupato di lanciare il bando 2023. La fondazione ha stretto una nuova media partnership con la rivista Bell'Italia che si occupa di raccontare ad un pubblico molto ampio il lavoro della Fondazione e i progetti vincitori.

L'ufficio stampa ha coordinato anche il rapporto con le agenzie adottanti, raccontando alla stampa il lavoro e le collaborazioni. La Fondazione ha proseguito con il rinnovo e l'implementazione dei propri canali di comunicazione (Sito, Social e Newsletter).

Il sito vanta una crescita stabile grazie al rinnovamento continuo dei contenuti e al racconto dettagliato dei progetti.



Grande successo gode la newsletter che a cadenza mensile veicola i contenuti editoriali della Fondazione. La newsletter racconta i progetti, le news, le curiosità in ambito culturale. La redemption di lettura della newsletter è in continua crescita e si aggira tra il 25 e il 30%

A partire dalla seconda metà dell'anno, sono state inviate newsletter tematiche sui progetti realizzati ed è stata studiata una nuova edizione "speciale STEAM" dedicata alla bellezza delle materie scientifiche con l'inclusione tra esse anche dell'arte. La newsletter speciale STEAM sarà valorizzata anche nel 2024. Per quanto riguarda Facebook, La Fondazione si è occupata di veicolare ogni attività e introdurre con brevi post e immagini gli articoli di solito approfonditi all'interno del sito.

Per quanto riguarda Instagram, la Fondazione ha rinnovato completamente la veste grafica, ha rinominato il profilo @italiapatriadellabellezza veicolando tutti i contenuti dei progetti supportati della Fondazione nei vari ambiti.

5. RAPPORTI CON ENTI E AZIENDE

Nel 2023 la Fondazione, oltre ad aver consolidato il rapporto di collaborazione con alcuni enti non profit, istituzioni e aziende, ha avviato nuove collaborazioni. Ha consolidato proficue collaborazioni con Fondazione Cologni, Fondazione Bassetti, Fondazione Rovati e numerosi enti locali e istituzioni culturali.

Ha continuato il dialogo e la partnership con EssilorLuxottica e ha avviato un confronto con UNA e UPA. Inoltre, nel 2023 hanno aderito alla Fondazione, in qualità di "communication sponsor", nuovi importanti player nel campo della comunicazione che adotteranno un progetto nel 2023 e metteranno a disposizione le proprie competenze gratuitamente al servizio della cultura. Le aziende in oggetto sono: Jakala, Mint List, Ursula Borroni, Studiomeme e R&P.

Rinnovano la loro collaborazione per il secondo o terzo anno: Strategic Footprint, Studio Tiss, IDEA, Studiolabo, Encanto Public Relations. M&C Saatchi, Reflektor, White Lady PR, The Branding Letters, TBWA.

ATLANTE DI BELLEZZA

Continua l'aggiornamento della sezione denominata Atlante di Bellezza, una guida composta da più di 400 schede, in continuo aggiornamento, che raccontano le meraviglie, spesso meno note, da Nord a Sud, del Paese. Un sorta di catalogo, con un piccolo motore di ricerca in cui si possono selezionare i temi e le geografie, che ha l'ambizione di catalogare progetti né troppo grandi, né troppo piccoli ma spesso sconosciuti al grande pubblico, nutrendo così la vocazione della Fondazione allo scouting culturale.

BANDO PNRR

La Fondazione ha partecipato al bando di Invitalia PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 - Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale, aggiudicandosi il finanziamento per l'implementazione digitale. Nell'ambito di questo progetto e grazie alle risorse fornite dal Bando, Fondazione intende mettere in atto una serie di investimenti volti al:

- Rafforzamento della piattaforma online di Fondazione, tramite studio, sviluppo revisione fino alla pubblicazione online del nuovo portale web "Patria della Bellezza", allo scopo di realizzare uno strumento innovativo ed efficace in un'ottica di implementazione digitale del progetto, per valorizzare i beni culturali italiani e coinvolgere gli utenti visitatori in un'esperienza accessibile ed interattiva di fruizione dei contenuti attraverso il mondo digitale.
- Rafforzamento della dotazione strutturale del Personale di Fondazione: acquisto n°3

Computer portatili nuovi per lo staff di Fondazione, da utilizzare principalmente per attività istituzionale, progettazione attività e comunicazione interna ed esterna. A tale investimento si accompagna l'acquisto di n°1 stampante per le attività d'ufficio e di alcuni software commerciali (Piattaforma Office e Adobe), fondamentali per il lavoro quotidiano; l'investimento comprende una somma per l'installazione delle attrezzature e un piccolo forfait di assistenza tecnica all'installazione stessa.

- Creazione nuovi contenuti audio-video per la nuova piattaforma istituzionale, nonché per i canali social di Fondazione. Creazione riprese video ed interviste da parte di professionisti terzi incaricati, comprensivo di montaggio e post-produzione, gestione sottotitoli in inglese, creazione a partire dal girato di pillole video e contenuti complementari ed analoghi per la loro diffusione sui social network presidiati. L'attività di copywriting complementare alla parte video sarà gestita internamente, tramite staff dedicato. Grazie agli investimenti e alle spese di progetto, Fondazione sarà in grado di offrire un prodotto più avanzato e maturo tecnologicamente, sia nei confronti del pubblico generale cui ci si rivolgerà quindi tramite strumenti e con contenuti più accattivanti e sofisticati, sia soprattutto nei confronti dei propri stakeholder ovvero il numero sempre crescente di enti e istituzioni, pubbliche e private, operanti nel settore delle bellezze come risorsa strategica di sviluppo culturale, economico e sociale.

Qui di seguito la previsione, che sarà spesa e rendicontata nel 2024

Totale

Contributo fondo perduto relativo al progetto 69.672,00

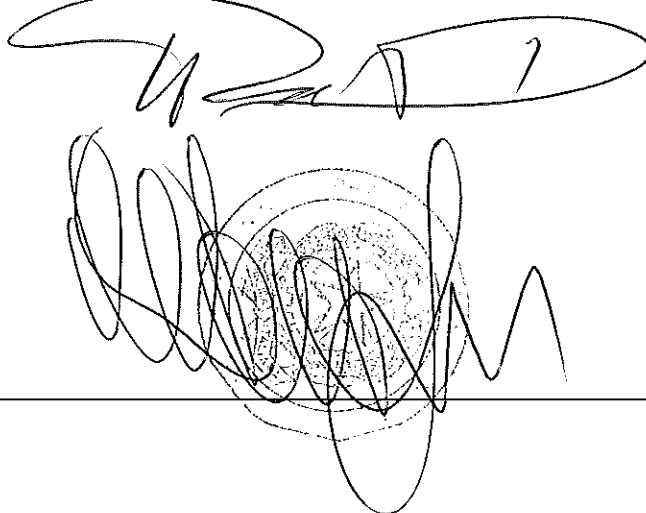
Dichiarazione di conformità del bilancio

Il sottoscritto Maurizio Nicolis Di Robilant, in qualità di Legale rappresentante, consapevole delle responsabilità penali ex art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di falsa o mendace dichiarazione, attesta, ai sensi dell'art.47 del medesimo decreto, la corrispondenza del documento depositato contenente il Rendiconto per cassa e le informazioni richieste dall'art. 13 del Codice del Terzo settore (Dlgs. 117/2017) a quelli conservati agli atti della società.

MILANO, il 6/03/2024

Il Presidente

Maurizio Nicolis Di Robilant

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned below the printed name.

FONDAZIONE “ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA”

con sede in Milano - via Vigevano n. 41

**RELAZIONE DI CONTROLLO DEL REVISORE AL BILANCIO CHIUSO IL
31/12/2023**

Signori Componenti il Consiglio di Amministrazione, Spettabile Socio Fondatore,

il Bilancio al 31 dicembre 2023, sottoposto al mio esame, è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto di Gestione a proventi ed oneri e dalla Nota Integrativa.

Il bilancio evidenzia, quale contrapposizione fra proventi ed oneri del Conto della Gestione, un disavanzo dell'esercizio pari ad Euro 29.804.

Nella Nota Integrativa sono riportate tutte le informazioni necessarie per una completa e corretta informativa, nonché i dettagli ed i criteri di valutazione adottati per le singole voci di bilancio.

Il Bilancio dell'esercizio è stato redatto in conformità alla raccomandazione emanata dalla Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti del luglio 2002, ritenuto conforme alle disposizioni del Codice Civile che regolano la redazione del bilancio di esercizio.

Giudizio del Revisore incaricato del controllo contabile sul bilancio chiuso al 31/12/2023

Il Revisore ha svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Italia Patria della Bellezza chiuso al 31/12/2023. La responsabilità della redazione del bilancio compete all'organo amministrativo della Fondazione, essendo mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione contabile. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dall'organo amministrativo. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

[Handwritten signature]

A mio giudizio il soprammenzionato bilancio nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato gestionale della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31/12/2023, in conformità alla raccomandazione emanata dalla Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti del luglio 2002, ritenuto conforme alle disposizioni del Codice Civile che regolano la redazione del bilancio di esercizio.

Relazione del Revisore sull'attività di vigilanza resa nel corso del 2023

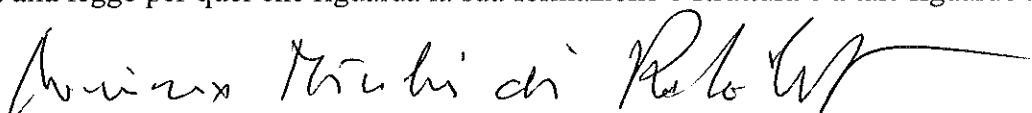
Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2023, secondo esercizio di attività della Fondazione, la mia attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- abbiamo partecipato alle sedute del Consiglio di Amministrazione svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale;
- abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della fondazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire;
- abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e dall'esame dei documenti aziendali e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo esaminato il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023, in merito al quale riferiamo quanto segue:

- essendo a noi demandato anche il controllo analitico di merito sul contenuto del bilancio, abbiamo reso la relazione contenente il giudizio sul bilancio esposta nella parte prima della mia relazione;
- in ogni caso abbiamo vigilato sull'impostazione generale data allo stesso, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non

 2

abbiamo osservazioni particolari da riferire;

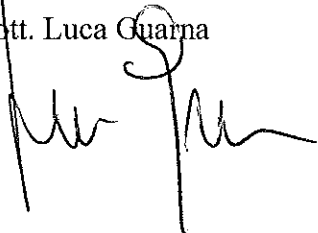
- abbiamo verificato la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo conoscenza a seguito dell'espletamento dei miei doveri e non abbiamo osservazioni al riguardo.

Concludiamo pertanto la mia relazione esprimendo parere favorevole circa l'approvazione del bilancio.

Milano, 18/03/2024

Il Revisore

Dott. Luca Guarna



Marino Arcotini di Rubelet



ALLEGATO B REPERTORIO N 72471/33849

NOTAIO ANTONINO FERRARA

STATUTO FONDAZIONE

—"ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA ENTE DEL TERZO SETTORE"—

in breve "ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA ETS"

Articolo 1

Costituzione-sede-delegazioni

1. Su iniziativa di Maurizio Nicolis Di Robilant, con la collaborazione di Giovanni Lanzone, Matteo Farneti, Marco Fanfani, Paolo Anselmi, Diego Maria Visconti, Andrea Illy e Edoardo Andreoli è costituita una fondazione denominata:

—"ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA ENTE DEL TERZO SETTORE"—

con sede in Milano.

La Fondazione potrà fare uso della denominazione in forma abbreviata **"ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA ETS"**.

La denominazione della Fondazione, in qualunque modo formata, deve contenere l'indicazione di Ente del Terzo Settore o l'acronimo ETS. Di tale indicazione deve farsi uso negli atti, nella corrispondenza e nelle comunicazioni al pubblico.

2. Delegazioni e uffici potranno essere costituiti sia in Italia che all'estero onde svolgere, in via accessoria e strumentale rispetto alle finalità della Fondazione, attività di promozione nonché di sviluppo ed incremento della necessaria rete di relazioni nazionali e internazionali di supporto alla Fondazione stessa. 3. Il patrimonio della Fondazione, comprensivo di eventuali ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate è utilizzato per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. È vietata la distribuzione, anche indiretta, di utili ed avanzi di gestione, fondi e riserve comunque denominate a fondatori, a partecipanti, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi della Fondazione.

Articolo 2

Scopi della Fondazione

1. La Fondazione persegue, senza scopo di lucro, esclusivamente finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale nell'ambito della valorizzazione generale del sistema paese, attraverso la realizzazione di attività che sappiano promuovere la consapevolezza dell'importanza del nostro patrimonio di bellezza, anche immateriale, quali:

(i) attività di studio, di ricerca e di documentazione di rilevante valore culturale e artistico;

(ii) formazione, educazione ed istruzione della collettività alla difesa del patrimonio artistico, monumentale, culturale e ambientale del nostro Paese;

(iii) tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente;

(iv) attività di valorizzazione generale del sistema paese, consistente, in particolare nel:

a) promuovere, favorire, aggregare e diffondere iniziative volte a rilanciare, in Italia come all'estero, l'immagine del nostro Paese, attraverso una più ampia valorizzazione del suo sistema produttivo, culturale e turistico;

b) diffondere tra la cittadinanza una maggiore consapevolezza del patrimonio di bellezza di cui dispone il nostro Paese;

c) promuovere l'educazione dei giovani - anche attraverso la diffusione e la conoscenza dei nuovi strumenti informatici - per contribuire alla loro formazione, istruzione e cultura in relazione al patrimonio di bellezza del nostro Paese;

d) favorire e promuovere occasioni di incontro e di dialogo tra imprenditoria privata, istituzioni pubbliche, istituzioni accademiche e scientifiche, fondazioni e associazioni, mondo delle professioni e cittadinanza per sviluppare strategie comuni di valorizzazione del Paese nonché di difesa e rilancio del suo patrimonio artistico, culturale e ambientale.

Art. 3

Attività di interesse generale

La Fondazione esercita in via principale attività di interesse generale, svolte in conformità alle norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, aventi ad oggetto:

- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

- interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell'attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi, alla tutela degli animali e alla prevenzione del randagismo, ai sensi della legge 14 agosto 1991, n. 281, nonché alla produzione, all'accumulo e alla condivisione di energia da fonti rinnovabili a fini di autoconsumo, ai sensi del decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 199;

- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

- formazione universitaria e post-universitaria;

- ricerca scientifica di particolare interesse sociale;

- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

- organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;

A tal fine, nel rispetto della normativa in merito vigente, la Fondazione potrà:

1. amministrare e gestire i beni di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o comunque posseduti;

2. partecipare ad associazioni, fondazioni, enti e istituzioni, pubbliche e private, la cui attività sia rivolta, direttamente al perseguimento degli scopi della Fondazione di cui al precedente art. 2; la Fondazione potrà, ove lo ritenga opportuno, concorrere anche alla costituzione degli organismi anzidetti;

3. costituire ovvero partecipare a società di capitali che svolgano in via strumentale ed esclusiva attività diretta al perseguimento degli scopi statutari;

4. promuovere e organizzare seminari, corsi di formazione, manifestazioni, convegni, incontri, procedendo alla pubblicazione dei relativi atti o documenti, e tutte quelle iniziative idonee a favorire un organico contatto tra la Fondazione, gli operatori e organismi nazionali e internazionali, i relativi addetti e il pubblico;

5. gestire direttamente o indirettamente spazi funzionali agli scopi di cui all'art. 2 nonché alle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

6. stipulare convenzioni per l'affidamento a terzi di parte di attività;

7. istituire premi e borse di studio;

8. svolgere, in via accessoria e strumentale al perseguimento dei fini istituzionali, attività di commercializzazione, anche con riferimento al settore dell'editoria, nei limiti delle leggi vigenti, e degli audiovisivi in genere;

9. svolgere attività di raccolta fondi finalizzata al sostegno delle attività e dei progetti della Fondazione, attraverso tutti gli strumenti disponibili, ivi comprese possibili pubblicazioni volte a educare, sensibilizzare, informare le persone sulle finalità della Fondazione

10. svolgere ogni altra attività idonea ovvero di supporto al perseguimento delle finalità istituzionali.

Articolo 4

Attività diverse

La Fondazione potrà esercitare attività diverse da quelle di cui all'articolo 3, a condizione che siano secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale, ai sensi di legge, tenendo conto dell'insieme delle risorse, anche volontarie e gratuite, impiegate in tali attività in rapporto all'insieme delle risorse, anche volontarie e gratuite, impiegate nelle attività di interesse generale.

Le attività diverse sono considerate strumentali quando sono finalizzate a supportare, sostenere, promuovere o agevolare il perseguimento delle finalità istituzionali e lo svolgimento delle attività di interesse generale.

Articolo 5

Organi della Fondazione

1. Sono organi della Fondazione:

- il Consiglio di Fondazione;

- il Presidente della Fondazione;

- l'Advisory Board;

- il Direttore;

- l'Organo di controllo.

Non può essere nominato membro degli organi della Fondazione, e se nominato decade dal suo ufficio, l'interdetto, l'inabilitato, colui che è sottoposto a liquidazione giudiziale, colui che è soggetto a procedura di amministrazione di sostegno o chi è stato condannato ad una pena che importa l'interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici o l'incapacità ad esercitare uffici direttivi, ovvero è stato o è sottoposto a misura di prevenzione.

Articolo 6

Consiglio di Fondazione

Il Consiglio di Fondazione è composto dal Presidente e da un massimo di altri 3 (tre) membri scelti e nominati dal Presidente tra persone di comprovata esperienza e specchiata professionalità nei settori di interesse della Fondazione o comunque ad essi connessi. I membri del Consiglio di Fondazione, ad eccezione del Presidente, restano in carica 5 (cinque) esercizi e possono essere confermati.

Il Consiglio di Fondazione svolge una funzione tecnico-consultiva e di alto profilo etico in ordine alle attività della Fondazione, vigila sul perseguimento degli obiettivi e la realizzazione dei programmi della Fondazione e verifica i risultati complessivi della gestione della medesima.

Al Consiglio di Fondazione vengono illustrati il bilancio consuntivo e gli eventuali budget previsionali, nonché le linee programmatiche, le aree di intervento e di sviluppo dell'attività della Fondazione, i programmi culturali e scientifici.

Al Consiglio di Fondazione spetta la nomina dell'Organo di Controllo e dell'Organo di Revisione legale dei Conti, ai sensi dell'art. 10 del presente statuto.

Il Consiglio di Fondazione è convocato, d'iniziativa dal Presidente o, in caso di sua assenza od impedimento, dal Vice Presidente. Per la convocazione non sono richieste formalità particolari se non mezzi idonei all'informazione di tutti i membri.

È ammessa la possibilità che le riunioni del Consiglio di Fondazione si tengano mediante mezzi di telecomunicazione a condizione che tutti i partecipanti possano essere identificati e sia loro consentito di seguire la discussione e di intervenire in tempo reale alla trattazione degli argomenti affrontati.

Articolo 7

Presidente

1. Il primo Presidente della Fondazione è nominato in sede di atto costitutivo e resta in carica fino rinuncia. Il successivo Presidente è nominato dal Presidente uscente e così in perpetuo; il Presidente così nominato resterà in carica cinque esercizi e può essere confermato per non più di un ulteriore mandato consecutivo. Ove il Presidente uscente non possa o non voglia nominare il successivo, a tale nomina provvederà l'Advisory Board.

2. Il Presidente ha la legale rappresentanza della Fondazione di fronte ai terzi, agisce e resiste avanti a qualsiasi autorità amministrativa o giurisdizionale, nominando avvocati.

3. Il Presidente cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private e altri organismi, anche al fine di instaurare rapporti di collaborazione e sostegno delle singole iniziative della Fondazione.

4. Il Presidente esercita i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, definisce gli obiettivi ed i programmi della Fondazione in ossequio alle finalità della medesima e provvede alla gestione della Fondazione.

5. In particolare, provvede a:

- stabilire annualmente le linee generali dell'attività della Fondazione, nell'ambito degli scopi e delle attività di cui agli articoli 2 e 3 del presente statuto;

- predisporre ed approvare il bilancio consuntivo ed eventuali budget previsionali, ove opportuno;

- deliberare in ordine all'accettazione di eredità, legati e contributi; _____
- nominare i membri del Consiglio di Fondazione ai sensi dell'art. 6, _____
- istituire l'Advisory Board, ai sensi dell'art. 8 del presente statuto; _____
- nominare, ove opportuno, il Direttore della Fondazione, scegliendolo tra persone dotate di specifiche competenze e professionalità, tra soggetti esterni alla Fondazione, ai sensi dell'art. 9 del presente statuto: _____
- nominare, ove opportuno, un Segretario, quale ufficio della Fondazione, che coadiuvi in Presidente nella gestione operativa ed amministrativa della Fondazione; al momento della nomina il Presidente ne stabilirà compiti, durata e natura dell'incarico; _____
- istituire, ove necessario, Comitati e/o Commissioni, stabilendone compiti, numero dei membri e modalità di funzionamento; _____
- individuare, ove opportuno, modalità di partecipazione ed adesione alla Fondazione; _____
- deliberare eventuali modifiche statutarie; _____
- deliberare la trasformazione, la fusione o la scissione della Fondazione; _____
- deliberare in merito allo scioglimento della Fondazione e alla devoluzione del suo patrimonio; _____
- svolgere ogni ulteriore compito ad esso affidato dal presente statuto. _____

Il potere di rappresentanza attribuito agli amministratori è generale. Le limitazioni del potere di rappresentanza non sono opponibili ai terzi se non sono iscritte nel Registro unico nazionale del Terzo settore o se non si prova che i terzi ne erano a conoscenza. _____

Articolo 8

Advisory Board

L'Advisory Board è composto da un numero variabile di membri, nominati dal Presidente e scelti tra persone che reputi di utilità e prestigio per la Fondazione. I membri così nominati resteranno in carica 5 (cinque) esercizi e potranno essere confermati. _____

All'Advisory Board possono partecipare quali invitati il Direttore ed il Segretario, ove nominati, l'Organo di Controllo, nonché i membri dei vari dipartimenti e/o comitati consultivi eventualmente istituiti. _____

L'Advisory Board è luogo istituzionale di confronto ed analisi dell'attività della Fondazione, nonché di proposta di nuove iniziative o valutazioni, allo scopo di favorire la più ampia condivisione degli indirizzi della Fondazione, e raccogliere ogni contributo utile al perseguimento delle finalità della Fondazione. All'Advisory Board vengono altresì illustrate le attività e le linee di sviluppo della Fondazione nonché gli obiettivi e i programmi della medesima. A tale fine, l'Advisory Board può formulare pareri consultivi e proposte. _____

L'Advisory Board è convocato su iniziativa del Presidente, con ogni mezzo idoneo di cui si abbia prova di ricezione, e si riunisce validamente qualunque sia il numero dei presenti. Le riunioni sono presiedute dal Presidente della Fondazione; le deliberazioni sono assunte con il voto favorevole della maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto del Presidente. _____

È ammessa la possibilità che le riunioni dell'Advisory Board si tengano mediante mezzi di telecomunicazione a condizione che tutti i partecipanti possano essere identificati e sia loro consentito di seguire la discussione e di intervenire in tempo reale alla trattazione degli argomenti affrontati. _____

Articolo 9

Direttore

Il Direttore è nominato dal Presidente, ove opportuno, e scelto tra persone dotate di specifiche competenze e professionalità, anche tra soggetti esterni alla Fondazione; in sede di nomina, il Presidente ne definisce compiti, durata e natura dell'incarico

Il Direttore relativamente ai poteri ad esso conferiti al momento della nomina, ha autonomia decisionale, nell'ambito dei programmi, delle linee di sviluppo della Fondazione e degli stanziamenti approvati.

Il Direttore è responsabile operativo della Fondazione e collabora con il Presidente ai fini del buon andamento amministrativo e gestionale della medesima; in particolare:

a) provvede alla gestione organizzativa ed amministrativa della Fondazione, nonché alla organizzazione e promozione delle singole iniziative approvate, predisponendo mezzi e strumenti necessari per la loro concreta attuazione;

b) dà esecuzione, nelle materie di propria competenza, alle deliberazioni degli organi della Fondazione.

Il Direttore partecipa senza diritto di voto alla riunioni degli organi collegiali della Fondazioni, nonché ad eventuali commissioni o comitati

Articolo 10

Organo di Controllo e Revisione Legale dei Conti

Il Consiglio di Fondazione nomina un organo di controllo, anche monocratico, che resta in carico per 5 (cinque) esercizi e può essere confermato solo per una volta consecutiva. Ai componenti dell'organo di controllo si applica l'articolo 2399 del codice civile.

I componenti dell'organo di controllo devono essere scelti tra le categorie di soggetti di cui all'articolo 2397, comma secondo, del codice civile. Nel caso di organo di controllo collegiale, i predetti requisiti devono essere posseduti da almeno uno dei componenti.

L'organo di controllo vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231, qualora applicabili, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento.

Esso esercita inoltre il controllo contabile nel caso in cui non sia nominato un soggetto incaricato della revisione legale dei conti o nel caso in cui un suo componente sia un revisore legale iscritto nell'apposito registro.

L'organo di controllo esercita inoltre compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale ed attesta che il bilancio sociale sia stato redatto in conformità di legge. Il bilancio sociale dà atto degli esiti del monitoraggio svolto dall'organo di controllo.

I componenti dell'organo di controllo possono in qualsiasi momento procedere, anche individualmente, ad atti di ispezione e di controllo, e a tal fine, possono chiedere agli amministratori notizie sull'andamento delle operazioni sociali o su determinati affari.

Qualora siano raggiunti i limiti previsti dall'art. 31 del D.Lgs. 117/2017, il Consiglio di Fondazione provvederà alla nomina di un revisore legale dei conti o di una società di revisione legale iscritti nell'apposito registro, fermo restando quanto previsto dal comma 4 del presente articolo. Detta

nomina è altresì obbligatoria quando siano stati costituiti patrimoni destinati ai sensi dell'articolo 13 del presente statuto.

Articolo 11

Fondo di dotazione

Il Fondo di dotazione della Fondazione è quella parte di patrimonio che per volontà del soggetto conferente, per espressa destinazione da parte dei competenti organi della Fondazione ovvero per legge è intangibile ed indisponibile. Di detto fondo possono essere utilizzati unicamente le rendite e/o i frutti civili.

Articolo 12

Risorse

La Fondazione trae le risorse economiche necessarie al perseguimento delle finalità nonché allo svolgimento della propria attività:

- a) dai proventi derivanti dalle attività di interesse generale e dalle attività diverse della Fondazione;
- b) dai contributi in qualsiasi forma concessi da sostenitori della fondazione;
- c) da altri contributi pubblici e privati;
- d) da donazioni e lasciti testamentari;
- e) dalle rendite patrimoniali;
- f) dall'attività di raccolta fondi.

Per raccolta fondi si intende il complesso delle attività ed iniziative poste in essere dalla Fondazione al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale, anche attraverso la richiesta a terzi di lasciti, donazioni e contributi di natura non corrispettiva.

La Fondazione può realizzare attività di raccolta fondi anche in forma organizzata e continuativa, anche mediante sollecitazione al pubblico o attraverso la cessione o erogazione di beni o servizi di modico valore, impiegando risorse proprie e di terzi, inclusi volontari e dipendenti, nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico ai sensi di legge.

La Fondazione gestirà le proprie risorse in maniera efficace ed efficiente, garantendo la trasparenza, anche ai sensi delle norme tempo per tempo vigenti, ai fini del perseguimento dello scopo di cui all'articolo 2 e della realizzazione delle attività di interesse generale di cui all'art. 3.

Articolo 13

Patrimoni destinati

Il Presidente può istituire patrimoni destinati e dedicati, ai sensi e per gli effetti degli articoli 2447-bis e seguenti del codice civile, così come fondi speciali destinati e vincolati alla realizzazione di progetti ovvero anche in relazione a procedure di finanziamento o autofinanziamento della Fondazione, anche con funzione di garanzia. In ogni caso, detti fondi potranno essere creati esclusivamente nell'ambito degli scopi della Fondazione, ed eventuali avanzi non potranno essere distribuiti. Detti Fondi speciali dovranno avere idonea rappresentazione nei documenti contabili e di bilancio della Fondazione.

Articolo 14

Esercizio finanziario e bilancio

L'esercizio finanziario ha inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ciascun anno.

Il Presidente approva entro il 30 novembre il bilancio preventivo dell'esercizio successivo ed entro il 30 aprile il bilancio consuntivo dell'esercizio decorso. Qualora particolari esigenze lo richiedano, il Presidente approva il bilancio consuntivo entro il 30 giugno.

Il bilancio di esercizio è formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale, con l'indicazione, dei proventi e degli oneri, dell'ente, e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l'andamento economico e gestionale dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

Ove sussistano i presupposti, ai sensi dell'art. 13 comma 2, del D.Lgs. 117/2017, il bilancio potrà essere redatto nella forma del rendiconto per cassa.

L'organo di amministrazione documenta il carattere secondario e strumentale delle attività diverse, di cui all'articolo 4 del presente statuto, nella relazione al bilancio o nella relazione di missione.

Ove sussistano i presupposti, ai sensi dell'art. 14 comma 1, del D.Lgs. 117/2017, l'organo di amministrazione approverà il bilancio sociale, redatto ai sensi di legge.

Ove sussistano i presupposti, ai sensi dell'art. 14 comma 2, del D.Lgs. 117/2017, gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo e ai dirigenti dovranno essere in ogni caso pubblicati annualmente e tenuti aggiornati nel proprio sito internet.

Articolo 15

Libri obbligatori

La Fondazione deve tenere:

- a) il libro delle adunanze e delle deliberazioni del Consiglio di Fondazione;
- b) il libro delle determinazioni del Presidente;
- c) il libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'Advisory Board;
- d) il libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'Organo di Controllo.

I membri degli organi della Fondazione hanno diritto di esaminare i libri, previa richiesta motivata inoltrata al Presidente.

Articolo 16

Scioglimento

In caso di scioglimento della Fondazione per qualunque causa, il patrimonio sarà devoluto, con determinazione del Presidente, che individua anche il liquidatore ad altri enti del Terzo settore che svolgano finalità analoghe, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'articolo 45, comma 1 del D.Lgs. 117/2017, e salva diversa destinazione imposta dalla legge.

Articolo 17

Clausola di rinvio

Per quanto non previsto dal presente Statuto si applicano le disposizioni del Codice del terzo Settore e del Codice Civile, in quanto compatibili.

Firmato:

Maurizio Nicolis di Robilant

Antonino Ferrara notaio

Spettabile

ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA

Via Vigevano 41

20144 Milano MI

Milano, lì 4 aprile 2024

Oggetto: Dichiarazione di accettazione della nomina di organo di controllo monocratico, ai sensi del DPR 445/200

Il sottoscritto **Luca Aurelio Guarna**, nato a Milano, il 20 dicembre 1972, c.f. GRN LRL 72T20 F205L, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione, con la presente

dichiara

la propria disponibilità ad accettare la nomina alla carica di componente dell'organo di controllo monocratico, ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs. 117/2017.

Dichiara inoltre, consapevole delle sanzioni penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR 445/2000,

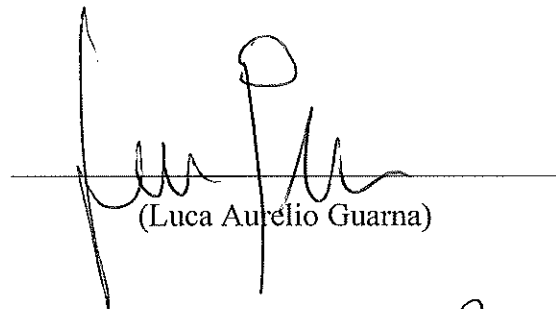
- di non trovarsi in una delle situazioni che, in conformità a quanto previsto dagli artt. 2399, nonché dalla Norma n. 1.3. delle "Norme di comportamento dell'organo di controllo e dallo statuto del Vostro ente, costituiscono cause di ineleggibilità o di incompatibilità dall'incarico o che compromettono l'indipendenza del componente dell'organo di controllo;
- che la propria nomina è conforme alle disposizioni del vigente statuto dell'ente;
- di essere in possesso dei requisiti di professionalità e onorabilità previsti dalla legge;
- di essere iscritto nel Registro dei revisori legali al n. 126291, con D.M. del 23 luglio 2002, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 60-IV serie speciale del 30 luglio 2002;
- di essere assicurato per la responsabilità civile contro i rischi professionali e quelli derivanti dall'attività di componente dell'organo di controllo e/o revisore, con apposita polizza n. PI-4164702345 contratta con ARCH INSURANCE DAC (tramite DUAL ITALIA SpA), che prevede il seguente massimale euro 5.000.000,00, polizza n. PI-7815982342, contratta con VHV ALLGEMEINE VERSICHERUNG AG (tramite DUAL ITALIA SpA), che prevede il seguente



massimale euro 5.000.000,00, polizza n. Z078483, contratta con ZURICH INSURANCE PLC,
che prevede il seguente massimale euro 10.000.000,00.

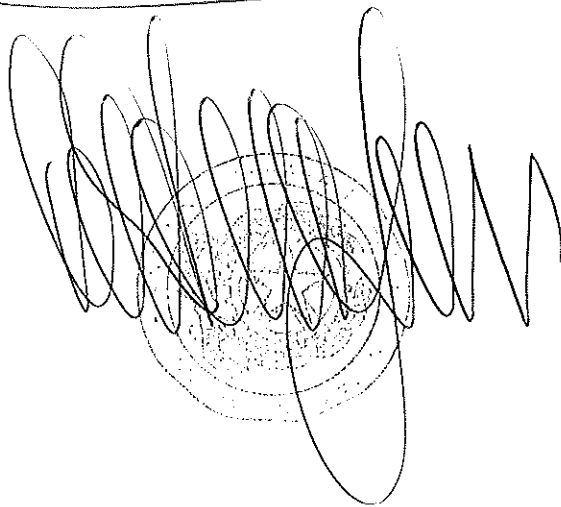
Tutto ciò posto, il sottoscritto consente, con la firma della presente, il deposito per l'iscrizione della
nomina a componente effettivo dell'organo di controllo (monocratico) nel Registro unico nazionale
del Terzo settore.

In fede.



(Luca Aurelio Guarna)

Monaco Michalis di R. L. L. 107



**Certificazione di conformità di copia redatta su supporto digitale a originale
redatto su supporto analogico
(art. 22 D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 - art. 68-ter, legge 16 febbraio 1913, n.
89)**

Certifico io sottoscritto, dottor Antonino Ferrara, notaio in Saronno, iscritto presso il Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Milano, Busto Arsizio, Lodi, Monza e Varese, mediante apposizione al presente file della mia firma digitale, che la presente copia, redatta su supporto digitale, è conforme al documento originale, redatto su supporto analogico, firmato a norma di legge.

Luogo e data di rilascio come risultanti dalla firma digitale

File firmato digitalmente dal notaio Antonino Ferrara.