

Dettaglio Prot.Arrivo 2022/00090401

DATI OBBLIGATORI

REG. DA CGENNARO
SEZIONE ANNO 2022 NUMERO 00090401
ARRIVO DATA REG. 17-05-2022 ORA REG. 12:03:29
OGGETTO ISCRIZIONE AL TERZO SETTORE DEL MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

DATI ACCESSORI

TIPO MEZZO 4-PEC
TIPO DOCUMENTO *****
DATA LETTERA ***** NUM. LETTERA *****
DATA RICEZIONE 17-05-2022 ORA RICEZIONE 11:14
ANNO CARTEGGIO ***** NUMERO CARTEGGIO *****
ANNO PRATICA ***** NUMERO PRATICA *****
URGENTE *****
AOO ESTERNA *****
COD. REGISTRO ***** ANNO *****
NUMERO ***** DATA

ANNOTAZIONI

ANNOTAZIONI DI REGISTRAZIONE

DESTINATARI OBBLIGATORI

UFFICI
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI[ASS. GRUPPO]
CO: ABONU, SLABOCCETTA, RGOTTI, MMORANDO, MCROTTI, MBUONO, LGUERRINI, LDANIELI, ETURATI, DTREGAMBI, DBORBONI, CPALUMBO, ACODENOTTI, SZAMBELLI

MITTENTI CONFERMATI

MITTENTI
339482-AVVOCATO GIACOMO BETTONI
(giacomo.bettoni@brescia.pecavvocati.it)

SMISTAMENTI / PRESE IN CARICO

Ufficio	Utente	Data Smistamento	Data Presa in Carico
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	ABONU		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	ACODENOTTI		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	CPALUMBO		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	DBORBONI		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	DTREGAMBI		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	ETURATI		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	LDANIELI		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	LGUERRINI		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	MBUONO		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	MCROTTI		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	MMORANDO		
	RGOTTI		

Ufficio	Utente	Data Smistamento	Data Presa in Carico
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI			
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	SLABOCCETTA		
SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI	SZAMBELLI		

A ALLEGATI E CLASSIFICAZIONE

NUM. ALLEGATI 3

Tipo	File	Descrizione	Classificazione	Funzioni
 Documento principale	image001.jpg (4, 75 KB)		13.3.5 - AOO Provincia di Brescia/POLITICHE SOCIALI E SANITARIE/Programmazione e coordinamento servizi sociali/Terzo settore	  
 Allegato 1	atto_modifica_statutaria_e_statuto_registrato.pdf (1,20 MB)		13.3.5 - AOO Provincia di Brescia/POLITICHE SOCIALI E SANITARIE/Programmazione e coordinamento servizi sociali/Terzo settore	  
 Allegato 2	20220517105713561.pdf (69,94 KB)		13.3.5 - AOO Provincia di Brescia/POLITICHE SOCIALI E SANITARIE/Programmazione e coordinamento servizi sociali/Terzo settore	  
 Allegato 3	testo_email.html (3,55 KB)		13.3.5 - AOO Provincia di Brescia/POLITICHE SOCIALI E SANITARIE/Programmazione e coordinamento servizi sociali/Terzo settore	  

Export Allegati 

A FASCICOLI

Nessun Fascicolo Collegato

DETTAGLIO EMAIL

☒ Visualizza Email/PEC protocollata ☒ Visualizza ricevuta protocollazione

Chiudi

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA DEL CINEFOTOCUB DI BRESCIA

VIA SAN FAUSTINO 11/d

25121 BRESCIA

CODICE FISCALE 98000980171



Verbale di assemblea straordinaria del 27 febbraio 2022

Ordine del giorno: adeguamento statutario ai fini dell'iscrizione nel registro unico del terzo settore

In data odierna alle ore 11.10 ha inizio l'assemblea dei soci chiamata a deliberare sull'argomento in oggetto.

Assume la presidenza l'avv. Giacomo Bettoni, il quale chiama il socio sig. Giambattista Pruzzo a fungere da segretario.

Risultano presenti tredici soci aventi diritto di voto.

Il presidente illustra ai presenti le ragioni dell'adeguamento statutario, presentando le modifiche che verranno apportate allo statuto, se deliberate dall'assemblea.

Dopo adeguata discussione, il presidente chiama i presenti ad esprimere il proprio voto sull'argomento.

L'assemblea dei soci all'unanimità vota favorevolmente in merito all'adozione del nuovo testo statutario, che viene conservato agli atti quale parte integrante del presente verbale.

Alle ore 11.45 l'assemblea è sciolta.

Il presidente
Giacomo Bettoni

Il segretario
Giambattista Pruzzo

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA DEL CINEFOTOCUB DI BRESCIA
16-05-2022
2189 serie 2
Per delega del Direttore Provinciale



Attestato e 222-3-2489



STATUTO
DEL MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA
DEL CINEFOTOCCLUB DI BRESCIA

ART. 1

E' costituita l'Associazione denominata "Museo Nazionale della Fotografia del Cinefotoclub di Brescia" Ente del Terzo Settore (ETS) d'ora in avanti. L'Associazione ha sede legale a Brescia, Via San Faustino 11/d ed ha durata a tempo indeterminato. Essa potrà istituire con delibera dell'assemblea ordinaria sedi secondarie, operative, sedi espositive nonché sezioni locali. Per l'attuazione dei suoi programmi l'associazione potrà svolgere attività e riunioni anche in sede diversa o in locali pubblici. La variazione di sede legale deliberata dall'assemblea ordinaria dei soci non dovrà intendersi quale modifica del presente statuto.

ART. 2

Il Museo nazionale della Fotografia del Cinefotoclub di Brescia è un'associazione assolutamente apartitica ed apolitica essendo le sue finalità puramente morali, artistiche, culturali. L'associazione non ha fini di lucro.

E' vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzzi di gestione, nonché fondi, riserve comunque denominate o capitale a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori e altri componenti degli organi sociali, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto associativo. Gli utili o gli avanzzi di gestione sono impiegati esclusivamente per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad esse direttamente connesse.

ART. 3

L'Associazione ha per scopo l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche, ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura, focalizzando la propria attività sulla gestione del Museo Nazionale della Fotografia sito a Brescia.

L'Associazione potrà esercitare attività diverse da quelle di cui al comma precedente a condizione che siano secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale sopra identificate, secondo criteri e limiti definiti dall'apposito decreto ministeriale previsto dall'art. 6 del D.Lgs. n. 117/2017 e successive modifiche e integrazioni. Al fine di perseguire gli obiettivi predetti il Museo Nazionale della Fotografia del Cinefotoclub di Brescia si propone di associare gli amatori della fotografia, cinematografica a passo ridotto e video, dilettanti e professionisti, al fine di incrementare e diffondere lo sviluppo della foto-cinematografia d'arte in tutte le sue forme nonché di promuovere la documentazione e l'informazione nel settore della riproduzione ottico-chimica dell'immagine.

ART. 4

Per la realizzazione dei propri obiettivi il Museo Nazionale della Fotografia del Cinefotoclub di Brescia dovrà

- A- curare e potenziare la tenuta del Museo e della Biblioteca aperti al pubblico in cui raccogliere e conservare gli strumenti di riproduzione dell'immagine, le fotografie d'importanza storica, sociale ed artistica, di libri e riviste specializzati per diffondere la conoscenza della fotografia e della cinematografia;
- B- indire riunioni frequenti, per lo scambio di studi, proposte, accorgimenti e sistemi nel campo della fotocinematografica;
- C- effettuare conferenze di tecnici specializzati competenti nell'uso di apparecchi e del materiale fotocinematografico;
- D- proiettare diapositive e films, esporre copie fotografiche in sede e in mostra al pubblico;



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

Il Museo Nazionale della Fotografia del Cinetoclub di Brescia è governato da un consiglio direttivo composto da nove membri eletti dall'assemblea generale ordinaria dei soci, tra i soci. Essi restano in carica per tre anni e sono rieleggibili. Il consiglio direttivo elegge fra i propri membri: il presidente, il vicepresidente, il segretario, il vicesegretario e il tesoriere del sodalizio.

Questi – ovvero – il presidente, il vicepresidente, il segretario, il vicesegretario ed il tesoriere – costituiscono il comitato direttivo cui è demandato lo svolgimento delle pratiche di ordinaria amministrazione e la nomina dei direttori dei vari dipartimenti del museo e della biblioteca, i quali hanno il compito di conservare e dirigere i rispettivi dipartimenti e di proporre al consiglio direttivo eventuali manifestazioni e piani di potenziamento delle strutture. Ma ogni decisione a riguardo deve essere approvata dal consiglio direttivo. In caso di cessazione, nel corso del triennio, di uno o più consiglieri, subentrano nelle cariche i soci che, nella graduatoria, dei voti espressi dall'assemblea risultino immediatamente successivi ai primi nove.

ART. 12

Il consiglio direttivo è validamente costituito con la presenza di almeno la metà più uno dei consiglieri effettivi.

E' consentita la partecipazione alle riunioni del consiglio direttivo mediante strumenti di telecomunicazione purché sia possibile verificare l'identità del partecipante.

ART. 13

Il consiglio direttivo si riunisce per le deliberazioni inerenti all'attività sociale ogni qualvolta il presidente lo ritenga opportuno, oppure quando venga presentata, da almeno tre membri del consiglio direttivo, richiesta scritta al presidente.

ART. 14

Le decisioni del consiglio direttivo sono approvate a maggioranza di voti sia per appello nominale che, in casi particolari, con voto segreto. Di ogni deliberazione verrà redatto, su apposito libro-verbale, un sunto delle deliberazioni prese. Il verbale sarà firmato dal presidente, dal segretario e da tutti i consiglieri presenti alla riunione.

ART. 15

Il presidente rappresenta il Museo Nazionale della Fotografia del Cinetoclub di Brescia.

Tutte le facoltà del presidente si intendono, in sua assenza, devolute al vicepresidente o, in assenza di esso, dal consigliere più anziano per data di iscrizione al Museo Nazionale della Fotografia del Cinetoclub di Brescia.

ART. 16

L'assemblea generale ordinaria dei soci, contestualmente all'elezione del consiglio direttivo, procederà all'elezione di un organo di controllo contabile composto da due revisori dei conti per il controllo amministrativo e contabile della cassa, degli inventari e dei bilanci annuali e, in genere, di tutti gli atti amministrativi. I revisori dei conti presentano una loro relazione all'assemblea generale ordinaria sul loro operato e sul bilancio d'esercizio.

ART. 17

I revisori dei conti verranno informati delle riunioni del consiglio direttivo e possono parteciparvi, senza diritto di voto, con facoltà di chiedere tutti i chiarimenti necessari per svolgere il loro mandato.

ART. 18

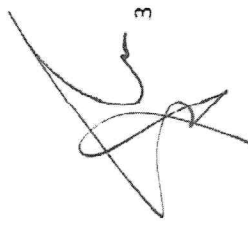
Tutte le cariche sociali sono gratuite.

ASSEMBLEE

ART. 19

L'assemblea generale ordinaria dei soci viene convocata, con preavviso di almeno dieci giorni, ogni anno entro il 30 aprile per deliberare sui seguenti argomenti:

- relazione sulla gestione e sociale redatta dal consiglio direttivo;
- presentazione del bilancio consultivo dell'anno trascorso e bilancio preventivo per l'anno successivo;
- determinazione della quota associativa;



3

APPENDICE

ART. 27

Per quanto non previsto e stabilito in questo Statuto valgono le disposizioni e le norme della FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche - e della FEDIC - Federazione Italiana dei Cineclub -- che implicitamente vengono accettate.

ART. 28

Per ricordare le benemerenze la biblioteca sociale viene intestata al nome di Mario Benetti ideatore e Presidente del Museo Nazionale della Fotografia del Cinefotoclub di Brescia.



5