Dott. CARLO SCOLA
NOTAIO
Via Garibaldi n2/A – 13900 Biella (BI)
Tel 015.23075 - 8407319
E-mail: cscola@notariato.it

Imposta di bollo da assolversi in misura cumulativa all'atto della trasmissione per via telematica, ai sensi dell'art. 1 della tariffa, allegata al D.P.R. 26 ottobre 1972 n. 642.

REGISTRATO
a BIELLA
il 20/02/2026
al n. 939
Serie 1T

N. 114482 di Repertorio N. 26855 di Raccolta

VERBALE DI ASSEMBLEA

R E P U B B L I C A I T A L I A N A

L'anno duemilaventisei, il giorno undici del mese di febbraio.
Alle ore ventuno.

11/02/2026

In Biella, via Ogliaro n. 5 presso la sede dell'associazione.
Davanti a me, SCOLA CARLO, Notaio in Biella, iscritto presso il Collegio Notarile dei Distretti notarili riuniti di Biella ed Ivrea,
e' presente il signor:
ZANONE PAOLO, nato a Biella (BI) il giorno 29 dicembre 1958, residente a Ronco Biellese (BI), Via Castello n. 38, libero professionista, Codice Fiscale ZNN PLA 58T29 A859W, di cittadinanza italiana.
Il comparente, della cui identita' personale io Notaio sono certo,
dichiara di intervenire al presente atto nella sua veste di Presidente del Consiglio Direttivo dell'Associazione non riconosciuta **"Associazione Ricerca e Spettacolo TEATRANDO"** costituita in Italia, con sede in Biella (BI), Via Ogliaro n. 5, Codice Fiscale 90017830028, partita IVA 01777420025,
e quindi mi richiede di assistere, redigendone pubblico verbale, all'assemblea della predetta società.
Al che aderendo io notaio, do' atto di quanto segue.
Assume la presidenza della presente assemblea, per norma statutaria, il signor ZANONE PAOLO.
Il presidente, constatato e fatto constatare:
- che l'assemblea è stata regolarmente convocata mediante e-mail in prima convocazione in data mercoledì 11 febbraio 2026 alle 6 ed è andata deserta per come mi dichiara il Presidente sotto sua esclusiva responsabilità ed in seconda convocazione in questo giorno, luogo ed ora al fine di deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. approvazione del Nuovo Statuto;

- che è presente l'intero Consiglio Direttivo nelle persone di: Paolo Zanone, Simona Romagnoli, Graziella Panetta, Stefano Garbaccio, Andreana Ceresa, Christian ferrai, Frank Juch, Pietro Raco ed Eleonora Battaglia;
- che degli associati sono presenti, in proprio o per delega numero 22 soci su complessivi 51 ovverosia i signori: Eleonora Battaglia, Tatiana Cazzaro, Andreana Ceresa, Rosalba Contaldo, Christian Ferrari, Adele Fioravera, Stefano Garbaccio, Ilaria Gariazzo, Luisella Gracis, Frank Juch, Lia Lupino, Floriana Malagnino, Mariella Moschetto, Claudio Nicolai, Graziella Panetta, Sofia Parola, Mattia Pecchio, Pietro Raco, Edoardo Ramasco, Nicoletta Rizzato, Simona Romagnoli e Paolo Zanone con 17 deleghe così distribuite: Graziella Panetta ha delega di Alfredo Barausse (1), Simona Romagnoli ha delega di Simona Barausse, Fiorella D'Ostuni e Hillary Porta (3), Luisella Gracis ha deleghe di Chiara Borghesi, Silvia Cappiello e Elisabetta Marigo (3), Christian Ferrari ha delega di Novella Ghiotti (1), Frank Juch ha delega di Monica Iovine (1), Pietro Raco ha delega di Stefania Lazzarini (1), Mattia Pecchio ha delega di Paola Mazzucato (1), Mariella Moschetto ha delega di Achille Pozzo (1), Tatiana Cazzaro ha delega di Paolo Sella (1), Paolo Zanone ha delega di Fosca Zanone

(1), Andreana Ceresa ha delega di Annalisa Zini, Patrizia Latini e Artemisia Loro Piana (3);
- che nell'associazione non esiste l'organo di controllo;
- che nessuno si oppone;
dichiara l'assemblea validamente costituita, pertanto apre la discussione.

DISCUSSIONE

Il Presidente illustra all'assemblea i motivi che inducono l'associazione a modificare la denominazione da **"Associazione Ricerca e Spettacolo TEATRANDO"** ad **"Associazione Ricerca e Spettacolo Teatrando – ETS"** ed adeguare il proprio statuto ai sensi del D. Lgs. 117/2017 assumendo la qualifica di Ente del Terzo Settore adeguando pertanto l'oggetto e lo scopo sociale a quanto previsto dall'art. 5 co. 1 del D.Lags 117/2017 e gli articoli relativi all'Organo di Controllo adeguandolo a quanto previsto dall'art. 26 e art 26 co. 7 Dlg. 117/2017 relativo alle cause di ineleggibilità e decadenza degli amministratori e potere di rappresentanza degli amministratori precisando che l'associazione d'ora innanzi opererà in via principale nei seguenti settori:
promozione della cultura e dell'arte in genere, con particolare riferimento a quella inerente il teatro e lo spettacolo.
Per la realizzazione dello scopo e nell'intento di agire a favore di tutta la collettività, ARS Teatrando si propone (ai sensi dell'art. 5 DLGS 117/2017) di svolgere in via esclusiva o principale le seguenti attività di interesse generale riconducibili nell'ambito della lettera i) del suddetto decreto: "organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo".
ARS Teatrando, inoltre, può esercitare tutte quelle attività diverse strumentali e secondarie rispetto alle attività di interesse generale, ai sensi e nei limiti previsti dall'art. 6 del DLSG 117/2017.
Le attività di cui al comma sub-1 sono svolte da ARS Teatrando prevalentemente a favore di terzi e tramite le prestazioni fornite dai propri aderenti in modo personale, spontaneo e gratuito.
L'attività del volontario non può essere retribuita in alcun modo nemmeno da eventuali diretti beneficiari. Al volontario possono solo essere rimborsate dall'Ente del Terzo Settore le spese vive effettivamente sostenute per l'attività prestata, previa documentazione ed entro limiti preventivamente stabiliti dall'Assemblea dei soci.
Quindi il presidente dà lettura del testo del nuovo Statuto associativo conforme alla normativa vigente in materia di associazione di volontariato, fornendo tutte le opportune informazioni in merito a tali variazioni.
Esaurita l'esposizione del Presidente , alla quale fa seguito ampia ed esauriente discussione, il Presidente mette ai voti quanto sopra illustrato,
L'assemblea all'unanimità delibera di approvare il nuovo testo dello Statuto sociale che si allega al presente atto sotto la lettera **"A"** dando atto che la denominazione dell'Associazione sarà:
"Associazione Ricerca e Spettacolo Teatrando – ETS", precisando che l'associazione assumerà la qualifica di associazione riconosciuta.
A questo punto il Presidente mette ai voti la proposta di iscrizione dell'Associazione nel RUNTS quale organizzazione di volontariato.
L'Assemblea dopo ampia ed esauriente discussione, all'unanimità, delibera di richiedere l'iscrizione della associazione quale organizzazione di volontariato al

Registro Unico degli Enti del Terzo Settore.
L'assemblea conferisce al Presidente ZANONE PAOLO alfine di apportare all'allegato Statuto tutte le modifiche che saranno ritenute necessarie ai fini dell'iscrizione nel RUNTS.

NUOVO STATUTO SOCIALE

Si allega al presente verbale sotto la lettera **"A"**, il testo integrale dello statuto, aggiornato con le modifiche come sopra deliberate.

BENI IMMOBILI E MOBILI REGISTRATI

Si precisa che la società non è proprietaria di beni mobili registrati o di immobili per come i componenti dell'organo amministrativo dichiarano sotto propria esclusiva responsabilità.

PRECISAZIONI FINALI

Si precisa che il presidente ha constatato, a norma di legge e di statuto, la regolare costituzione dell'assemblea, ha accertato l'identita' e la legittimazione dei presenti, ha diretto e regolato lo svolgimento dell'assemblea, ed accertato i risultati della votazione.
Null'altro essendovi da deliberare, il presidente dichiara approvate le superiori deliberazioni, e chiusa l'assemblea, essendo le ore

Le spese del presente atto e conseguenti sono a carico della società.

NORMATIVA ANTIRICICLAGGIO

Il comparente sotto la propria esclusiva responsabilità, consapevole della rilevanza penale delle sue dichiarazioni, dichiara , ai sensi e per gli effetti degli articoli 21 e 55 del D.Lgs. 21 novembre 2007, n. 231:
- che lo scopo e la natura dell'operazione qui perfezionata sono esattamente quelli risultanti dal presente atto;
- che titolare effettivo dei rapporti giuridici in oggetto e dell'operazione perfezionata con il presente atto è : lo stesso comparente;
- di non essere persona politicamente esposta.

TRATTAMENTO DATI

Ai sensi del decreto legislativo 18 maggio 2018 numero 51, la parte consente il trattamento dei propri dati personali e della società che rappresenta, che potranno essere inseriti in banche dati, archivi informatici e sistemi telematici solo per fini connessi al presente atto, dipendenti formalità ed effetti fiscali.
Il comparente dichiara di ben conoscere l'allegato e pertanto dispensa me notaio dal darne lettura.
Richiesto io notaio ho ricevuto quest'atto, dattiloscritto da persona di mia fiducia e da me completato.
Atto da me letto, in presenza dell'assemblea, al comparente, che da me interpellato lo approva e lo sottoscrive, unitamente a me notaio, alle ore ventuno e minuti quarantacinque.
Esso consta di due fogli di cui occupa sei facciate intere e fin qui della settima.
In originale firmato:
PAOLO ZANONE
CARLO SCOLA NOTAIO

Dott. CARLO SCOLA
NOTAIO
Via Garibaldi n2/A – 13900 Biella (BI)
Tel 015.23075 - 8407319
E-mail: cscola@notariato.it

Allegato "A" al n. 26.855 di Raccolta

Statuto dell'Associazione
"Associazione Ricerca e Spettacolo Teatrando - ETS"

Art. 1
Costituzione, denominazione e sede

1) E' costituita conformemente alla Carta Costituzionale, ai sensi del Decreto Legislativo n. 117 del 3 luglio 2017 e successive integrazioni e modifiche, l' **"Associazione Ricerca e Spettacolo Teatrando – ETS"**, siglabile in "ARS Teatrando ETS", con sede legale nel Comune di Biella.
Il trasferimento della sede legale non comporta modifica statutaria, se avviene all'interno dello stesso Comune e deve essere comunicata entro 30 giorni dal verificarsi dell'evento agli enti gestori di pubblici Registri presso i quali l'organizzazione è iscritta.
2) La durata dell'ETS non è predeterminata ed essa potrà essere sciolta con delibera dell'Assemblea straordinaria con la maggioranza prevista all'art. 19 del presente Statuto Sociale.

Art. 2
Scopi e finalità

1) ARS Teatrando è un'organizzazione apartitica, aconfessionale, a struttura democratica e senza scopo di lucro e, ispirandosi a finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, si prefigge la promozione della cultura e dell'arte in genere, con particolare riferimento a quella inerente il teatro e lo spettacolo.

Art. 3
Attività

1) Per la realizzazione dello scopo di cui all'art. 2 e nell'intento di agire a favore di tutta la collettività, ARS Teatrando si propone (ai sensi dell'art. 5 DLGS 117/2017) di svolgere in via esclusiva o principale le seguenti attività di interesse generale riconducibili nell'ambito della lettera i) del suddetto decreto: "organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo".
ARS Teatrando, inoltre, può esercitare tutte quelle attività diverse strumentali e secondarie rispetto alle attività di interesse generale, ai sensi e nei limiti previsti dall'art. 6 del DLSG 117/2017.
Le attività di cui al comma sub-1 sono svolte da ARS Teatrando prevalentemente a favore di terzi e tramite le prestazioni fornite dai propri aderenti in modo personale, spontaneo e gratuito.
L'attività del volontario non può essere retribuita in alcun modo nemmeno da eventuali diretti beneficiari. Al volontario possono solo essere rimborsate dall'Ente del Terzo Settore le spese vive effettivamente sostenute per l'attività prestata, previa documentazione ed entro limiti preventivamente stabiliti dall'Assemblea dei soci.
Le spese sostenute dal volontario possono essere rimborsate anche a fronte di una autocertificazione resa ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, purché non superino l'importo stabilito dall'organo sociale competente il quale delibererà sulle tipologie di spese e sulle attività di volontariato per le quali è ammessa questa modalità di rimborso (ai sensi dell'art. 17 DLGS 117/2017).
4) ARS Teatrando ha l'obbligo di assicurare i propri volontari ai sensi dell'art.

18 DLGS 117/2017.
5) ARS Teatrando può avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo o dipendente esclusivamente entro i limiti necessari per assicurare il regolare funzionamento o per specializzare l'attività da essa svolta.
In ogni caso, il numero dei lavoratori impiegati nell'attività non può essere superiore al cinquanta per cento del numero dei volontari.

Art. 4

Patrimonio e risorse economiche

1) Il patrimonio di ARS Teatrando durante la vita della stessa è indivisibile, ed è costituito da:
a) beni mobili ed immobili che sono o diverranno di proprietà;
b) eventuali erogazioni, donazioni o lasciti pervenuti;
c) eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze del bilancio.
2) ARS Teatrando trae le risorse economiche per il suo funzionamento e lo svolgimento delle proprie attività da:
a) Quote associative e contributi degli aderenti;
b) Contributi pubblici e privati;
c) Donazioni e lasciti testamentari;
d) Rendite patrimoniali;
e) Attività di raccolta fondi (ai sensi dell'art. 7 DLGS 117/2017);
f) Attività "diverse" di cui all'art. 6 del Decreto Legislativo n. 117 del 3 luglio 2017.
3) L'esercizio sociale di ARS Teatrando ha inizio e termine rispettivamente il 1° Gennaio ed il 31 Dicembre di ogni anno. Al termine di ogni esercizio il Consiglio Direttivo redige il Rendiconto (consuntivo e preventivo) e lo sottopone per l'approvazione all'Assemblea dei soci entro il mese di Aprile. Il Rendiconto consuntivo è depositato presso la sede di ARS Teatrando e può essere consultato da ogni associato.
4) E' fatto obbligo di reinvestire l'eventuale avanzo di gestione a favore di attività istituzionali statutariamente previste ai fini dell'esclusivo perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.
5) E' fatto divieto di dividere anche in forme indirette, gli eventuali utili ed avanzi di gestione, fondi e riserve comunque denominate da ARS Teatrando a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto associativo.

Art. 5

Soci

1) Ai sensi dell'art. 32 DLGS 117/2017 il numero dei soci è illimitato. Possono fare parte di ARS Teatrando tutte le persone fisiche che condividono gli scopi e le finalità dell'associazione e si impegnano spontaneamente per la loro attuazione.
2) L'adesione a ARS Teatrando si rinnova ogni anno a fronte del pagamento della quota associativa stabilita dal Consiglio Direttivo, fatto salvo il diritto di recesso di cui all'art. 6.

Art. 6

Criteri di ammissione ed esclusione

1) L'ammissione di un nuovo socio è regolata in base a criteri non discriminatori, coerenti con le finalità perseguite e l'attività di interesse generale svolta. Viene deliberata dal Consiglio Direttivo, a fronte di apposita domanda da parte

dell'interessato, con la quale lo stesso si impegna a rispettare lo Statuto e ad osservare gli eventuali regolamenti e le deliberazioni adottate dagli organi di ARS Teatrando.
2) Avverso l'eventuale reiezione dell'istanza, che deve essere sempre motivata e comunicata all'interessato entro 60 giorni, è ammesso ricorso all'assemblea dei soci.
3) Il ricorso all'assemblea dei soci è ammesso entro 60 giorni dal ricevimento della relativa comunicazione.
4) Il Consiglio direttivo comunica l'ammissione agli interessati e cura l'annotazione dei nuovi aderenti nel libro soci dopo che gli stessi avranno versato, la quota stabilita dal Consiglio Direttivo. La qualità di socio è intrasmissibile.
5) La qualità di Socio si perde:
a. per recesso, che deve essere comunicato ad ARS Teatrando;
b. per esclusione conseguente a comportamento contrastante con gli scopi di ARS Teatrando;
c. per morosità rispetto al mancato pagamento della quota annuale, trascorsi 30 giorni dall'eventuale sollecito scritto;
6) L'esclusione o la decadenza dei soci è deliberata dall'Assemblea su proposta del Consiglio Direttivo.
In ogni caso, prima di procedere all'esclusione di un Associato, devono essergli contestati per iscritto gli addebiti che gli vengono mossi, consentendogli facoltà di replica.
7) La perdita della qualifica di associato comporta la decadenza automatica da qualsiasi carica ricoperta sia all'interno di ARS Teatrando sia all'esterno per designazione o delega.
8) In tutti i casi di scioglimento del rapporto associativo limitatamente ad un associato, questi o i suoi eredi non hanno diritto al rimborso delle quote annualmente versate, né hanno alcun diritto sul patrimonio di ARS Teatrando.

Art. 7

Diritti e Doveri dei soci

1) Tutti i soci godono degli stessi diritti e doveri di partecipazione alla vita di ARS Teatrando ed alla sua attività. In modo particolare:
a) I soci hanno diritto:
- di partecipare a tutte le attività promosse da ARS Teatrando, ricevendone informazioni e avendo facoltà di verifica nei limiti stabiliti dalla legislazione vigente, dal presente Statuto e dagli eventuali regolamenti di ARS Teatrando;
- di eleggere gli organi sociali e di essere eletti negli stessi;
- di esprimere il proprio voto in ordine all'approvazione delle deliberazioni degli organi associativi, degli eventuali regolamenti e di modifiche allo statuto;
- di consultare i libri sociali presso la sede dell'Associazione.
b) I soci sono obbligati:
- all'osservanza dello Statuto, del Regolamento e delle deliberazioni assunte dagli organi sociali;
- a mantenere sempre un comportamento degno nei confronti di ARS Teatrando;
- al pagamento nei termini della quota associativa, qualora annualmente stabilita dall'Assemblea dei soci. La quota associativa è intrasmissibile e non rivalutabile e in nessun caso può essere restituita.

Art. 8

Organi di ARS Teatrando

1) Sono organi di ARS Teatrando:
- L'Assemblea dei soci;
- Il Consiglio direttivo;
- Il Presidente;
- L'Organo di controllo
- Collegio dei probiviri.

Art. 9

Assemblea dei Soci

1) L'Assemblea dei soci, l'organo sovrano di ARS Teatrando, regola l'attività della stessa ed è composta da tutti i soci.
2) Hanno diritto di intervenire in Assemblea tutti gli associati iscritti da almeno tre mesi nel libro dei soci in regola con il pagamento della quota associativa annuale e che non abbiano avuto o non abbiano in corso provvedimenti disciplinari.
3) Ciascun associato dispone del voto singolo e può farsi rappresentare da un altro associato, conferendo allo stesso delega scritta anche in calce all'avviso di convocazione. Nessun associato può rappresentare più di 3 associati.
4) Gli associati possono intervenire in Assemblea anche mediante mezzi di telecomunicazione ovvero esprimere il proprio voto per corrispondenza o in via elettronica/telematica, purché sia possibile verificare l'identità dell'associato che partecipa e vota.
5) L'Assemblea è presieduta dal Presidente del Consiglio Direttivo o da altro socio appositamente eletto in sede assembleare. In caso di necessità l'Assemblea può eleggere un segretario.
6) L'Assemblea si riunisce su convocazione del Presidente. Inoltre deve essere convocata quando il Consiglio Direttivo ne ravvisa la necessità oppure quando ne è fatta richiesta motivata da almeno 1/10 (un decimo) degli associati aventi diritto di voto.
7) La convocazione è inoltrata per iscritto, anche in forma elettronica/telematica con comprovata ricezione, con 7 giorni di anticipo e deve contenere l'ordine del giorno, il luogo la data e l'orario della prima convocazione e della seconda convocazione. Questa ultima deve avere luogo in data diversa dalla prima.
8) In difetto di convocazione formale o di mancato rispetto dei termini di preavviso sono ugualmente valide le adunanze cui partecipano di persona o per delega tutti i soci.
9) Le delibere assunte dall'assemblea vincolano tutti i soci anche assenti o dissenzienti. Le discussioni e le deliberazioni dell'Assemblea sono riportate in un verbale redatto dal Segretario e sottoscritto dallo stesso e dal Presidente.
11) L'assemblea può essere ordinaria o straordinaria.
E' straordinaria l'assemblea convocata per la modifica dello Statuto oppure per lo scioglimento di ARS Teatrando. E' ordinaria in tutti gli altri casi.

Art. 10

Assemblea ordinaria dei Soci

1) L'assemblea ordinaria è valida in prima convocazione se è presente la maggioranza degli iscritti aventi diritto di voto; in seconda convocazione, qualunque sia il numero degli associati intervenuti o rappresentati.
2) Le deliberazioni dell'Assemblea sono valide quando vengono approvate dalla maggioranza degli associati presenti o rappresentati.
3) L'Assemblea ordinaria deve essere convocata almeno una volta l'anno per l'approvazione del Rendiconto entro 4 mesi dalla chiusura dell'esercizio fi-

nanziario.
4) L'Assemblea ordinaria:
- approva il bilancio e la relazione di missione ai sensi dell'art. 13;
- discute ed approva i programmi di attività;
- elegge tra i soci i componenti del Consiglio Direttivo approvandone preventivamente il numero e li revoca;
- nomina e revoca il soggetto incaricato della revisione legale dei conti, stabilendone l'eventuale compenso nel caso che i revisori siano esterni a ARS Teatrando; (se previsto)
- nomina e revoca l'organo di controllo (se previsto);
- elegge e revoca i membri del Collegio dei Probiviri; (se previsto)
- delibera sulla responsabilità dei componenti degli organi sociali e promuove azione di responsabilità nei loro confronti;
- approva l'eventuale regolamento dei lavori assembleari;
- ratifica la sostituzione dei membri del Consiglio Direttivo dimissionari, decaduti o deceduti deliberata dal Consiglio Direttivo attingendo dalla graduatoria dei non eletti;
- approva l'eventuale regolamento e le sue variazioni;
- delibera sull'esclusione dei soci;
- delibera su tutti gli altri oggetti sottoposti al suo esame dal Consiglio Direttivo ed attribuiti dalla legge, dall'atto costitutivo o dallo statuto alla sua competenza;
- delibera sui ricorsi in caso di reiezione di domanda di ammissione di nuovi associati;
- delega il Consiglio Direttivo a compiere tutte le azioni necessarie a realizzare gli obiettivi definiti da ARS Teatrando stesso.
5) Le deliberazioni assembleari devono essere rese note agli associati ed inserite nel libro verbale delle riunioni e deliberazioni dell'Assemblea tenuto a cura del Consiglio direttivo.

Art. 11
Assemblea straordinaria dei Soci

1) La convocazione dell'Assemblea straordinaria si effettua con le modalità previste dagli artt. 9 e 10.
2) Per deliberare lo scioglimento di ARS Teatrando e la devoluzione del patrimonio occorre il voto favorevole di almeno tre quarti dei soci.
3) L'Assemblea straordinaria dei soci approva eventuali modifiche dell'atto costitutivo o dello statuto con la presenza, in proprio o per delega, di tre quarti dei soci e con decisione deliberata a maggioranza dei presenti.

Art. 12
Consiglio Direttivo

1) Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di 7 sino a un massimo di 11 consiglieri scelti fra i soci, che durano in carica 3 tre anni e sono rieleggibili.
2) Il Consiglio Direttivo elegge tra i suoi membri, a maggioranza assoluta dei voti, il Presidente, il Vicepresidente, il Tesoriere ed il Segretario.
3) Il Tesoriere cura la riscossione delle entrate ed il pagamento delle spese di ARS Teatrando, ed in genere ogni atto contenente un'attribuzione o una diminuzione del patrimonio dell'ente; cura la tenuta del libro cassa e di tutti i documenti che specificatamente riguardano il servizio affidatogli dal Consiglio Direttivo.
4) In caso di morte, dimissioni o esclusione di Consiglieri prima della scadenza

del mandato, il Consiglio Direttivo provvede alla loro sostituzione utilizzando l'elenco dei non eletti: la sostituzione va ratificata dalla successiva Assemblea ordinaria e dura sino alla scadenza del mandato del Consiglio direttivo. In caso di mancanza od esaurimento dell'elenco dei non eletti, o loro indisponibilità l'assemblea provvede alla surroga mediante elezione.
5) Nel caso in cui decada oltre la metà dei membri del Consiglio Direttivo, l'Assemblea provvede tramite elezione al rinnovo dell'intero organo.
6) Tutte le cariche associative sono ricoperte a titolo gratuito. Ai Consiglieri possono essere rimborsate le spese effettivamente sostenute e rendicontate relativamente allo svolgimento degli incarichi e delle attività per conto di ARS Teatrando.
7) Il Consiglio Direttivo è responsabile verso l'Assemblea della gestione operativa, attua i mandati e le decisioni dell'Assemblea ed è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria di ARS Teatrando, fatti salvi quelli che la legge e lo Statuto attribuiscono all'Assemblea. In particolare esso svolge le seguenti attività:
- attua tutte le deliberazioni dell'Assemblea;
- redige e presenta all'Assemblea il bilancio e la relazione di missione ai sensi dell'art. 13;
- delibera sulle domande di nuove adesioni;
- sottopone all'Assemblea le proposte di esclusione dei soci;
- delibera sulla quota associativa annuale e sugli eventuali contributi straordinari;
- determina i limiti di spesa e approva i rimborsi massimi previsti per gli associati che prestano attività di volontariato. Tali spese devono essere opportunamente documentate, nelle modalità previste dall'art. 3 comma 3 dello Statuto;
- approva l'ammontare dei compensi per le eventuali prestazioni retribuite che si rendano necessarie ai fini del regolare funzionamento delle attività di interesse generale.
- ha facoltà di costituire Comitati, a cui partecipano gli associati o esperti anche non soci, per la definizione e la realizzazione concreta di specifici programmi e progetti.
9) Il Consiglio Direttivo è presieduto dal Presidente o, in caso di sua assenza, dal Vicepresidente o, in assenza di quest'ultimo, da un membro eletto allo scopo dal Consiglio Direttivo.
10) Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente tutte le volte nelle quali vi sia materia su cui deliberare, oppure quando ne sia fatta domanda da almeno 4 componenti.
11) La convocazione è inoltrata per iscritto, anche in forma elettronica/telematica, con 7 giorni di anticipo e deve contenere l'ordine del giorno, il luogo la data e l'orario della seduta. In difetto di convocazione formale o di mancato rispetto dei termini di preavviso sono ugualmente valide le riunioni cui partecipano tutti i membri del Consiglio Direttivo.
12) I verbali delle sedute del Consiglio Direttivo, redatti a cura del verbalizzante indicato in fase di consiglio e sottoscritti dallo stesso e da chi ha presieduto la riunione, vengono conservati agli atti.
13) Per la validità delle deliberazioni occorre la presenza effettiva della maggioranza dei membri del Consiglio Direttivo. Le deliberazioni sono valide con il voto della maggioranza dei presenti; in caso di parità di voti la deliberazione

si considera non approvata.

Art. 13

Presidente

1) Il Presidente è eletto dal Consiglio Direttivo nel suo seno.

2) Il Presidente ha la rappresentanza legale dell'Associazione di fronte a terzi e in giudizio; cura l'attuazione delle deliberazioni del Consiglio Direttivo; sovrintende a tutte le attività di ARS Teatrando ha la facoltà di aprire conti correnti per conto dell'ente; convoca e presiede il Consiglio Direttivo, del cui operato è garante di fronte all'Assemblea; convoca l'Assemblea dei soci, per tali scopi può dare mandato (revocabile in qualsiasi momento), scritto e specifico a membri del Consiglio direttivo.

3) In caso di assenza o impedimento le sue funzioni spettano al Vicepresidente.

4) Il Presidente, in caso di urgenza, assume i poteri del Consiglio Direttivo e adotta i provvedimenti necessari, convocando contestualmente il Consiglio per la loro approvazione: i provvedimenti urgenti del Presidente vengono esaminati obbligatoriamente dal Consiglio Direttivo alla prima riunione utile.

Art. 14

Organo di controllo

1) Qualora se ne ravvisi la necessità o sia previsto per legge ai sensi dell'art. 30 DLGS 117/2017 può essere nominato dall'Assemblea un organo di controllo anche monocratico.

Nel caso in cui l'organo di controllo sia scelto tra i soci, lo stesso non può essere retribuito.

2) L'organo di controllo vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231, qualora applicabili, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento. Esso esercita inoltre il controllo contabile nel caso in cui non sia nominato un soggetto incaricato della revisione legale dei conti o nel caso in cui un suo componente sia un revisore legale iscritto nell'apposito registro.

3) L'organo di controllo esercita inoltre compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, avuto particolare riguardo alle disposizioni di cui agli articoli 5, 6, 7 e 8, ed attesta che il bilancio sociale sia stato redatto in conformità alle linee guida di cui all'articolo 14. Il bilancio sociale dà atto degli esiti del monitoraggio svolto dai sindaci.

4) I componenti dell'organo di controllo possono in qualsiasi momento procedere, anche individualmente, ad atti di ispezione e di controllo, e a tal fine, possono chiedere agli amministratori notizie sull'andamento delle operazioni sociali o su determinati affari.

Art. 15

Il Collegio dei probiviri

1) Qualora si reputi necessario, viene istituito da parte dell'Assemblea il Collegio dei Probiviri, che arbitra in modo inappellabile circa le vertenze sorte nell'ambito di … e riguardanti uno o più soci, e propone al Consiglio Direttivo gli eventuali provvedimenti disciplinari.

2) Il Collegio dei Probiviri è composto da tre membri eletti dall'Assemblea tra gli associati che non fanno parte del Consiglio Direttivo. I Probiviri durano in carica 3 anni e sono rieleggibili 3 volte.

3) Il Collegio dei Probiviri elegge al suo interno un Presidente, che convoca e

presiede i lavori del collegio. In assenza del Presidente, il Collegio è presieduto dal membro più anziano.
4) Il Collegio dei Probiviri si riunisce su richiesta di almeno due componenti del Consiglio Direttivo, oppure cinque associati o di un associato interessato alla vertenza.
5) Le riunioni del Collegio dei Probiviri sono valide purché siano presenti almeno due dei suoi componenti.

Art. 16

Il Presidente onorario

1) Il Presidente Onorario può essere nominato dall'Assemblea per eccezionali meriti acquisiti in attività a favore di ARS Teatrando.
2) Il Presidente Onorario, se socio, ha tutti i diritti e i doveri degli altri soci di ARS Teatrando.

Art. 17

Comitati Tecnici

1) Nell'ambito delle attività approvate dell'Assemblea dei soci, il Consiglio Direttivo ha facoltà di costituire Comitati Tecnici a cui partecipano gli associati o esperti anche non soci, per la definizione e la realizzazione concreta di specifici programmi e progetti, oppure con funzione consultiva in merito a progetti che ARS Teatrando intende promuovere. Il Consiglio stabilisce gli ambiti di azione e le linee di intervento del Comitato e ne nomina il coordinatore.

Art. 18

Scioglimento

1) L'Assemblea straordinaria può decidere lo scioglimento di ARS Teatrando, con il voto favorevole di almeno tre quarti dei soci aventi diritto di voto. In caso di scioglimento l'Assemblea nomina uno o più liquidatori e determina le modalità di liquidazione del patrimonio sociale e la sua devoluzione.
2) In caso di scioglimento, cessazione ovvero estinzione, di ARS Teatrando il patrimonio residuo è devoluto, previo parere positivo del competente ufficio afferente al Registro unico nazionale del Terzo settore (di cui all'art. 45, comma 1 del Decreto Legislativo n. 117 del 3 luglio 2017), e salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri Enti del terzo settore recanti finalità analoga.
Il suddetto parere è reso entra trenta giorni dalla data di ricezione della richiesta che l'Ente interessato è tenuto ad inoltrare al predetto ufficio con raccomandata a/r o secondo le disposizioni previste dal decreto legislativo 7 marzo 2005 n. 82, decorsi i quali il parere si intende reso positivamente. Gli atti di devoluzione del patrimonio residuo compiuti in assenza o in difformità dal parere sono nulli.

Art. 19

Norme finali

1) Per tutto ciò che non è espressamente contemplato dal presente Statuto valgono le norme del Codice Civile, del Decreto Legislativo n. 117 del 3 luglio 2017 e relativi decreti attuativi, della normativa nazionale e regionale in materia.

In originale firmato:
PAOLO ZANONE
CARLO SCOLA NOTAIO

E' copia conforme al suo originale debitamente firmato in ogni foglio.
Si rilascia per uso consentito dalla legge.
Biella, li 20 febbraio 2026