



ATTO COSTITUTIVO DELL'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE Denominata BUS THEATER

L'anno 2015 il mese di SETTEMBRE il giorno 3 in AGEROLA (Napoli), presso la sede sociale in via SALITE CASE POSITANO, N.2, presenti i signori:

1. FERRARA ALESSIO nato a TORRE DEL GRECO (Na) il 10/12/1985 e residente a ERCOLANO (NA) cap 80056 in Via DELLA BARCAIOLA, N.22 - CF FRRLSS85T10L259F
2. CECERE ILARIA nata a NAPOLI (Na) il 01/08/1985 e residente a SAN GIORGIO A CREMANO (Na) cap 80046 in Via GIUSEPPE GUERRA, N.3 - CF CCRLRI85M41F839G
3. ROBERTA FERRARO nata a NAPOLI (NA) il 18/03/1984 e residente a SAN SEBASTIANO AL VESUVIO (Na) cap 80040 in Via LIBERTA' N.23 - CF FRRRRT84C58F839A,

stipulano quanto segue:

ART. 1 E' costituita, ai sensi della L.383/2000, tra i Signori *di cui sopra* l'Associazione di promozione sociale denominata BUS THEATER.

ART. 2 L'associazione ha sede in: AGEROLA Via SALITE CASE POSITANO N.2

ART.3 L'associazione ha come scopo

- Produzione, allestimento, rappresentazione di spettacoli teatrali, di danza, radiotelevisivi, cinematografici e musicali, nonché l'esecuzione di analoghe attività a favore di terzi.
- Promozione dell'attività di ricerca applicata nella scuola, nei servizi in generale e nello strumento teatrale.

ART. 4 L'associazione ha durata illimitata nel tempo.

ART. 5 L'associazione avrà come principi informatori, analizzati dettagliatamente nell'allegato Statuto sociale che fa parte integrante del presente Atto costitutivo: assenza di fini di lucro, esclusivo perseguimento di finalità di utilità sociale, democraticità della struttura, elettività, gratuità delle cariche associative, sovranità dell'assemblea, divieto di svolgere attività diverse da quelle istituzionali ad eccezione di quelle economiche marginali.

ART. 6 I componenti stabiliscono che, per il primo mandato triennale, il Consiglio Direttivo sia composto da 3 membri e nominano a farne parte i signori:

Cecere Ilaria
Ferrara Alessio
Ferraro Roberta

A presidente viene eletta la Signora Cecere Ilaria.

Per le altre cariche vengono eletti Ferraro Roberta come vicepresidente e Ferrara Alessio come segretario.

ART. 7 - Le spese del presente atto, annesse e dipendenti, si convengono ad esclusivo carico dell'associazione qui costituita.

Il primo esercizio sociale chiuderà il 31/12/2015

È parte integrale del presente atto lo statuto - definito su XVI articoli di seguito specificati, steso su V fogli dattiloscritti.

Letto firmato e sottoscritto.

Firme dei costituenti:

Sig. [Handwritten Signature]

Sig. [Handwritten Signature]

Sig. [Handwritten Signature]

agenzia entrate		Direzione Provinciale di Napoli Ufficio Territoriale di Napoli I	
REGISTRATO AL N.	4107	3	
MOD. 117M addi	3 SET 2016	Data versam.	
TOTALE VERSATO €		200,00	
IL DIRETTORE		<u>[Handwritten Signature]</u>	

[Circular stamp: UFFICIO TERRITORIALE DI NAPOLI I]

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

STATUTO

ART. 1

1. E' costituita, nel rispetto del Codice Civile, della Legge 383/2000 e della normativa in materia, l'associazione di promozione sociale denominata:

BUS THEATER

con sede in via SALITE CASE DI POSITANO, seconda traversa, nel Comune di AGEROLA, frazione CAMPORA cap 80051.

Il trasferimento della sede legale non comporta modifica statutaria, ma l'obbligo di comunicazione agli uffici competenti.

ART. 2

1. L'associazione è apartitica, non ha scopo di lucro e svolge attività di promozione e utilità sociale.
2. Le finalità che si propone di perseguire sono:
 - Produzione, allestimento, rappresentazione di spettacoli teatrali, di danza, radiotelevisivi, cinematografici e musicali, nonché l'esecuzione di analoghe attività a favore di terzi.
 - Promozione dell'attività di ricerca applicata nella scuola, nei servizi in generale e nello strumento teatrale.

Nello specifico, l'associazione si occupa di promuovere e diffondere le proprie attività attraverso:

- Arti performative: Laboratori, workshop, spettacoli di teatro, danza, musica, nuovo circo, teatro di figura per l'infanzia, teatro di strada, anche su commissione di terzi;
- Arti audio-visive: presentazione, produzione, promozione e proiezione di corti, documentari, film, film d'animazione, audio-documentari e audio-racconti, organizzazione di piccoli cicli di cineforum, piccole produzioni audio-visuali;
- Spazio dedicato all'infanzia e alla conciliazione dei tempi di cura e di lavoro: percorsi di lettura sensoriale, attività ludico-didattiche, offerte formative, percorsi di letteratura combinate alla gastronomia, produzioni di editoria multimediale, performance dal vivo e letture sensoriali per bambini ipovedenti e non, percorsi psicomotori, promuovendo e sviluppando con le scuole, enti e associazioni, programmi di educazione ai diritti dei bambini, alla cittadinanza attiva e allo sviluppo sostenibile, mediante il coinvolgimento attivo delle istituzioni preposte all'educazione e all'istruzione;
- Organizzazione di: convegni, festival, mostre, stages, eventi, rassegne teatrali e cinematografiche, presentazioni, incontri, letture, corsi, concorsi di ogni genere di spettacolo, conferenze e dibattiti, organizzazione di seminari, giornate di studio, convegni per la formazione e la preparazione professionale dei soci, degli addetti e delle persone interessate a partecipare alle iniziative dell'associazione;

- Promuovere la cultura e le arti attraverso l'organizzare di tour, manifestazioni e fiere, in Italia e all'estero;
- Provvedere alla creazione e gestione di luoghi di ritrovo e di incontro, allestendo idonei spazi, locali e impianti in cui i soci possano svolgere attività sociali, ricreative e culturali per i cittadini e per la migliore utilizzazione del tempo libero;
- Costituire una o più compagnie teatrali per la produzione e la rappresentazione di spettacoli sia propri che su commissione di terzi, nonché ospitare gruppi e compagnie teatrali;
- Promuovere la tutela e valorizzazione dell'ambiente in particolare con l'organizzazione di raccolte fondi, giornate divulgative e azioni mirate alla valorizzazione di luoghi e beni della comunità, anche attraverso la scoperta di luoghi e paesaggi fuori dai circuiti del turismo di massa e attraverso l'organizzazione di laboratori e di incontri sull'educazione ambientale avviando così nuove pratiche di turismo sostenibile;
- Ampliare e potenziare le dotazioni tecniche dell'associazione per perseguire progetti di sostenibilità energetica e tecnologica;
- Promuovere, attraverso nuove pratiche culturali e sociali, l'itineranza, il lavoro su strada e l'auto-organizzazione;
- Sviluppare e promuovere progetti sociali, culturali ed artistici in ambito nazionale e internazionale;
- Produrre e diffondere nonché provvedere al reperimento di materiali multimediali, libri, video filmati, cd-rom, cd, audio, e quant'altro, nel campo del teatro, della cinematografia, dello spettacolo e della cultura in generale, anche allo scopo di istituire archivi di ogni genere nel campo della cultura in generale;
- Richiedere ed utilizzare le provvidenze, i contributi, i finanziamenti disposti dall'UE, dallo Stato Italiano, dalla Regione e da altri organismi pubblici e/o privati sia italiani che esteri, per il conseguimento degli scopi sociali e lo sviluppo dell'associazione;
- Fornire la città di Agerola di una sede itinerante per il teatro di ricerca per il teatro rivolto all'infanzia e alla gioventù e più in generale per le arti dello spettacolo, come punto di riferimento multidisciplinare per una serie di esperienze artistiche e culturali a livello nazionale ed internazionale; tale collaborazione è regolamentata attraverso il protocollo d'intesa, stipulato con il Comune di Agerola, "Agerola Casa del Bus";
- Promuovere attività culturali, attività sportive e ludico-ricreative;
- Proporre, in collaborazione con altre Associazioni, ONLUS, ONG, Fondazioni, Università, Istituzioni ed altre strutture pubbliche o private che operano nel campo del teatro, dello spettacolo e della cultura in genere, dell'educazione scolastica e/o del recupero delle emarginazioni sociali, per la realizzazione di progetti con finalità culturali, educative ed anche terapeutiche;
- Concedere in locazione il bus o spazio antistante ad altri organismi privati o pubblici sempre per il conseguimento degli scopi sociali e allo sviluppo dell'associazione;
- Istituire e gestire una foresteria attrezzata per ospitare artisti e operatori culturali, anche attraverso scambi di luoghi di accoglienza e/o sedi per consentire nuove modalità di scambio culturale nazionale e internazionale;
- Realizzare progetti culturali nei luoghi difficili da raggiungere attraverso i metodi e i circuiti tradizionali portando il teatro e gli eventi in esso realizzati in aree urbane ed extraurbane: nei centri storici, nei quartieri, nelle zone degradate delle città, nelle campagne, nei paesi e nelle aree sfornite di strutture adeguate;
- Costituire partnership stabili e/o ad hoc con altri soggetti operanti nel settore dello spettacolo e della cultura in genere nonché con Enti pubblici e privati, nazionali e internazionali per la promozione degli scopi statutari;
- Promuovere, in proprio o con la collaborazione di altri organismi, operazioni di raccolta fondi attraverso campagne di sensibilizzazione e l'acquisizione di offerte, donazioni e

lasciti testamentari. La raccolta di fondi include diverse tipologie di attività, tra cui la sollecitazione diretta, gli eventi promozionali, le sponsorizzazioni, la partecipazione a bandi pubblici e le attività congiunte con soggetti terzi per sostenere le attività associative;

- Sostenere lo sviluppo di pratiche di collaborazione, incontro, volontariato e condivisione, volte al consolidamento di una cultura internazionalista, pacifica, contro ogni tipo di discriminazione anche attraverso attività formative ed informative aperte a tutta la cittadinanza;
- Promuovere e sostenere la tutela dei diritti civili.
- La associazione potrà, nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti, compiere ogni operazione commerciale attinente allo scopo sociale e a partecipare, sia direttamente che indirettamente, con altre società o imprese in genere aventi scopi analoghi, affini o comunque connessi all'oggetto sociale;

ART. 3

1. Sono ammesse all'Associazione tutte le persone fisiche che ne condividono gli scopi e accettano il presente statuto e l'eventuale regolamento interno.
2. L'organo competente a deliberare sulle domande di ammissione è l'Assemblea. Il diniego va motivato. Il richiedente, nella domanda di ammissione dovrà specificare le proprie complete generalità impegnandosi a versare la quota associativa.
3. Ci sono 4 categorie di soci:
ordinari (versano la quota di iscrizione annualmente stabilita dall'Assemblea)
volontari (versano la quota di iscrizione annualmente stabilita dall'Assemblea e prestano la propria opera in modo personale e gratuito)
sostenitori (oltre la quota ordinaria, erogano contribuzioni volontarie straordinarie)
benemeriti (persone nominate tali dall'Assemblea per meriti particolari acquisiti a favore dell'Associazione)
4. Non è ammessa la categoria dei soci temporanei. La quota associativa è intrasmissibile.

ART. 4

1. I soci hanno diritto di eleggere gli organi sociali e di essere eletti negli stessi.
2. Essi hanno diritto di essere informati sulle attività dell'associazione e di essere rimborsati per le spese effettivamente sostenute nello svolgimento dell'attività prestata.
3. I soci devono versare nei termini la quota sociale e rispettare il presente statuto e l'eventuale regolamento interno.
4. Gli aderenti svolgeranno la propria attività nell'associazione prevalentemente in modo personale, volontario e gratuito, senza fini di lucro, anche indiretto, in ragione delle disponibilità personali.

ART. 5

1. Il socio può recedere dall'associazione mediante comunicazione scritta all'Assemblea
2. Il socio che contravviene ai doveri stabiliti dallo statuto può essere escluso dall'Associazione.
3. L'esclusione è deliberata dall'Assemblea con voto segreto e dopo avere ascoltato le giustificazioni dell'interessato
E' comunque ammesso ricorso al giudice ordinario.

ART. 6

1. Gli organi dell'associazione sono:
Assemblea dei soci, Consiglio direttivo, Presidente.
2. Tutte le cariche sociali sono assunte a titolo gratuito.

ART. 7

1. L'Assemblea è l'organo sovrano dell'associazione ed è composta da tutti i soci.
2. E' convocata almeno una volta all'anno dal Presidente dell'associazione o da chi ne fa le veci mediante avviso scritto da inviare almeno 10 giorni prima di quello fissato per l'adunanza e contenente l'ordine del giorno dei lavori;
3. L'Assemblea è inoltre convocata a richiesta di almeno un decimo dei soci o quando il Consiglio direttivo lo ritiene necessario.
4. L'Assemblea può essere ordinaria o straordinaria. E' straordinaria quella convocata per la modifica dello statuto e lo scioglimento dell'associazione. E' ordinaria in tutti gli altri casi.

ART. 8

1. L'assemblea deve: approvare il rendiconto conto consuntivo e preventivo; fissare l'importo della quota sociale annuale; determinare le linee generali programmatiche dell'attività dell'associazione; approvare l'eventuale regolamento interno; deliberare in via definitiva sulle domande di nuove adesioni e sulla esclusione dei soci; eleggere il Presidente e il Consiglio Direttivo; deliberare su quant'altro demandato per legge o per statuto, o sottoposto al suo esame dal Consiglio direttivo.

ART. 9

1. L'assemblea ordinaria è regolarmente costituita in prima convocazione se è presente la maggioranza degli iscritti aventi diritto di voto; in seconda convocazione, da tenersi anche nello stesso giorno, qualunque sia il numero dei presenti, in proprio o in delega.
2. Non è ammessa più di una delega per ciascun aderente.
3. Le deliberazioni dell'assemblea ordinaria vengono prese a maggioranza dei presenti e rappresentati per delega, sono espresse con voto palese tranne quelle riguardanti le persone e la qualità delle persone.
4. L'assemblea straordinaria approva eventuali modifiche allo statuto con la presenza di 3/4 dei soci e con decisione deliberata a maggioranza dei presenti; scioglie l'associazione e ne devolve il patrimonio col voto favorevole di 3/4 dei soci.

ART. 10

1. Le discussioni e le deliberazioni dell'assemblea sono riassunte in un verbale redatto dal segretario e sottoscritto dal presidente.
2. Ogni socio ha diritto di consultare il verbale e di trarne copia.

ART. 11

1. Il consiglio direttivo è composto da numero 3 membri eletti dall'assemblea tra i propri componenti.
2. Il consiglio direttivo è validamente costituito quando sono presenti tutti i componenti. Esso delibera a maggioranza dei presenti.
3. Il Consiglio direttivo compie tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione non espressamente demandati all'Assemblea; redige e presenta all'assemblea il rapporto annuale sull'attività dell'associazione, il rendiconto consuntivo e preventivo.
4. Il consiglio direttivo dura in carica per 5 anni e i suoi componenti possono essere rieletti per n. 3 mandati.

ART. 12

1. Il Presidente ha la legale rappresentanza dell'associazione, presiede il Consiglio direttivo e l'assemblea; convoca l'assemblea dei soci e il Consiglio direttivo sia in caso di convocazioni ordinarie che straordinarie.

ART. 13

1. Le risorse economiche dell'associazione sono costituite da:
quote e contributi degli associati; eredità, donazioni e legati; contributi dello Stato, delle regioni, di enti locali, di enti o di istituzioni pubblici, anche finalizzati al sostegno di specifici e documentati programmi realizzati nell'ambito dei fini statutari; contributi dell'Unione europea e di organismi internazionali; entrate derivanti da prestazioni di servizi convenzionati; proventi delle cessioni di beni e servizi agli associati e a terzi, anche attraverso lo svolgimento di attività economiche di natura commerciale, artigianale o agricola, svolte in maniera ausiliaria e sussidiaria e comunque finalizzate al raggiungimento degli obiettivi istituzionali; erogazioni liberali degli associati e dei terzi; entrate derivanti da iniziative promozionali finalizzate al proprio finanziamento, quali feste e sottoscrizioni anche a premi; altre entrate compatibili con le finalità sociali dell'associazionismo di promozione sociale.
2. I proventi delle attività non possono, in nessun caso, essere divisi tra gli associati, anche in forma indiretta.
3. L'associazione ha il divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili e avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione.
4. L'associazione ha l'obbligo di impiegare gli utili o gli avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali.

ART. 14

1. Il rendiconto economico-finanziario dell'associazione è annuale e decorre dal primo gennaio di ogni anno. Il conto consuntivo contiene tutte le entrate e le spese sostenute relative all'anno trascorso. Il conto preventivo contiene le previsioni di spesa e di entrata per l'esercizio annuale successivo.
2. Il rendiconto economico-finanziario è predisposto dal Consiglio direttivo e approvato dall'assemblea generale ordinaria con le maggioranze previste dal presente statuto, depositato presso la sede dell'associazione almeno 20 gg. prima dell'assemblea e può essere consultato da ogni associato.
3. Il conto consuntivo deve essere approvato entro il 30 aprile dell'anno successivo alla chiusura dell'esercizio sociale.

ART. 15

1. L'eventuale scioglimento dell'Associazione sarà deciso soltanto dall'assemblea con le modalità di cui all'art. 9.
2. In tal caso, il patrimonio, dopo la liquidazione, sarà devoluto a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

ART. 16

Per tutto ciò che non è espressamente previsto dal presente statuto si applicano le disposizioni previste dal Codice civile e dalle leggi vigenti in materia.

Il presente Statuto è stato approvato dai soci fondatori all'Atto Costitutivo.

Seguono le firme dei soci fondatori:

