

Statuto dell'Associazione

SERIE III CIRCOLO CULTURALE SAN FRANCESCO APS

Art. 1 - COSTITUZIONE

1.1. In conformità agli articoli 9, 17, 18, 21 e 33 della Costituzione italiana, l'Associazione non riconosciuta di promozione sociale, artistica, culturale, educativa e ricreativa "Circolo culturale San Francesco - APS C.F.93057260502, con sede in Pisa P.zza S. Francesco n. 4 si adegua e del Codice del Terzo Settore (D. Lgs. 117/2017)

1.2 Il trasferimento della sede legale all'interno del medesimo comune non comporta necessità di modifica statutaria, ma l'obbligo di comunicazione agli uffici competenti nonché ai registri nei quali è iscritta.

1.3 L'Associazione, adeguata ai sensi del d.lgs. 117/2017, come ente del terzo settore e associazione di promozione sociale, persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale nei confronti degli associati o di terzi, ha durata illimitata ed è senza scopo di lucro, pertanto, non è consentito distribuire, anche in modo indiretto, proventi, utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

1.4 L'Associazione si ispira alle norme del proprio ordinamento interno a principi di democrazia e di uguaglianza dei diritti di tutti gli associati.

1.5 L'Associazione, pur operando in piena autonomia e responsabilità, programmatica ed amministrativa, aderisce ad Acli Arte e Spettacolo APS, Associazione Specifica promossa dalle ACLI, iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, di cui adotta la tessera associativa nazionale

San Francesco

del

quale propria tessera sociale e di cui condivide pienamente ed espressamente
ne accetta gli scopi, le finalità e il relativo processo di governance, ne-
cessario per quelle particolari associazioni a carattere nazionale struttu-
rate su vari livelli di organizzazione territoriale, comprensivi dei circoli
affiliati, la cui esistenza e peculiarità viene espressamente riconosciuta
dal Codice del Terzo Settore (D. Lgs. 117/2017). L'affiliazione ad Acli Arte
e Spettacolo APS determina altresì l'adesione dell'Associazione ad eventua-
li Reti Associative, anche Nazionali, dalla stessa costituite e/o promosse o
a cui la medesima aderisce.

1.6 Gli impianti, le strutture e le attività promosse dall'Associazione
sono aperte a tutti i soci, i quali hanno il diritto di fruirne liberamente
nel reciproco rispetto, in conformità a quanto stabilito dallo Statuto e dai
regolamenti interni.

1.7 L'Associazione accoglie e promuove esperienze di volontariato, servi-
zio civile e cooperazione.

1.8 L'associazione applica un proprio logo (immagine del Santo France-
sco che parla con il lupo). Può utilizzare all'occorrenza anche il logo
delle Acli Arte spettacolo nazionale in quanto affiliata. Il logo naziona-
le di Acli Arte e Spettacolo Associazione di Promozione e la denominazione
Acli Arte e Spettacolo Associazione di Promozione Sociale sono di esclusiva
titolarità di Acli Arte e Spettacolo Sede Nazionale e possono essere utiliz-
zati esclusivamente dalle associazioni affiliate e/o convenzionate.

Art. 2 - FINALITA' (OGGETTO)

2.1 L'Associazione, in coerenza con il Messaggio Evangelico e l'impegno
educativo e sociale delle ACLI, ha lo scopo di promuovere e perseguire, sen-

Deho Nere

[Signature]

2020

za scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche, di utilità sociale e

SERIE III

artistico-culturali nei confronti degli associati e/o di terzi, anche per il
perseguimento del bene comune.

2.2 Nella realizzazione dei suoi compiti l'Associazione s'impegna a caratterizzare la vita associativa come esperienza comunitaria, ad attuare le vigenti norme statutarie e regolamentari, ad organizzare attività di formazione, di spettacolo e di azione sociale. Nel rispetto dei principi fondamentali sopra indicati l'Associazione, in particolare, persegue gli scopi e le finalità di promuovere e gestire come espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo, iniziative ed attività culturali, artistiche, ricreative, assistenziali e formative nei settori del teatro, della musica, della danza, del cinema e di tutte le altre forme d'arte e di spettacolo, sia a livello nazionale che internazionale.

2.3 In tale ottica l'Associazione rivolge particolare attenzione ai momenti aggregativi e ricreativi dei propri soci in un'ottica di valorizzazione dei comportamenti attivi dei soci medesimi, anche per determinare le condizioni di una più ampia ed estesa azione culturale volta a coinvolgere il più alto numero di persone nella realizzazione degli scopi e delle finalità proprie di Acli Arte e Spettacolo APS.

Art. 3 - ATTIVITA'

3.1 L'Associazione può svolgere tutte le attività propedeutiche e necessarie per il perseguimento e il raggiungimento degli scopi di cui all'art. 2 che precede.

3.2 A tal fine, in particolare, l'Associazione può attuare tutte le iniziative necessarie ed opportune con strutture proprie e avvalersi, se del

Desio - Noce

24

caso, di strutture pubbliche e/o private o con queste convenzionate.

23 OTT

3.3 Sono attività di interesse generale dell'Associazione, ai sensi del

Librato

D.Lgs. n. 117/2017:

- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale;
- organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale e culturale;
- formazione extra scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- servizi strumentali ad enti del Terzo Settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da enti del Terzo settore;
- servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui all'art. 2, comma 4, del Decreto Legislativo recante revisione della disciplina in materia di impresa sociale, di cui all'art. 1, comma 2, lettera c), della L. 6 giugno 2016, n. 106;





- alloggio sociale, ai sensi del decreto del Ministero delle Infra-
 strutture del 22 aprile 2008, e successive modificazioni, nonché ogni altra
 attività di carattere residenziale temporaneo diretta a soddisfare bisogni
 sociali, sanitari, culturali, formativi o lavorativi;
- promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli,
 della nonviolenza e della difesa non armata;
- promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici,
 nonché dei diritti dei consumatori e degli utenti, promozione delle pari op-
 portunità e delle iniziative di aiuto reciproco, incluse le banche dei tempi
 di cui all'art. 27 della L. 8 marzo 2000 n. 53 e i gruppi di acquisto soli-
 dale di cui all'art. 1, comma 266, della legge 24 dicembre 2007 n. 244;
- riqualificazione dei beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati
 alla criminalità organizzata.

L'Associazione su iniziativa della Presidenza, nell'ambito delle attività di
 interesse generale o di attività diverse, comunque secondarie e strumentali
 a quelle di interesse generale, potrà a mero titolo esemplificativo e non
 esaustivo e nell'osservanza e alle condizioni stabilite anche dal nuovo Co-
 dice dello Spettacolo di cui alla Legge n. 175 del 22 novembre 2017, e succ.
 mod. e integr., oltreché dalle normative amministrative e fiscali vigenti in
 materia, può:

- Promuovere l'impegno associativo, culturale ed artistico attraverso
 iniziative specifiche nei campi dell'animazione culturale, del cinema, della
 musica, del teatro, della danza, dello spettacolo in genere, degli audiovi-
 sivi, della multimedialità, dell'editoria (anche musicale, teatrale e video-
 discografica) delle arti figurative, della moda, delle tradizioni popolari,

Debu Neta

11

del collezionismo e dell'animazione turistica, nonché di qualsivoglia altra

231

forma culturale artistica, e/o spettacolare in genere, atte a migliorare la

registrato

vita di tutti i cittadini;

b) Favorire e curare la realizzazione, anche diretta, di strutture, adeguatamente attrezzate, atte a sostenere la socializzazione dei cittadini attraverso l'organizzazione di attività artistiche, culturali e di spettacolo, con particolare riferimento alla musica dal vivo di qualità, in ambienti sani, accoglienti tali da favorire contestualmente un lavoro dignitoso e gratificante sia per gli addetti, che per gli artisti impiegati, con particolare attenzione alla loro valorizzazione;

c) Promuovere, organizzare e gestire manifestazioni, rassegne, mostre, concorsi, premi, concerti, spettacoli, feste, corsi didattici, corsi di assistenza allo studio, seminari di studio, convegni, dimostrazioni ed altre manifestazioni utili alla crescita culturale e artistica dei soci, alla promozione e alla diffusione dell'arte e della cultura, nonché alla promozione in merito di attività associative; intervenire sulle istituzioni pubbliche perché promuovano e sostengano la realizzazione di strutture e spazi d'intervento adeguati allo sviluppo dell'impegno sociale, culturale ed artistico per tutti i cittadini;

d) Favorire l'aggregazione e l'associazionismo specifico dei fruitori di cultura, di arti e di spettacolo favorendone la crescita culturale, l'aumento della sensibilità sociale, solidale e cristiana nonché l'aumento della capacità di critica costruttiva e consapevole con l'obiettivo di incrementarne il protagonismo e lo spirito d'iniziativa sia verso l'organizzazione diretta di eventi, di manifestazioni e di attività artisti-

Donna

A

UFFICIO CULTURALE
CIVILE DI PISA
UFFICIO DI PISA

co-culturali e di spettacolo, sia verso l'organizzazione nel settore speci-

fico di un vero e proprio movimento di critica e di opinione;

SERIE III

e) Sostenere la sensibilizzazione, l'interesse, la formazione e

l'informazione in merito alla cultura e alle arti, favorendo in tutti i modi

la crescita e l'esigenza culturale dei cittadini, in special modo tra i gio-

vani, nella scuola di ogni ordine e grado e in tutti i luoghi di aggregazio-

ne sociale promuovendo la diffusione delle attività sociali e culturali nei

settori della musica, del teatro, del cinema, della danza, delle arti visive

figurative, delle tradizioni popolari, della poesia, della letteratura, del-

la moda, della multimedialità e di tutte le altre forme di cultura, d'arte e

di spettacolo, sia dal vivo che riprodotte o teletrasmesse, sia a livello

nazionale che internazionale, favorendo e svolgendo iniziative specifiche,

raccogliendo e producendo tutta la documentazione necessaria per la conser-

vazione, la diffusione e l'approfondimento della conoscenza in merito, orga-

nizzando inoltre servizi in grado di stimolare l'interesse dell'utenza e di

soddisfarne le esigenze;

f) Costituire una o più compagnie filodrammatiche, una o più band o or-

chestre filarmoniche, una o più bande musicali, che siano un punto culturale

di riferimento per tutti gli artisti del territorio, con particolare atten-

zione ai giovani e ai giovanissimi, attraverso l'ausilio di corsi didattici

su tutte le materie inerenti lo spettacolo in genere con particolare atten-

zione a recitazione, interpretazione, dizione, fonetica, gestualità, regia,

scenografia, scrittura creativa, nonché lettura e composizione musicale,

studio ed apprendimento di tutti gli strumenti musicali necessari, corrobo-

rata, quando possibile, da una o più corali, attraverso corsi specifici di

Deposizione



canto solistico e corale; il tutto organizzato con la massima competenza

231

possibile, ma con intenti squisitamente amatoriali, culturali ed educativi,

Registrato

allo scopo di dare una finalità seria e concreta alle attività didattiche di

settore e, contestualmente, aiutare, soprattutto i giovani, a riscoprire i

valori artistici, culturali e sociali dello spettacolo d'arte e della musica

dal vivo di qualità, non soltanto attraverso l'apprendimento degli strumenti

e dell'uso della voce, ma anche e soprattutto attraverso la diffusione nella

società civile di concerti e spettacoli finalizzati a riconquistare il pub-

blico, oggi deviato da mode caduche e diseducative;

g) Costituire contestualmente, quando possibile e con i medesimi inten-

ti, anche una o più compagnie di balletto, aprendo la possibilità di allar-

garsi nella maniera più completa anche al teatro musicale;

h) Perseguire e promuovere forme attive di sensibilizzazione nei con-

fronti dei veri valori della vita, della conoscenza, dell'arte e della cul-

tura di qualità nonché della ricreazione sana, autenticamente e serenamente

festosa e sociale, aiutandosi anche attraverso il rilancio e la difesa dello

spettacolo "dal vivo" con l'impegno primario a ricercare e a promuovere ogni

possibilità in merito alla creazione di molteplici e nuove occasioni di ope-

ratività, di espressività e di lavoro per gli operatori culturali, assieme

alla difesa ed al rilancio della produzione artistica del nostro Paese;

i) Stabilire relazioni con Enti pubblici e privati, associazioni cultu-

rali ed artistiche, con il mondo della scuola e con Enti turistici: svilup-

pare rapporti di collaborazione con altre organizzazioni similari italiane e

straniere su basi di reciprocità;

j) Affermare e promuovere la pari dignità di ogni forma espressiva

Chiofari

[Signature]

d'arte e di cultura, anche e soprattutto presso le Istituzioni, con

l'obiettivo di superare le separazioni tra arti "classiche" e "moderne", tra
SERIE III

arti "serie" e "leggere", di abolire ogni forma pregiudiziale di schedatura,

rilanciando il metodo basato sulla qualità, sui valori morali e sullo spes-

sore artistico dell'opera, indipendentemente dal "genere" espressivo pre-

scelto;

k) Promuovere la riforma e la modernizzazione dell'insegnamento artisti-

co, soprattutto a livello istituzionale, con l'obiettivo di garantire una

seria preparazione culturale e professionale in ogni campo espressivo, in

piena e concreta sintonia anche con le esigenze del mondo del lavoro di set-

tore e con la piena adozione, all'uopo, anche dei linguaggi artistici più

recenti ed attuali e contemporaneamente promuovere, anche direttamente come

Associazione, ogni iniziativa diretta alla formazione e alla riqualificazio-

ne professionale per ogni specializzazione nei vari settori delle arti e

dello spettacolo, sia a livello artistico che tecnico;

l) Curare l'assistenza, la consulenza e l'aggiornamento costante, so-

prattutto nel settore tecnico-professionale, agli operatori artistici e tec-

nici che agiscono nelle varie forme di arte e di spettacolo, soprattutto per

quanto riguarda le nuove tecnologie e forme di comunicazione.

a)

3.4 L'Associazione potrà svolgere attività diverse, secondarie e strumenta-

li, rispetto alle attività di interesse generale di cui all'art. 3, purchè

finalizzate al raggiungimento degli obiettivi, degli scopi e delle finalità

istituzionali. Per il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 2 e nei

limiti stabiliti dalla normativa l'Associazione potrà quindi svolgere qua-

Detto

lunque attività ritenuta opportuna, compiere tutte le operazioni contrattuali ed economiche necessarie, dotarsi di tutti gli strumenti e mezzi idonei al conseguimento dei suoi scopi, potrà creare strutture proprie o utilizzare quelle esistenti sul territorio ed attuare quanto ritenuto opportuno, ivi comprese operazioni mobiliari, immobiliari, creditizie e finanziarie.

Registrato

Art. 4 - I SOCI

4.1 All'Associazione possono aderire tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, nonché le persone giuridiche e gli enti non aventi scopo di lucro, che ne condividano le finalità, senza distinzione di sesso, di razza, nazionalità, appartenenza etnica, politica e religiosa ed accettino le regole dettate dal presente Statuto e dai relativi Regolamenti approvati dagli Organi competenti. L'Associazione garantisce pari opportunità tra uomo e donna e la tutela dei diritti inviolabili della persona.

4.2 E' esclusa la temporaneità della vita associativa fatta eccezione nei casi di recesso volontario, mancato rinnovo del tesseramento ed espulsione per infrazioni statutarie.

4.3 Non è ammessa alcuna differenza di trattamento tra i soci riguardo ai diritti e ai doveri nei confronti dell'Associazione.

4.4 I soci sono tenuti al pagamento della quota sociale annuale fissata dall'Assemblea ed eventuali contributi straordinari associativi deliberati dagli organi. Sono tenuti all'osservanza dello Statuto e degli eventuali regolamenti interni e a fare quanto nelle loro possibilità per il raggiungimento degli scopi sociali.

4.5 La quota, o contributo associativo, è di carattere annuale, non è rimborsabile, trasmissibile né rivalutabile.

Deiana Nye

[Signature]

4.6 I singoli soci, in caso di recesso, non potranno chiedere

SERIE III

all'Associazione la divisione del fondo comune né pretendere quota alcuna.

Art. 5 - DIRITTI E DOVERI DEI SOCI

5.1 I soci hanno il diritto a:

a) Partecipare a tutte le attività, iniziative e manifestazioni promosse

dall'Associazione, nonché a frequentare i locali e le strutture

dell'Associazione medesima;

b) Eleggere gli organi sociali e ad essere eletti negli stessi se maggiorenni;

c) Esprimere il proprio voto per l'approvazione del rendiconto economico e finanziario, per l'approvazione e le modificazioni dello statuto e dei regolamenti interni, se maggiorenni.

5.2. I soci sono tenuti a:

a) Osservare il presente Statuto, i regolamenti interni e le deliberazioni assunte dagli organi sociali, nonché a frequentare la sede;

b) Sostenere scopi e finalità indicate nell'art. 2 che precede nonché a partecipare attivamente alla vita associativa;

c) Corrispondere, nei termini stabiliti, la quota o contributo associativo annuale.

5.3 E' espressamente consentita la fruizione e la partecipazione alle attività, alle strutture e ai servizi dell'Associazione da parte dei soci di altre Associazioni facenti parte o affiliate a Acli Arte e Spettacolo purché in possesso di regolare tessera dell'Associazione.

5.4 Per la partecipazione nelle assemblee, l'elezione degli organi, nonché per la votazione delle modifiche statutarie, vige il principio del voto sin-

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

golo di cui all'art. 24, comma 2, del D. Lgs. 117/2017 e successive mod. e/o

integr.

irato

Art. 6 - AMMISSIONE DEI SOCI

6.1 Le richieste di ammissione a socio vanno indirizzate, su modulo appositamente predisposto, all'organo di amministrazione o consiglio direttivo, cui è demandato il compito di accettarle o respingerle.

6.2 La domanda di ammissione deve inoltre contenere l'impegno del socio ad osservare le deliberazioni adottate dagli Organi dell'Associazione, ad attenersi al presente Statuto e all'eventuale Regolamento interno.

6.3 All'atto del versamento della quota sociale, l'interessato che abbia presentato istanza assume la qualifica di socio: l'iscrizione dovrà essere ratificata dal Consiglio Direttivo della Struttura di base alla prima riunione utile che dovrà essere effettuata entro trenta giorni. Trascorsi trenta giorni dalla richiesta, in carenza di risposta, la domanda deve intendersi comunque definitivamente accettata. L'esito della valutazione dovrà essere comunicato all'aspirante socio e annotato nel libro soci, in caso di esito negativo la delibera conterrà le motivazioni che saranno comunicate al socio, insieme alla restituzione della quota associativa. La delibera di diniego produce effetti immediati di decadenza dalla qualifica di socio. Sono fatti salvi gli effetti prodotti dalla qualità di socio fino alla data della mancata ratifica. In caso di diniego l'interessato entro trenta giorni dalla ricezione della comunicazione, potrà presentare ricorso al Presidente.

Sul ricorso si pronuncerà in via definitiva la prima Assemblea dei Soci.

6.4 L'iscrizione dà diritto al rilascio della tessera associativa o di un bollino (opzione) equivalente applicabile su ognuna delle tessere emessa

Detto N...

dalle Acli o dalle sue Associazioni Specifiche.

Art. III

6.5 I minori di 18 anni possono assumere la qualifica di socio solo previo

consenso scritto dei genitori o di chi esercita la potestà genitoriale.

Art. 7 - ESCLUSIONE DEI SOCI

7.1 La qualifica di socio si perde:

- a) Per morosità rispetto al pagamento delle quote sociali ordinarie e/o straordinarie senza giustificato motivo. I soci sospesi o espulsi per morosità, potranno, dietro domanda scritta, essere riammessi pagando una nuova quota d'iscrizione e dopo aver sanato la morosità pregressa;
- b) Per espulsione (considerata misura disciplinare);
- c) Per recesso e/o dimissioni;
- d) Per scioglimento dell'Associazione;
- e) Per causa di morte.

7.2 La perdita della qualifica di socio comporta l'automatica decadenza da qualsiasi carica ricoperta all'interno dell'Associazione.

7.3 La misura disciplinare nei confronti di un socio viene deliberata dal Consiglio Direttivo della Struttura di base nei confronti del socio che:

- a) Non ottemperi alle disposizioni del presente Statuto, alle deliberazioni legalmente adottate dagli Organi dell'Associazione, nonché alle disposizioni dello Statuto e dei Regolamenti di Acli Arte e Spettacolo a cui l'Associazione è affiliata;
- b) Svolga attività contrarie agli interessi dell'Associazione e/o denigri o attentanti in qualunque modo o con qualsiasi comportamento al buon andamento dell'Associazione;
- c) In qualunque modo arrechi danni, anche morali, all'Associazione;

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature: Denise Neri

7.4 Il socio può recedere/dimettersi dall'Associazione mediante comunicazione scritta da inviare al Presidente della propria struttura di base e agli organi di cui fa parte.

7.5 In caso di recesso/dimissioni o espulsione il socio deve adempiere agli obblighi assunti sino al momento dell'operatività del recesso/dimissioni o esclusione, nonché definire nei confronti dell'Associazione, degli altri associati e dei terzi, i rapporti giuridici instaurati in qualità di associato dell'Associazione. Fermi restando gli obblighi di cui al presente Statuto, non sono previsti oneri di carattere economico a carico dell'associato in caso di recesso/dimissioni.

7.6 In tutti i casi di scioglimento del rapporto associativo limitatamente a un associato, questi o i suoi eredi non hanno diritto al rimborso della quota annuale versata, né hanno alcun diritto sul patrimonio dell'Associazione.

7.7 La sospensione e la radiazione sono decise dal Consiglio Direttivo della Struttura di base a maggioranza dei suoi membri e sono immediatamente esecutive. Tali decisioni dovranno essere rese note al socio con comunicazione scritta. L'eventuale delibera di esclusione del socio dovrà essere riportata nel Libro soci.

7.8 Avverso la deliberazione che applica la sanzione disciplinare potrà essere presentato ricorso scritto al Presidente entro il termine di dieci giorni da quello di comunicazione della deliberazione che abbia disposto la sanzione. Sullo stesso si pronuncerà la prima Assemblea dei soci. Salvo ricorrano specifiche motivazioni espresse nel provvedimento, sino allo svolgimento dell'Assemblea l'applicazione delle sanzioni della sospensione e dell'esclusione resterà sospesa.

Deber N...

[Handwritten signature]

Art. 8 - STRUTTURE E ORGANI

III

8.1 Acli Arte e Spettacolo promuove la vita associativa attraverso le Strutture di base dislocate sul territorio che possono essere costituite con non meno di 10 soci e con un massimo di 500 soci.

8.2 Gli organi delle Strutture di base sono:

- a) Assemblea dei Soci
- b) Consiglio Direttivo o Consiglio di Amministrazione
- c) Presidente
- d) Commissione Artistica (organo consultivo e facoltativo)
- e) Organo di controllo, laddove eletto.

Art. 9 - ASSEMBLEA DEI SOCI

9. 9.1 L'Assemblea dei Soci è il massimo organo deliberativo dell'Associazione ed è composta da tutti i soci della Struttura di base in regola con il pagamento della quota annuale. Hanno diritto al voto gli associati maggiorenni in regola con il versamento della quota associativa secondo il principio del voto singolo. Non sono ammesse deleghe. Possono partecipare senza diritto di voto gli esercenti la patria potestà dei minori di diciotto anni. La loro presenza/assenza non incide sul quorum costitutivo.

9.2 L'Assemblea dei Soci è convocata dal Presidente ogni qualvolta lo ritenga opportuno e, in via straordinaria, su richiesta di almeno un decimo dei suoi componenti: in questo caso l'Assemblea deve essere convocata, con ogni mezzo possibile per garantire la più ampia partecipazione, entro 30 giorni dalla data di richiesta. La convocazione deve contenere l'ordine del giorno, la data, il luogo della riunione e l'ora d'inizio.

9.3 Le deliberazioni dell'Assemblea dei Soci, adottate in conformità al pre

Delega
Nella

[Handwritten signature]

sente Statuto e a maggioranza di voti, sono obbligatorie per tutti i soci,
anche se assenti o dissenzienti.

Leggato

9.4 L'Assemblea dei Soci può essere aperta a personalità della cultura e
dell'arte e a rappresentanti di enti e istituzioni. Gli invitati non hanno
diritto al voto.

9.5 L'Assemblea di Soci:

a) Approva entro il primo quadrimestre del nuovo esercizio la relazione
sulle attività sociali svolte;

b) Approva entro il primo quadrimestre del nuovo esercizio il bilancio
o, ove ricorrano i presupposti di legge, il bilancio social. In caso di man-
cata approvazione del bilancio l'Assemblea dei Soci deve essere riconvocata
entro 30 giorni con lo stesso ordine del giorno. Qualora non fosse approvata
nella seconda seduta decadono tutti gli organi della struttura di base.

c) Approva il programma annuale e pluriennale d'iniziativa, di attività,
d'investimenti e anche eventuali interventi straordinari;

d) Nomina e revoca i componenti degli organi sociali e, ove previsto, il
soggetto incaricato della revisione legale dei conti;

e) Elege ogni quattro anni il Consiglio Direttivo alla fine di mandato
o in seguito alle dimissioni dei membri dello stesso, previa determinazione
del numero, nonché altri eventuali organi sociali e la Commissione Artistica
(organo consultivo e facoltativo);

f) Propone le modifiche allo Statuto e ai regolamenti delle Strutture di
base;

g) Indirizza l'azione del Consiglio Direttivo e ne verifica l'operato;

h) Delibera sulle responsabilità dei componenti degli organi sociali e

Debor N...

23

23/11/2017 promuove azione di responsabilità nei loro confronti;

h) Delibera, in fase di ricorso, sulle esclusioni dei soci, in mancanza dell'organo di garanzia;

i) Delibera lo scioglimento, la trasformazione, la fusione o la scissione dell'associazione;

k) Delibera sugli altri oggetti attribuiti dalla legge o dal presente statuto alla sua competenza;

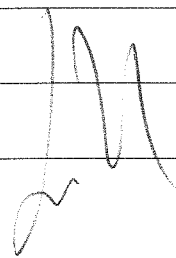
l) E' regolarmente costituita in via ordinaria con la presenza della metà più uno dei soci. In seconda convocazione, da tenersi almeno 2 ore dopo la prima, l'Assemblea è regolarmente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti e delibera validamente a maggioranza assoluta dei soci presenti;

m) E' convocata dal Consiglio Direttivo in via ordinaria almeno una volta all'anno; in via straordinaria quando il Consiglio Direttivo lo ritenga opportuno o su richiesta di almeno un decimo dei soci. In tal caso l'Assemblea dei Soci dovrà essere convocata entro 30 giorni dalla data di richiesta;

n) Pubblicizza la convocazione dei soci almeno 10 giorni prima mediante avviso affisso alla bacheca della sede dell'Associazione o tramite ogni mezzo possibile per garantire la più ampia partecipazione. La convocazione dovrà contenere il luogo, l'ora d'inizio della riunione e gli argomenti all'ordine del giorno;

o) E' presieduta da un Presidente nominato dall'Assemblea stessa sia in via ordinaria sia in via straordinaria. Il Presidente propone un segretario verbalizzante eletto in seno alla stessa. La votazione sugli argomenti

Donato Neri



all'ordine del giorno può avvenire per alzata di mano o, qualora ne sia fat-

ta richiesta da un terzo dei presenti, a scrutinio segreto. Le deliberazioni

registrato

attuate dovranno essere riportate su apposito libro verbali a cura del se-

gretario che li firma insieme al presidente;

p) Svolge ogni ulteriore attività ad essa demandata dalle disposizioni di legge.

9.6 L'Assemblea dei Soci per il rinnovo degli organi:

a) Stabilisce il numero dei componenti il Consiglio Direttivo, composto da un minimo di 3 ad un massimo di 11 elementi;

b) Elegge il comitato elettorale per adempiere alle operazioni di voto e approva il regolamento per le elezioni. Le elezioni si svolgono, di norma, a scrutinio segreto con modalità che favoriscano la partecipazione libera a tutti i soci. Non sono ammesse deleghe;

c) Il Presidente dell'Assemblea dei Soci comunica agli eletti i risultati delle elezioni e convoca entro 15 giorni il Consiglio Direttivo per l'elezione del Presidente e la distribuzione delle cariche;

d) La prima riunione del Consiglio Direttivo è presieduta dal consigliere che ha ottenuto il maggior numero di voti;

Dei lavori dell'Assemblea dei soci deve essere redatto processo verbale.

Art. 10 - IL CONSIGLIO DIRETTIVO

10.1 Il Consiglio Direttivo o di Amministrazione:

a) E' l'organo esecutivo e amministrativo della Struttura di base ed è formato con diritto di voto dai rappresentanti, scelti fra gli associati maggiorenni, eletti dall'Assemblea dei Soci e, con solo voto consultivo, da altre personalità dell'arte e della cultura o rappresentanti di enti e isti

Debarco

22

23. V. 2020

tuzioni aventi finalità artistiche;

b) Elegge al suo interno il Presidente, uno o più Vice Presidenti e il Segretario. Nel caso di più Vice Presidenti elegge, su proposta del Presidente, un Vice Presidente vicario;

c) Precisa e fissa le responsabilità dei consiglieri in ordine all'attività svolta dall'Associazione;

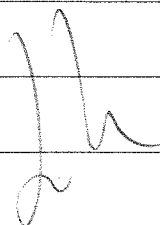
d) Può avvalersi di commissioni di lavoro da esso nominate e di cittadini non soci in grado, per competenze specifiche, di contribuire alla realizzazione di programmi particolari. In questo caso nomina Direttori Artistici, coordinatori e quant'altro ritenuto utile per la realizzazione dei programmi associativi;

e) Dura in carica quattro anni. Nel caso venisse a mancare un componente per dimissioni, o altre cause, gli subentra il primo dei non eletti, fino a scadenza di mandato; se tale modalità non può essere attuata, la prima Assemblea dei soci utile provvede a reintegrare i componenti del Consiglio decaduti. Nel caso in cui per dimissioni o altre cause decadano dall'incarico la maggioranza dei componenti del Consiglio Direttivo, l'intero Consiglio decade. In tale caso, il Presidente uscente è tenuto a convocare l'Assemblea indicando nuove elezioni entro sessanta giorni.

f) E' convocato dal Presidente in via ordinaria una volta al mese e in via straordinaria su richiesta di almeno un terzo dei suoi componenti; in entrambi i casi il Consiglio Direttivo deve essere convocato non oltre 15 giorni dalla data di richiesta;

10.2 Il Consigliere che, salvo cause di forza maggiore, non interviene a tre riunioni consecutive del Consiglio Direttivo può essere dichiarato decaduto

Petrone Neri



dall'incarico.

10.3 Le sedute del Consiglio Direttivo sono presiedute dal Presidente. Le sedute sono valide quando intervenga la maggioranza dei consiglieri. Le deliberazioni vengono approvate a maggioranza semplice. Non sono ammesse deleghe. In caso di parità di voti, prevale il voto del Presidente.

Delle deliberazioni assunte è redatto processo verbale a cura del segretario, che lo firma insieme al Presidente. Tale verbale è conservato agli atti ed è a disposizione dei soci che richiedano di consultarlo.

10.4 Il Consiglio Direttivo:

a) Formula i programmi dell'attività sociale, redige il progetto di bilancio, nei casi previsti dalla legge, e lo sottopone all'Assemblea dei Soci per l'approvazione. Le modalità di redazione di tali documenti sono definite dal Consiglio Direttivo nel rispetto della Legge e valutate le Linee guida adottate in materia, tenuto conto anche delle caratteristiche dimensionali che assumerà il sodalizio nel tempo e l'eventuale impiego di risorse pubbliche. Il Consiglio Direttivo può adottare strumenti di governance e rendicontazione ulteriore che siano in grado di evidenziare il corretto ed effettivo utilizzo delle risorse messe a disposizione dell'organizzazione: una rendicontazione che prenda in considerazione le risorse impiegate e le attività realizzate, le risorse umane coinvolte ed i beneficiari nonché gli effetti prodotti dall'attività;

b) Convoca e dà esecuzione alle deliberazioni dell'Assemblea dei Soci;

c) Determina la quota associativa annuale stabilendone i termini per il versamento;

d) Stipula tutti gli atti e i contratti dell'attività sociale ivi com-

Deborah Nardella

registrato

2 OTT. 2022 presi i conti correnti bancari con doppia firma, nonché ogni altro eventuale

o. SEDE III rapporto con gli istituti bancari;

e) Definisce i Regolamenti interni ed il regolamento degli eventuali organismi nei quali si articola l'Associazione secondo le indicazioni dell'Assemblea dei Soci;

f) Delibera l'ammissione dei nuovi soci;

g) Decide sulle eventuali misure disciplinari da adottare;

h) Decide le modalità di partecipazione dell'Associazione alle attività organizzate da altre associazioni ed enti e viceversa, se compatibili con i principi ispiratori del presente Statuto;

i) Delibera l'istituzione di attività diverse da quelle di interesse sociale, da svolgere in via secondaria e strumentale (ndr, se non prevista come competenza della Presidenza

j) Svolge ogni attività gestionale non espressamente demandata, in forza di legge o del presente Statuto, all'Assemblea o ad altro Organismo statutario

Art. 11 - IL PRESIDENTE

11.1 Il Presidente

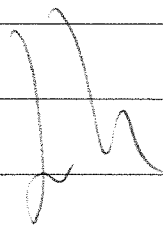
a) E' il legale rappresentante della struttura di base e rappresenta l'Associazione nei rapporti esterni, personalmente o mediante i suoi delegati;

b) Convoca e presiede il Consiglio Direttivo curando l'attuazione delle delibere;

c) Stipula tutti gli atti inerenti l'attività dell'Associazione;

11.2 In caso d'impedimento o prolungata assenza del Presidente, il Vice Pre-

Roberto Nenti



sidente Vicario lo sostituisce nei suoi compiti. In caso di dimissioni, de-

cadenza o impedimento grave del Presidente, il Consiglio Direttivo della

Registrato

Struttura di base è convocato dal Vicepresidente vicario e, in caso

d'inerzia, dalla Presidenza provinciale Acli Arte e Spettacolo con

all'ordine del giorno l'elezione del nuovo Presidente.

11.3 Il Presidente uscente è tenuto a dare regolari consegne al nuovo Presi-

dente entro 20 giorni dalla nuova elezione. Tali consegne devono risultare

da apposito verbale che deve essere portato a conoscenza del nuovo Consiglio

Direttivo alla prima riunione utile.

Art. 12 - LA COMMISSIONE ARTISTICA

12.1 La Commissione Artistica è l'organo consultivo e facoltativo che la

Struttura di base può nominare, anche tra i non soci, scegliendo personalità

del mondo dell'arte o rappresentanti di enti e istituzioni con finalità ar-

tistiche per contribuire alla crescita sociale, culturale e artistica

dell'Associazione e di tutti i cittadini. La Commissione nomina, su proposta

del Presidente della Struttura di base, il Direttore Artistico che può esse-

re invitato in Consiglio Direttivo con solo voto consultivo. La Commissione

artistica dura in carica, al massimo, sino alla scadenza del mandato del

Consiglio Direttivo.

Art. 13 - GRATUITA' DEGLI INCARICHI E SOCI LAVORATORI

13.1 L'Associazione afferma il valore sociale del volontariato quale attivi-

tà prestata a favore della comunità e del bene comune in maniera libera,

gratuita, spontanea e senza fini di lucro neanche indiretti.

L'Associazione, per il raggiungimento delle proprie finalità, si avvarrà del

volontariato in armonia con quanto previsto dagli artt. 17 e 18 del d.lgs.

Debora Neri

117/2017.

SOME III

Al volontario potranno essere rimborsate esclusivamente le spese effettivamente sostenute per l'attività svolta e documentate anche mediante autocertificazione resa ai sensi del DPR 445/2000 ai sensi e nei limiti previsti all'art. 17 d.lgs. 117/2017. I rimborsi spese forfetari sono ammessi esclusivamente nei limiti indicati dall'art. 17, comma 4, del d.lgs. 117/2017.

Laddove sia necessario ai fini dello svolgimento delle attività di interesse generale, l'Associazione potrà avvalersi di lavoratori subordinati ovvero prestatori di lavoro autonomo ovvero di qualsiasi altra forma di lavoro. In ogni caso il numero dei lavoratori non potrà essere superiore al cinquanta per cento del numero dei volontari ovvero al cinque per cento del numero dei soci.

L'Associazione provvede ad istituire apposito registro ove iscrivere i volontari dell'associazione.

13.2 I componenti degli organi, e gli incaricati delle varie attività, prestano la loro opera gratuitamente.

13.3 L'Associazione può, inoltre, in caso di particolare necessità, assumere lavoratori dipendenti o avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo, anche ricorrendo ai propri associati.

13.4 Eventuali compensi per incarichi e/o rimborsi spese dovranno essere approvati dalla Presidenza ed iscritti nel bilancio dell'Associazione.

13.5 Nei confronti del direttore artistico e dei suoi diretti collaboratori, può essere applicato quanto previsto dalla Legge 27 dicembre 2006 n.296, art.1 comma 299 e collegati e succ. mod. ed integr..

Art. 14 - RAPPRESENTANZA E POTERI

Valeria Neri

Registrato

14.1 Il Presidente è il legale rappresentante dell'Associazione nei confronti di terzi.

14.2 L'Associazione risponde unicamente delle obbligazioni assunte dal suo legale rappresentante ovvero da chi ne ha legittimamente i poteri.

14.3 Il Presidente ha la rappresentanza legale dell'Associazione anche in giudizio.

14.4 Per tutte le operazioni di carattere amministrativo, economico e finanziario è necessaria, oltre alla firma del Presidente, quella del componente il Consiglio Direttivo a ciò designato.

14.5 Il Consiglio Direttivo può nominare un altro componente per le incombenze di cui sopra in sostituzione del componente designato, in caso di assenza o impedimento di quest'ultimo.

14.6 Qualsiasi impegno che comporti responsabilità finanziarie deve risultare da apposito processo verbale.

14.7 Le Strutture di base rispondono direttamente per le obbligazioni assunte e non impegnano in tale campo i livelli superiori. Ciascuna struttura ha proprie responsabilità decisionali ed amministrative nell'ambito territoriale di competenza.

Art. 15 - MODIFICHE STATUTARIE

15.1 Lo Statuto può essere modificato dall'Assemblea dei Soci.

15.2 Le variazioni allo Statuto sono approvate dalla maggioranza dei soci presenti purché questi rappresentino almeno 2/3 del corpo sociale.

15.3 Per le variazioni imposte da leggi dello Stato, e in generale dalle Istituzioni, è competente il Consiglio Nazionale di Acli Arte e Spettacolo.

Art. 16 - SCIoglimento

Deanna Neri

[Handwritten signature]

16.1 Lo scioglimento dell'Associazione può avvenire con la decisione

dell'Assemblea dei Soci con voto favorevole di almeno i 3/4 del corpo sociale.

16.2 In caso di scioglimento, cessazione o estinzione, il patrimonio residuo dell'Associazione è devoluto, previo parere positivo dell'Ufficio Regionale del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore e salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri Enti del Terzo Settore, procedendo alla nomina di uno o più liquidatori scelti preferibilmente tra i soci, che ne stabiliranno le modalità. In ogni caso è esclusa e vietata qualunque ripartizione del patrimonio residuo tra i soci.

Art. 17 - RISORSE ECONOMICHE

17.1 L'associazione può trarre le risorse economiche per il proprio funzionamento e per lo svolgimento delle attività da:

- a. quote e contributi degli associati nella misura decisa annualmente dal Consiglio provinciale;
- b. eredità, donazioni e legati;
- c. contributi dello Stato, delle regioni, di enti locali, di enti o di istituzioni pubblici, anche finalizzati al sostegno di specifici e documentati programmi realizzati nell'ambito dei fini statutari;
- d. contributi dell'Unione europea e di organismi internazionali;
- e. entrate derivanti da prestazioni di servizi convenzionati;
- f. proventi delle cessioni di beni e servizi agli associati e a terzi, anche attraverso lo svolgimento di attività diverse da quelle di interesse generale svolte in via secondarie e strumentali e comunque finalizzate al raggiungimento della missione istituzionale;

Debono Neri

dh

g. erogazioni liberali degli associati e dei terzi;

h. entrate derivanti da iniziative promozionali finalizzate al proprio finanziamento, quali raccolte fondi, feste e sottoscrizioni anche a premi nonché operazioni di fund raising;

i. beni mobili ed immobili di proprietà della Sede Provinciale;

j. partecipazioni societarie ed investimenti in strumenti finanziari diversi, nonché gli interessi sulle disponibilità depositate presso Istituti di Credito, ove compatibili con la natura e le attività dell'associazione;

k. entrate derivanti da vendita di beni acquisiti da terzi a titolo gratuito per finalità di sovvenzione;

l. altre entrate compatibili con le finalità sociali degli Enti del Terzo Settore.

17.2 L'associazione è tenuta per il periodo di tempo previsto dalla normativa vigente alla conservazione della documentazione relativa alle fonti e agli impieghi di risorse utilizzate nelle attività sociali.

17.3 I beni patrimoniali dell'Associazione di proprietà o di pertinenza delle singole Strutture di base e delle strutture provinciali devono essere inventariati con obbligo di trasmissione alla Presidenza Nazionale.

17.4 E' fatto obbligo di reinvestire eventuali avanzi di gestione, secondo le delibere degli organi competenti, a favore di attività istituzionali statutariamente previste.

17.5 E' fatto divieto di ripartire proventi, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonché fondi, riserve o capitale fra gli associati. Il divieto è esteso alla distribuzione indiretta di utili e fondi, riserve e capitale, con specifico riguardo alle fattispecie previste dall'art. 8 del

Debar Nona

27

Registrato

8/10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

Deane Kiser

l'Assemblea dei soci nominerà un Organo di controllo monocratico o collegiale,

secondo i requisiti e con le funzioni indicate nella medesima norma.

Alla ricorrenza dei presupposti indicati all'art. 31 del d.lgs. 117/2017,

l'Assemblea dei soci nominerà un Revisore legale dei conti o una società di revisione legale, secondo i requisiti e con le funzioni indicate nella medesima norma.

Art. 20 - PUBBLICITA' E TRASPARENZA

Il Consiglio Direttivo assicura la sostanziale pubblicità e trasparenza degli atti relativi all'attività dell'Associazione, con particolare riferimento ai Bilanci o Rendiconti annuali ed ai libri sociali obbligatori, ossia il Libro soci, il Libro delle adunanze e deliberazioni dell'Assemblea dei soci, del Consiglio Direttivo e, qualora eletto, dell'Organo di controllo. Tali documenti sociali devono essere messi a disposizione dei soci per la consultazione anche nel caso in cui siano conservati presso professionisti di cui l'associazione si avvale. Le richieste di accesso alla documentazione vengono indirizzate a qualsiasi Consigliere.

Art. 21 - PROCESSI VERBALI

21.1 Tutti gli organi di ogni livello debbono redigere verbale delle riunioni, sottoporlo all'approvazione non oltre la seduta successiva, a custodirlo a libro. I verbali devono essere trasmessi in copia alla sede nazionale di Acli Arte e Spettacolo APS.

21.2 Gli associati hanno diritto di visionare i libri sociali previa richiesta scritta motivata indirizzata all'Organismo di riferimento

Art. 22 - DISPOSIZIONI GENERALI

22.1 I componenti della presidenza e dell'assemblea dei soci su accettazio-

Deborah M...

Registrato

de b

ne della presidenza, possono partecipare alle riunioni anche con mezzi di

telecomunicazione secondo la normativa vigente; in tale caso il Presidente

della seduta deve accertare che ci sia una corretta ricezione e siano garan-

tite adeguate modalità di partecipazione per coloro che sono collegati in

videoconferenza.

22.2 Per quanto non previsto dal presente Statuto sono valide e si rinvia

espressamente alle norme contenute nello Statuto nazionale e nei Regolamenti

di Acli Arte e Spettacolo APS, nel Codice del Terzo Settore (D. Lgs.

117/2017 e succ. mod. ed integr.), nel Codice Civile e nella legislazione

vigente, nazionale e regionale.

De Luca

hm

AGENZIA DELLE ENTRATE
DIREZIONE PROVINCIALE DI PISA
UFFICIO TERRITORIALE DI PISA

23 OTT. 2020

Registrato 3280 SERIE III

IL DIRETTORE PROVINCIALE
TECNICO-AMMINISTRATIVO
(Pierluigi PEPE)

[Signature]

De Luca