



TITUTIVO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA TEATRALE DENOMINATA "SPITHA"



L'anno 2023 il mese di ottobre il giorno diciotto in Sogliano Cavour (LE), presso la sede sociale in via Tamborino, 95 sono presenti i seguenti signori:

MARCO DELLA GATTA nato a LECCE (LE) il 27/01/1963 residente in LECCE (LE) in via Redipuglia, 24 codice fiscale DLLMRC63A27E506K

MARIA MARGHERITA MANCO nata a GALATINA (LE) il 16/10/1985 residente in SOGLIANO CAVOUR (LE) in via Tamborino, 93 codice fiscale MNCMMR85R56D862M

MARCO CHIRIATTI nato a MAGLIE (LE) il 13/10/1995 residente in MARTANO (LE) in via Traglia, 7 codice fiscale CHRMRC95R13E815R.

I presenti, di comune accordo, convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1. È costituito fra i soci presenti l'Ente del Terzo Settore, in forma di associazione non riconosciuta, avente la seguente denominazione: Spitha Associazione Culturale Musicale e Teatrale.

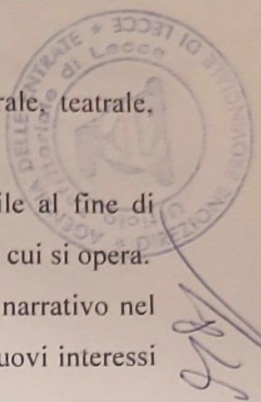
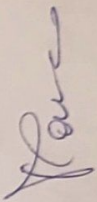
Art. 2. L'associazione ha sede legale in via Tamborino, 95 Sogliano Cavour (LE).

Art. 3. L'associazione esercita in via esclusiva o principale una o più attività di interesse generale, di seguito elencate, per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità culturali, civiche, solidaristiche e di utilità sociale:

- Promuovere, nella società, la cultura nelle sue diverse forme espressive, ampliando e diffondendo la conoscenza della musica, del teatro, della letteratura e dell'arte.
- Proporsi come luogo d'incontro e aggregazione nel nome di interessi culturali, assolvendo alla funzione sociale di maturazione e crescita umana e civile, anche attraverso l'idea dell'educazione permanente.
- Favorire la tutela e la promozione della musica, del teatro e dell'arte in generale in ogni sua diversa espressione, mediante, altresì, la valorizzazione di beni di interesse storico, artistico,

archeologico, naturalistico (attrattori) funzionali allo svolgimento di rappresentazioni, manifestazioni, concerti, spettacoli, eventi artistici, culturali e sociali.

- Promuovere tutte le iniziative utili e necessarie per lo sviluppo turistico, anche attraverso la promozione di manifestazioni specifiche.
- Sostenere e/o collaborare con enti pubblici e privati che si occupano di attività culturali in senso lato (teatro, cinema, musica, pittura, ecc) e spettacolistiche.
- Favorire gli scambi bilaterali e multilaterali con persone, organizzazioni ed enti su scala nazionale e internazionale che perseguono fini culturali analoghi o connessi al proprio.
- Realizzare un modello di Teatro pubblico e partecipato: un teatro aperto alle istanze sociali e a quelle del mondo della scuola, luogo di elaborazione, espressione e incontro (artistico e sociale) delle realtà del territorio.
- Promuovere i diritti fondamentali della persona con l'accesso pieno alla cultura e alla formazione lungo tutto l'arco della vita.
- Intraprendere iniziative didattiche di vario tipo e livello verso l'esterno e verso l'interno dell'associazione stessa.
- Promuovere l'innovazione artistica- tecnologica e i vari linguaggi espressivi propri della contemporaneità.
- Farsi promotrice della solidarietà tra gli artisti.
- Promuovere lo sviluppo dell'organizzazione della vita associativa come esperienza comunitaria al fine di favorire la maturazione, la consapevolezza della personalità del rispetto degli altri.
- Promuovere la cultura, facilitare ed estendere l'accesso al sapere a tutti i soggetti sociali.
- Allargare gli orizzonti didattici degli operatori culturali affinché sappiano trasmettere l'amore per la cultura e la conoscenza del territorio come un bene per la persona e per tutto il tessuto sociale.
- Porsi come punto di riferimento per quanti, svantaggiati, portatori di handicap o appartenenti a categorie fragili e/o con situazioni di vulnerabilità, possano trovare nelle varie sfaccettature ed espressioni delle forme artistiche e delle applicazioni digitali, un sollievo per il proprio disagio.
- Sviluppare progetti di studio, di ricerca delle pratiche socio-comunicative con particolare attenzione ai sistemi mediatici e artistici, nuovi e/o tradizionali.
- Promuovere e realizzare eventi di carattere artistico, nella più ampia accezione del termine, mirando a favorire l'integrazione tra i giovani della comunità europea e dell'area mediterranea.

- 
- 
- 
- Ideare, realizzare, promuovere, commercializzare progetti di carattere culturale, teatrale, musicale, editoriale, audiovisivo.
 - Collaborare con enti pubblici, realtà private, associative e della società civile al fine di supportare iniziative idonee all'incremento dell'attività culturale nel contesto in cui si opera.
 - Promuovere l'attività di artisti e operatori culturali riscoprendo il patrimonio narrativo nel contesto in cui si opera e facendo di ogni storia un centro gravitazionale per nuovi interessi creativi ed espressivi.
 - Valorizzare le identità culturali, del Salento, della Puglia o di specifici territori, preservandone il loro carattere distintivo e favorendone la conoscenza.
 - Favorire lo svolgimento di attività culturali, artistiche e riabilitative, sociali, didattiche, ambientali, turistiche, sportive, agricole, artigianali con il territorio regionale o nazionale.
 - Favorire lo scambio comunicativo di idee, progetti, persone, attraverso una rete continua di contatti locali, nazionali e internazionali.
 - Promuovere e sostenere le comunità giovanili, ancorando le loro attività e i loro interessi alla riscoperta e alle prese di consapevolezza del patrimonio culturale del territorio in cui sono nati e/o vivono.
 - Ampliare la conoscenza artistica e culturale attraverso contatti tra persone, enti, associazioni, favorendo gli scambi di informazione.
 - Svolgere attività socio-culturale rivolta alla promozione umana e sociale, alla formazione, alla condivisione, all'assistenza, alla solidarietà, alle pari opportunità, all'accoglienza, all'ospitalità a persone, adulti o minori, italiani o stranieri, in condizione di disabilità, marginalità e/o fragilità sociale, anche in convenzione con enti pubblici o privati proposti.
 - Offrire sostegno e collaborazione, contributi e partecipazioni a associazioni, enti, società cooperative, cooperative sociali senza scopo di lucro, O.N.G.

Le finalità anzidette si ispirano ai criteri e agli indirizzi espressi nello statuto accluso e potranno essere realizzate nelle più svariate forme, come per esempio: concerti, spettacoli, festival, rassegne, mostre, installazioni, eventi d'arte, seminare, conferenze, laboratori, dimostrazioni, videoproiezioni, pubblicazioni ed edizioni tradizionali, multimediali e ipertestuali, etc.

Art. 4. L'associazione ha durata illimitata nel tempo.

Art. 5. L'associazione avrà come principi informatori, analizzati dettagliatamente nell'allegato statuto sociale che fa parte integrante del presente Atto costitutivo: assenza di fini di lucro, democraticità della struttura, elettività, gratuità delle prestazioni fornite dai volontari, sovranità dell'assemblea, prevalenza delle prestazioni dei volontari, diritti e obblighi degli associati, norme sulla devoluzione del patrimonio residuo in caso di scioglimento, norme sull'ordinamento,

sull'amministrazione e sulla rappresentanza dell'organizzazione, i requisiti per l'ammissione di nuovi soci.

Art. 6. I componenti stabiliscono che, per il primo mandato triennale, il Consiglio Direttivo (Organo dell'amministrazione) sia così composto:

MARCO DELLA GATTA - Presidente

MARIA MARGHERITA MANCO - Vice Presidente

MARCO CHIRIATTI - Segretario

ART. 7 Le spese del presente atto, annesse e dipendenti, si convengono ad esclusivo carico dell'associazione qui costituita.

Il primo esercizio sociale chiuderà il 30.09.2024.

E' parte integrale del presente atto lo statuto - definito su 26 articoli di seguito specificati, steso su fogli dattiloscritti.

Letto firmato e sottoscritto.

Firme dei costituenti:

MARCO DELLA GATTA

MARIA MARGHERITA MANCO

MARCO CHIRIATTI

Marco Della Gatta

Maria Margherita Manco

Marco Chiriatti

Sogliano Cavour, 18 ottobre 2023

Marco Della Gatta

Maria Margherita Manco

Marco Chiriatti



Registrato all'Ufficio Territoriale di Lecce
il 13-11-23 al n° 1585 serie 3

versati € 200,00

con Mod. F24 del 02-11-23

IL COORDINATORE FRONT-OFFICE
Alberto Cirino Calicchio
*Firma su delega del Direttore Provinciale
Antonella Rotello



STATUTO

ART. 1

Denominazione e sede

E' costituito, nel rispetto del Codice Civile, del D. Lgs. 11/2017 e della normativa vigente, l'Ente del Terzo Settore denominato: "SPITHA - Suoni Poesia Interpretazione Teatro Arte" Associazione Culturale Musicale e Teatrale, apartitica e aconfessionale.

L'associazione ha sede legale in via Tamborino, 95, nel Comune di Sogliano Cavour (LE). Il trasferimento della sede legale non comporta modifica statutaria, ma l'obbligo di comunicazione agli uffici competenti.

ART. 2

Statuto

L'associazione culturale musicale e teatrale Spitha è disciplinata dal seguente statuto e agisce nei limiti del Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n. 117, delle relative norme di attuazione, dei suoi aggiornamenti, della legge regionale e dei principi generali dell'ordinamento giuridico.

L'assemblea delibera l'eventuale regolamento di esecuzione dello statuto per la disciplina degli aspetti organizzativi più particolari.

ART. 3

Efficacia dello statuto

Lo statuto vincola alla sua osservanza i soci; esso costituisce la regola fondamentale di comportamento dell'attività dell'organizzazione stessa.

ART. 4

Interpretazione dello statuto

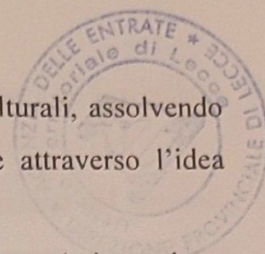
Lo statuto è interpretato secondo le regole della interpretazione dei contratti e secondo i criteri dell'art. 12 delle preleggi al codice civile.

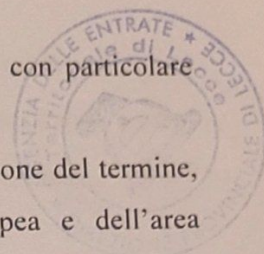
ART. 5

Finalità e attività

L'organizzazione esercita in via esclusiva o principale una o più attività di interesse generale per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità culturali, civiche, solidaristiche e di utilità sociale, e quindi:

- Promuovere, nella società, la cultura nelle sue diverse forme espressive, ampliando e diffondendo la conoscenza della musica, del teatro, della letteratura e dell'arte.

- 
- Proporsi come luogo d'incontro e aggregazione nel nome di interessi culturali, assolvendo alla funzione sociale di maturazione e crescita umana e civile, anche attraverso l'idea dell'educazione permanente.
 - Favorire la tutela e la promozione della musica, del teatro e dell'arte in generale in ogni sua diversa espressione, mediante, altresì, la valorizzazione di beni di interesse storico, artistico, archeologico, naturalistico (attrattori) funzionali allo svolgimento di rappresentazioni, manifestazioni, concerti, spettacoli, eventi artistici, culturali e sociali.
 - Promuovere tutte le iniziative utili e necessarie per lo sviluppo turistico, anche attraverso la promozione di manifestazioni specifiche.
 - Sostenere e/o collaborare con enti pubblici e privati che si occupano di attività culturali in senso lato (teatro, cinema, musica, pittura, ecc) e spettacolistiche.
 - Favorire gli scambi bilaterali e multilaterali con persone, organizzazioni ed enti su scala nazionale e internazionale che perseguono fini culturali analoghi o connessi al proprio.
 - Realizzare un modello di Teatro pubblico e partecipato: un teatro aperto alle istanze sociali e a quelle del mondo della scuola, luogo di elaborazione, espressione e incontro (artistico e sociale) delle realtà del territorio.
 - Promuovere i diritti fondamentali della persona con l'accesso pieno alla cultura e alla formazione lungo tutto l'arco della vita.
 - Intraprendere iniziative didattiche di vario tipo e livello verso l'esterno e verso l'interno dell'associazione stessa.
 - Promuovere l'innovazione artistica- tecnologica e i vari linguaggi espressivi propri della contemporaneità.
 - Farsi promotrice della solidarietà tra gli artisti.
 - Promuovere lo sviluppo dell'organizzazione della vita associativa come esperienza comunitaria al fine di favorire la maturazione, la consapevolezza della personalità del rispetto degli altri.
 - Promuovere la cultura, facilitare ed estendere l'accesso al sapere a tutti i soggetti sociali.
 - Allargare gli orizzonti didattici degli operatori culturali affinché sappiano trasmettere l'amore per la cultura e la conoscenza del territorio come un bene per la persona e per tutto il tessuto sociale.
 - Porsi come punto di riferimento per quanti, svantaggiati, portatori di handicap o appartenenti a categorie fragili e/o con situazioni di vulnerabilità, possano trovare nelle varie sfaccettature ed espressioni delle forme artistiche e delle applicazioni digitali, un sollievo per il proprio disagio.
- Handwritten notes on the right margin: "M", "Lecce", "MC".

- 
- Sviluppare progetti di studio, di ricerca delle pratiche socio-comunicative con particolare attenzione ai sistemi mediatici e artistici, nuovi e/o tradizionali.
 - Promuovere e realizzare eventi di carattere artistico, nella più ampia accezione del termine, mirando a favorire l'integrazione tra i giovani della comunità europea e dell'area mediterranea.
 - Ideare, realizzare, promuovere, commercializzare progetti di carattere culturale, teatrale, musicale, editoriale, audiovisivo.
 - Collaborare con enti pubblici, realtà private, associative e della società civile al fine di supportare iniziative idonee all'incremento dell'attività culturale nel contesto in cui si opera.
 - Promuovere l'attività di artisti e operatori culturali riscoprendo il patrimonio narrativo nel contesto in cui si opera e facendo di ogni storia un centro gravitazionale per nuovi interessi creativi ed espressivi.
 - Valorizzare le identità culturali, del Salento, della Puglia o di specifici territori, preservandone il loro carattere distintivo e favorendone la conoscenza.
 - Favorire lo svolgimento di attività culturali, artistiche e riabilitative, sociali, didattiche, ambientali, turistiche, sportive, agricole, artigianali con il territorio regionale o nazionale.
 - Favorire lo scambio comunicativo di idee, progetti, persone, attraverso una rete continua di contatti locali, nazionali e internazionali.
 - Promuovere e sostenere le comunità giovanili, ancorando le loro attività e i loro interessi alla riscoperta e alle prese di consapevolezza del patrimonio culturale del territorio in cui sono nati e/o vivono.
 - Ampliare la conoscenza artistica e culturale attraverso contatti tra persone, enti, associazioni, favorendo gli scambi di informazione.
 - Svolgere attività socio-culturale rivolta alla promozione umana e sociale, alla formazione, alla condivisione, all'assistenza, alla solidarietà, alle pari opportunità, all'accoglienza, all'ospitalità a persone, adulti o minori, italiani o stranieri, in condizione di disabilità, marginalità e/o fragilità sociale, anche in convenzione con enti pubblici o privati proposti.
 - Offrire sostegno e collaborazione, contributi e partecipazioni a associazioni, enti, società cooperative, cooperative sociali senza scopo di lucro, O.N.G.

Per il raggiungimento dei propri fini l'associazione si propone:

- l'organizzazione di manifestazioni teatrali, musicali, cinematografiche, televisive e radiofoniche, ricreative e partecipa a esse anche con i propri soci, se promosse da altre associazioni, enti pubblici e privati;
- la promozione e l'organizzazione di convegni, dibattiti, stages, conferenze, concorsi, concorsi a premi, fiere, mostre, spettacoli, esibizioni e concerti;

Handwritten signature and initials:
 [Signature]
 De Pace
 Me

- 100
- la promozione, l'organizzazione e la gestione di attività di formazione e consulenza, quali seminari, corsi di aggiornamento e perfezionamento professionale di musica, canto, teatro, recitazione, animazione, pittura, scultura, fotografia, audiovisivo, archeologia, arte in generale anche a carattere didattico;
 - lo svolgimento dell'attività editoriale, letteraria, musicale e teatrale, curando la pubblicazione e la diffusione di periodici, giornali, bollettini, blog, materiale audiovisivo e libri;
 - l'organizzazione e la gestione di strutture che accolgono e promuovono le attività di erogazione e formazione culturale, artistica e ricreativa;
 - di ingaggiare, collaborare e/o scritturare artisti, docenti, conferenzieri, esperti e altro personale specializzato estraneo o facente parte dell'associazione per il conseguimento degli obiettivi statutari;
 - di sviluppare l'utilizzo di reti telematiche e strumenti di comunicazione di massa;
 - di stipulare convenzioni con enti pubblici e privati, con testate giornalistiche, televisive e radiofoniche;
 - di gestire radio e televisioni private;

L'associazione si riserva di porre in essere, inoltre, servizi di sostegno dei soci anche rispetto ai trasporti, alle attività di ristoro e somministrazione di alimenti e bevande, al fine di realizzare uno spazio organizzato e accogliente dedicato al libero incontro e ai confronti interpersonali.

L'associazione può accedere a finanziamenti pubblici e privati fornendo tutte le garanzie che saranno richieste al fine di raggiungere gli scopi sociali. Essa inoltre potrà ricevere fondi, liberalità, contributi di ogni genere da parte degli associati, di terzi privati, persone fisiche, società ed enti sotto qualsiasi forma. L'Associazione può in via meramente marginale senza scopo di lucro esercitare attività di natura commerciale per autofinanziarsi: in tal caso dovrà osservare le norme amministrative fiscali vigenti. L'Associazione potrà compiere tutte le operazioni finanziarie mobiliari e immobiliari necessarie per il raggiungimento degli scopi sociali.

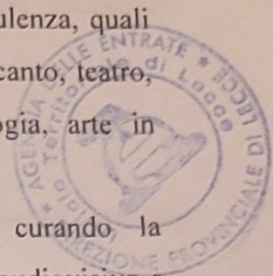
ART. 6

Ammissione

Sono soci dell'associazione tutte le persone fisiche che ne condividono le finalità e, mosse da spirito di solidarietà, si impegnano concretamente per realizzarle.

L'ammissione all'associazione è deliberata dall'Organo di amministrazione su domanda dell'interessato. La deliberazione è comunicata all'interessato e annotata nel libro degli associati.

In caso di rigetto della domanda, l'organo di amministrazione comunica la decisione all'interessato entro 60 giorni, motivandola. L'aspirante socio può, entro sessanta giorni da tale comunicazione di



Racc. 99
 RL

rigetto, chiedere che sull'istanza si pronunci l'assemblea in occasione della successiva convocazione.

L'ammissione a socio è a tempo indeterminato, fermo restando il diritto di recesso.

Ci sono tre categorie di soci:

- ordinari: sono coloro che versano la quota di iscrizione annualmente stabilita dall'Assemblea,
- sostenitori: sono coloro che oltre alla quota ordinaria, erogano contribuzioni volontarie straordinarie,
- benemeriti: sono persone nominate tali dall'Assemblea per meriti particolari acquisiti a favore dell'Associazione.

Non è ammessa la categoria dei soci temporanei. La quota associativa è stabilita in euro 10,00 (dieci/00) e va versata nel mese di ottobre di ogni anno.

ART. 7

Diritti e doveri dei soci

I soci dell'organizzazione hanno il diritto di:

- eleggere gli organi sociali e di essere eletti negli stessi;
- essere informati sulle attività dell'associazione e controllarne l'andamento;
- essere rimborsati dalle spese effettivamente sostenute e documentate per l'attività prestata, ai sensi di legge;
- prendere atto dell'ordine del giorno delle assemblee, prendere visione del rendiconto economico-finanziario, consultare i verbali;
- votare in Assemblea purché iscritti da almeno tre mesi nel libro degli associati. Ciascun associato ha diritto di voto, anche i soci minorenni, a partire dal 16° anno di età.

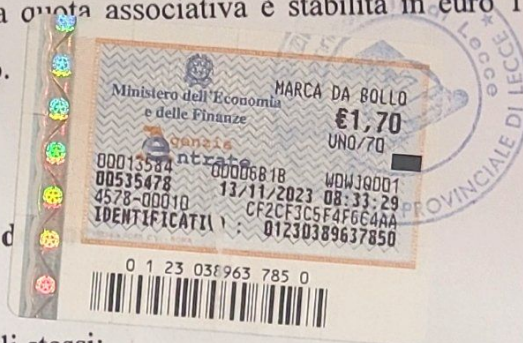
I soci hanno il dovere di:

- rispettare il presente statuto e l'eventuale regolamento interno;
- svolgere la propria in favore della comunità e del bene comune in modo personale, spontaneo e gratuito, senza fini di lucro, anche indiretti ed esclusivamente per fini di solidarietà;
- versare la quota associativa secondo l'importo annualmente stabilito.

ART. 8

Qualità di volontario

La qualità di volontario è incompatibile con qualsiasi forma di rapporto di lavoro subordinato o autonomo e con ogni altro rapporto di lavoro retribuito con l'associazione.



ART. 9

Recesso ed esclusione del socio

Il socio può recedere dall'associazione mediante comunicazione scritta all'organo di amministrazione.

Il socio che contravviene ai doveri stabiliti dallo statuto può essere escluso dall'Associazione.

L'esclusione è deliberata dall'Assemblea con voto segreto e dopo avere ascoltato le giustificazioni dell'interessato.

E' comunque ammesso ricorso al giudice ordinario.

ART. 10

Organi sociali

Gli organi dell'associazione sono:

- Assemblea dei soci,
- Organo di amministrazione,
- Presidente,
- Organo di controllo (eventualmente),
- Organo di revisione (eventualmente).

ART. 11

Assemblea

L'Assemblea è l'organo sovrano dell'associazione ed è composta da tutti i soci.

E' convocata almeno una volta all'anno dal Presidente dell'associazione o da chi ne fa le veci mediante avviso scritto da inviare almeno 10 giorni prima di quello fissato per l'adunanza e contenente la data della riunione, l'orario, il luogo, l'ordine del giorno e l'eventuale data di seconda convocazione. Tale comunicazione può avvenire a mezzo e-mail, SMS o altri servizi di messaggistica e deve essere spedita almeno 10 giorni prima della data fissata per l'assemblea al recapito risultante dal libro dei soci oppure mediante avviso affisso nella sede dell'associazione.

L'Assemblea è inoltre convocata a richiesta di almeno un decimo dei soci o quando l'organo amministrativo lo ritiene necessario.

I voti sono palesi, tranne quelli riguardanti le persone.

Della riunione dell'assemblea è redatto il verbale, sottoscritto dal Presidente e dal verbalizzante e conservato presso la sede dell'Associazione, in libera visione a tutti i soci.

L'Assemblea può essere ordinaria o straordinaria. E' straordinaria quella convocata per la modifica dello statuto e lo scioglimento dell'associazione. E' ordinaria in tutti gli altri casi.



RL
Tore-Me

ART. 12

Compiti dell'Assemblea

L'assemblea:

- determina le linee generali programmatiche dell'attività dell'associazione;
- approva il bilancio d'esercizio;
- nomina e revoca i componenti degli organi sociali;
- nomina e revoca, quando previsto, il soggetto incaricato della revisione legale dei conti;
- delibera sulla responsabilità dei componenti degli organi sociali e promuove azione di responsabilità nei loro confronti;
- delibera sull'esclusione degli associati;
- delibera sulle modificazioni dell'atto costitutivo e dello statuto;
- approva l'eventuale regolamento dei lavori assembleari;
- delibera lo scioglimento, la trasformazione, la fusione o la scissione dell'associazione;
- delibera sugli altri oggetti attribuiti dalla legge, dall'atto costitutivo o dallo statuto alla sua competenza.

ART. 13

Validità Assemblee

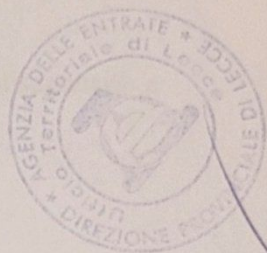
L'assemblea ordinaria è regolarmente costituita in prima convocazione se è presente la maggioranza degli iscritti aventi diritto di voto; in seconda convocazione, da tenersi anche nello stesso giorno, qualunque sia il numero degli iscritti presenti, in proprio o in delega.

Gli associati possono farsi rappresentare in assemblea solo da altri associati, conferendo delega scritta. Ciascun associato è portatore di un numero massimo di tre deleghe.

E' ammessa l'espressione del voto per corrispondenza o in via elettronica, purché sia possibile verificare l'identità dell'associato che partecipa e vota.

Le deliberazioni dell'assemblea ordinaria vengono prese a maggioranza dei presenti e rappresentati per delega, sono espresse con voto palese, tranne quelle riguardanti le persone e la qualità delle persone o quando l'assemblea lo ritenga opportuno.

L'assemblea straordinaria approva eventuali modifiche allo statuto con la presenza di $\frac{2}{3}$ dei soci e con decisione deliberata a maggioranza dei presenti; scioglie l'associazione e ne devolve il patrimonio col voto favorevole di $\frac{2}{3}$ dei soci.

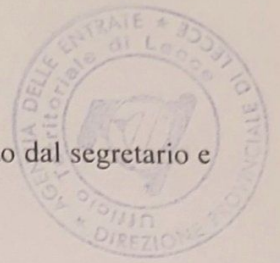


ART. 14

Verbalizzazione

Le discussioni e le deliberazioni dell'assemblea sono riassunte in un verbale redatto dal segretario e sottoscritto dal presidente.

Ogni socio ha diritto di consultare il verbale e di trarne copia.



ART. 15

Organo di amministrazione

L'organo di amministrazione è composto da tre membri eletti dall'assemblea tra i propri associati.

Dura in carica 5 (cinque) anni e i suoi componenti possono essere rieletti per n. 3 (tre) mandati. Si applica l'articolo 2382 del codice civile. Al conflitto di interessi degli amministratori si applica l'art. 2475-ter del codice civile. E' ammessa la possibilità che uno o più amministratori siano scelti tra gli appartenenti alle diverse categorie di associati.

L'organo di amministrazione è validamente costituito quando è presente la maggioranza dei componenti. Esso delibera a maggioranza dei presenti.

Compie tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione non espressamente demandati dall'Assemblea; redige e presenta all'assemblea il rapporto annuale sull'attività dell'associazione, il rendiconto consuntivo e preventivo.

Handwritten signature and initials on the right margin.

ART. 16

Presidente

Il Presidente ha la legale rappresentanza dell'associazione, presiede l'organo di amministrazione e l'assemblea; convoca l'assemblea dei soci e l'organo di amministrazione sia in caso di convocazioni ordinarie che straordinarie.

Il presidente dura in carica quanto l'organo di amministrazione e cessa per scadenza del mandato, per dimissioni volontarie o per eventuale revoca decisa dall'assemblea, con la maggioranza dei presenti.

Almeno un mese prima della scadenza del mandato, il presidente convoca l'assemblea per l'elezione di un nuovo presidente e dell'organo di amministrazione.

Il presidente svolge l'ordinaria amministrazione sulla base delle direttive di tali organi, riferendo all'organo di amministrazione in merito all'attività compiuta.

Il Vicepresidente sostituisce il Presidente in ogni sua attribuzione ogniqualvolta questi sia impossibilitato nell'esercizio delle sue funzioni.

ART. 17

Organo di controllo

E' nominato nei casi previsti dall'art. 30 del D. Lgs. 11/2017. E' formato da un revisore contabile iscritto al relativo registro.

L'organo di controllo:

- vigila sull'osservanza della legge, dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- vigila sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo corretto funzionamento;
- esercita compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale;
- attesta che il bilancio sociale sia stato redatto in conformità alle linee guida di cui all'articolo 14. Il bilancio sociale dà atto degli esiti del monitoraggio svolto.

Il componente dell'organo di controllo può in qualsiasi momento procedere ad atti di ispezione e di controllo e, a tal fine, può chiedere agli amministratori notizie sull'andamento delle operazioni sociali o su determinati affari.

ART. 18

Organo di Revisione legale dei conti

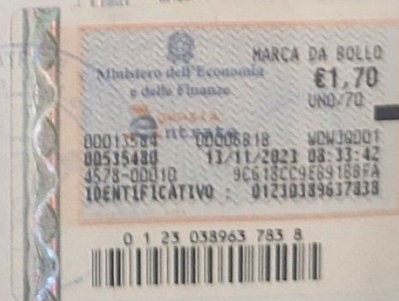
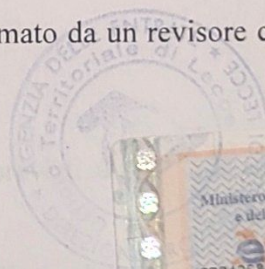
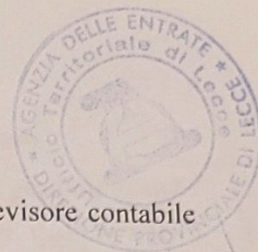
E' nominato nei casi previsti dall'art. 31 del D. lgs. 117/2017. E' formato da un revisore contabile iscritto al relativo registro.

ART. 19

Risorse economiche

Le risorse economiche dell'associazione sono costituite da:

- quote associative;
- contributi pubblici e privati;
- donazioni e lasciti testamentari;
- rendite patrimoniali;
- attività di raccolta fondi;
- rimborsi da convenzioni;
- ogni altra entrata ammessa ai sensi del D. Lgs. 11/2017.



ART. 20

Divieto di distribuzione degli utili e obbligo di utilizzo del patrimonio

L'associazione ha il divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili e avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la propria vita ai sensi dell'art. 8 comma 2 del D. Lgs. 117/2017 nonché l'obbligo di utilizzare il patrimonio, comprensivo di eventuali ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate, per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento delle finalità previste.

ART. 21

Bilancio

I documenti di bilancio dell'Organizzazione sono annuali e decorrono dal 1 di settembre di ogni anno. Sono redatti ai sensi degli articoli 13 e 87 del D. Lgs. 117/2017 e delle relative norme di attuazione.

Il bilancio è predisposto dall'organo di amministrazione e viene approvato dall'assemblea ordinaria entro 6 mesi dalla chiusura dell'esercizio cui si riferisce il consuntivo.

ART. 22

Bilancio sociale

E' redatto nei casi e modi previsti dall'art. 14 del D. Lgs. 117/2017.

ART. 23

Personale retribuito

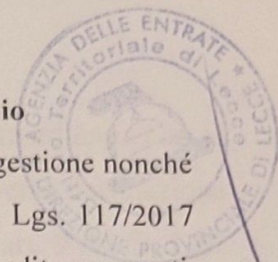
L'Associazione può avvalersi di personale retribuito nei limiti previsti dall'art. 36 del D. Lgs. 117/2017.

I rapporti tra l'associazione e il personale retribuito sono disciplinati dalla legge e da apposito regolamento adottato dall'associazione.

ART. 24

Assicurazione dei volontari

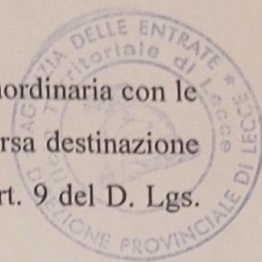
I soci volontari che prestano attività di volontariato sono assicurati per malattie, infortunio, e per la responsabilità civile verso i terzi ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. 117/2017.



ART. 25

Scioglimento e devoluzione del patrimonio

L'eventuale scioglimento dell'Associazione sarà deciso soltanto dall'assemblea straordinaria con le modalità di cui all'art. 13. In tal caso, il patrimonio residuo è devoluto, salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo settore, secondo quanto previsto dall'art. 9 del D. Lgs. 117/2017.



ART. 26

Disposizioni finali

Per tutto ciò che non è espressamente previsto dal presente statuto si applicano le disposizioni previste dal Codice civile e dalle leggi vigenti in materia.

Sogliano Cavour, 18 ottobre 2023

Nores dellopph

Moreno Lomati

Pere Pente Pene

99
RL
Dec